

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARIA GUADALUPE SANCHEZ RODRIGUEZ

DICTAMEN

DEDICATORIA

A MI MADRE Y A MI PADRE, MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ RIOS E INES ERNESTO SÁNCHEZ ESQUIVEL por ser mi razón de ser, mi mundo, mi motor de vida, a las dos personas que más amo y admiro en este mundo, a quienes agradezco el gran esfuerzo que hacen por mí, por su confianza, sus consejos, sus cuidados, por demostrarme que todo es posible con empeño, constancia y ganas de salir adelante, pero sobre todo por darme su amor incondicional... deberían ser eternos.

A MIS HERMANOS, ERIKA LUCERO Y ELIER ERNESTO por siempre estar a mi lado incondicionalmente, mis cómplices de aventuras, mis compañeros de batallas, que con su amor, risas y bromas hacen mi vida tan feliz, de la misma manera por preocuparse por su hermana mayor, y siempre impulsarme a cumplir mis metas tengan la seguridad que siempre cuidare de ustedes hermanos, los amo.

A MIS ABUELOS, PRISCILIANA, DIONICIO, MARIA DEL SOCORRO Y JOSÉ SANTOS por ese dulce cariño que siempre me han demostrado, por su gran generosidad y sus tiernos cuidados, sus valiosos consejos y por esa gran sabiduría con la que guían mi vida, los llevo siempre en mi mente y en mi corazón... nunca se vayan.

Con amor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS por permitirme llegar hasta donde estoy y guiarme siempre en todos mis caminos, además de darme la fuerza para seguir adelante y nunca rendirme y sobre todo por darme a mis padres que son lo mejor que tengo por eso y más, gracias.

A LA MAESTRA MARIBEL LEIJA POLINA quien me apoyó y asesoró durante el séptimo y octavo semestre, gracias por su esfuerzo, su tiempo, sus consejos y su paciencia, gracias por compartir su experiencia y conocimientos, más aun gracias por su confianza pues más que mi asesora llegó a ser como una amiga para mí, gracias.

AL PROFESOR JOSÉ GERARDO MEDINA HINOJOSA Y AL GRUPO DE 3° “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA “PÍPILA”, por darme la oportunidad de enriquecerme en el ámbito personal y profesional mediante esas valiosas experiencias, por el gran placer de poder trabajar con ustedes, cada día ha sido un aprendizaje, por su disposición, paciencia y sobre todo aceptación, gracias.

A todos ustedes muchas gracias.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	pág.
Introducción	1
Capítulo 1 Planteamiento del Problema	5
1.1 Antecedentes	5
1.1.1 Marco legal y normativo	5
1.1.1.1 Ley General de Educación	6
1.1.1.2 Plan Sectorial 2013 – 2018	7
1.1.1.3 Plan Nacional de Desarrollo	8
1.1.1.4 Plan de estudios 2011 Educación básica	8
1.1.2 Estado del arte	17
1.1.2.1 Investigación Internacional	18
1.1.2.2 Investigación Nacional	21
1.1.2.3 Investigación Estatal	24
1.1.2.4 Investigaciones locales	27
1.2 Definición del Problema	29
1.2.1 Contextualización del Problema	29
1.2.2 Planteamiento del Problema	38
1.3 Justificación	39
1.4 Objetivos	42
1.4.1 Objetivo general	42
1.4.2 Objetivos específicos	42
1.5 Preguntas de investigación	43
1.6 Supuesto personal	44
1.7 Metodología de la investigación	44
1.7.1 Paradigma de la Investigación	45
1.7.2 Enfoque	45
1.7.3 Tipo de investigación	46
1.7.4 Metodología de Análisis	47
1.7.5 Técnicas e Instrumentos	48
1.7.6 Población	50
Capítulo 2 Fundamentación Teórica	51

2.1 Marco conceptual	51
2.2 Marco histórico.....	52
2.3 Marco referencial	56
Capítulo 3 Diseño y Aplicación de los Instrumentos de Investigación	63
3.1 Características del grupo escolar	63
3.2 Diseño y aplicación de instrumentos de investigación	67
3.2.1 Resultados de las preguntas sin vinculación de los alumnos, padres de familia y docente	67
3.2.2 Resultados de las preguntas vinculadas de los alumnos, padres de familia y docente	76
3.3 Triangulación.....	85
Capítulo 4 Propuesta de Intervención	101
4.1 Concepto de propuesta de intervención educativa	101
4. 2 Pasos para la elaboración de la propuesta	101
4.2.1 Según el actor y su ámbito de problematización	102
4.3 Justificación de la propuesta	103
4.3.1 Motricidad fina	105
4.3.2 Uso de material didáctico	106
4.4 Estrategias.....	107
4.4.1 Estrategia: “El baúl de la escritura”	108
4.4.2 Estrategia: Cuadernillo “Trazando ando”	110
4.4.3 Estrategia “¡Atínale a la buena!”	111
4.4.4 FODA de las Estrategias Propuestas.....	113
CONCUSIONES	114
RECOMENDACIONES	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	119
DIARIO DE CAMPO	III

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	pág.
Tabla 1 Perfiles Parámetros e Indicadores	12
Tabla 2 Partes de la gramática que se pueden corregir.....	57
Tabla 3 Diagnóstico individual de los alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela primaria “Pípila”.....	63
Tabla 4 Primera triangulación de datos	86
Tabla 5 Segunda triangulación de datos.....	87
Tabla 6 Tercera triangulación de datos.....	90
Tabla 7 Cuarta triangulación de datos	92
Tabla 8 Quinta triangulación de datos.....	93
Tabla 9 Sexta triangulación de datos.....	96
Tabla 10 Séptima triangulación de datos.....	97
Tabla 11 Octava triangulación de datos	100
Tabla 12 Estrategia "El baúl de la escritura".	109
Tabla 13 Estrategia Cuadernillo “Trazando ando”	110
Tabla 14 Estrategia “¡Atínale a la buena!”	112
Tabla 15 FODA de las estrategias propuestas	113

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Contenido	pág.
Gráfica 1 ¿Te gusta la clase de español?	68
Gráfica 2 ¿Te interesa el corregir las faltas de ortografía en tus escritos?	69
Gráfica 3 ¿Prefieres actividades que no tengan nada que ver con escribir?	70
Gráfica 4 ¿Con qué frecuencia escribes?	71
Gráfica 5 ¿Ha buscado alternativas que ayuden para el mejoramiento de la escritura de su hijo (a)?	72
Gráfica 6 ¿Considera que el docente ayuda al mejoramiento de la escritura de su hijo (a)? ..	73
Gráfica 7 ¿Se percibe donde el docente hace correcciones a la escritura de su hijo (a)?	74
Gráfica 8 Dificultades de los alumnos en la escritura	77
Gráfica 9 Motivación de los alumnos	78
Gráfica 10 Se califica la escritura	79
Gráfica 11 El apoyo de la escritura en casa	80
Gráfica 12 Tiempo dedicado para revisar o corregir la escritura.	81
Gráfica 13 ¿Lectura o Escritura? (Alumnos)	82
Gráfica 14 ¿Lectura o Escritura? (Padres de Familia)	83
Gráfica 15 Interés por mejorar la escritura.	84

ÍNDICE DE IMAGEN

Contenido	pág.
Imagen 1 Mapa curricular de la educación básica 2011.....	10
Imagen 2 Estándares curriculares.....	16
Imagen 3 Ejemplo de triangulación.....	47
Imagen 4 Primera pregunta triangulada.....	85
Imagen 5 Segunda pregunta triangulada	87
Imagen 6 Tercera pregunta triangulada	89
Imagen 7 Cuarta pregunta triangulada.....	91
Imagen 8 Quinta pregunta triangulada	93
Imagen 9 Sexta pregunta triangulada	95
Imagen 10 Séptima pregunta triangulada	97
Imagen 11 Octava pregunta triangulada.....	99

ÍNDICE DE ANEXOS

Contenido

- Anexo A Plano de la escuela “Pípila”
- Anexo B Croquis de la institución educativaIV
- Anexo C Banderines de puntualidad y asistencia
- Anexo D Material con el que cuenta el salón de 3° “A”V
- Anexo E Material de apoyo del docenteVI
- Anexo F Recursos electronicos del docenteVI
- Anexo G Moviliario del salon de calsesVII
- Anexo H Alumno, hijo de madre polaca y padre mexicano;**Error! Marcador no definido.**
- Anexo I Instrumento para dectar los estilos de aprendizajeIX
- Anexo J Calidad de la escritura de los alumnos 3° “A”X
- Anexo K Evaluaciones del SISAT en escrituraXI
- Anexo L Ealuaciones del SISAT en lecturaXII
- Anexo M Evaluaciones del SISAT en calculo mentalXIII
- Anexo N Desinteres del alumno para trabajar la escritraXIV
- Anexo O strategia de escritura de lectura y escritura de cuentosXV

Introducción

Conociendo lo importante que es la práctica en nuestra formación como docentes y teniendo en cuenta que consiste en la función pedagógica y en base a ella se generan las experiencias más valiosas que un maestro en formación puede tener, más aparte de llenarnos de conocimientos nuevos y poner en práctica tanto teorías, estrategias entre otras cosas; es de ahí la razón por lo que la observación en nuestras jornadas escolares en la primaria nos debe de llevar siempre a mejorar la práctica y hacer que nuestros alumnos logren apropiarse de los aprendizajes esperados.

Por lo anterior mencionado en el salón de tercer grado grupo “A” en la escuela primaria “Pípila” en la comunidad Ojo de Agua, de Matehuala San Luis Potosí con la intención de generar nuevos conocimientos acerca de cómo es que el docente trata esta situación que los alumnos viven actualmente, pues en base a la observación y ayudantía se detectó problemas en la escritura motivo por el cual se realiza esta investigación y que se desarrollará mediante los siguientes rubros que a continuación se exponen.

Así mismo también se plantean las competencias tanto genéricas y profesionales que se pretenden desarrollar durante el trascurso de esta investigación las cuales fortalecerán aspectos como: aprender de manera permanente, empleando la autonomía para indagar tomando iniciativa propia así, como también utilizar los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente expresando su interés por la ciencia y la propia investigación, empleando las tecnológicas y consultando fuentes de información disponibles.

En el primer apartado contiene aspectos como los antecedentes pues ahí menciona la relación entre las leyes que rigen nuestro sistema educativo y en las que se sustenta este documento tales como, el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, el Plan Sectorial 2013-2018, los Perfiles Parámetros e Indicadores, llevando una relación con el estudio sobre la escritura. De igual manera se entablará una relación con el plan de estudios de primaria 2011 y los 12 principios pedagógicos

con la intención de fortalecer esta investigación y por último un mapa de contenido de la asignatura de Español donde se ubicará el tema de estudio.

Después definido como el estado del arte se presentan tres investigaciones de cada uno de los contextos: internacional, nacional, estatal y local donde se entabla una relación con cada uno de los documentos ahí mencionados y el tema de estudio de esta investigación, con el fin de poder enriquecer y comparar información con estudios ya realizados anteriormente.

Enseguida se presenta la definición y contextualización del problema, donde se realiza una descripción del contexto, de la institución y del grupo, se exponen los marcos contextual, institucional y se da una breve explicación del aula, qué materiales tiene, con qué cuenta, cuántas ventanas etc. Y se habla sobre cuáles son sus características de los niños de quienes se está trabajando y son el punto central de esta investigación.

Posteriormente se presenta la justificación de esta investigación la cual es de suma importancia resaltar pues en ella se describe la importancia de la misma y el fin principal de este trabajo y cuáles son los beneficiados, considerando principalmente los alumnos de tercer grado grupo "A" de dicha institución, así como el Centro Regional de Educación Normal "Profa. Amina Madera Lauterio y sobre todo de manera personal ayudará a para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria, entre padres de familia y otros actores que participan en este proceso. También se menciona lo que se pretende cambiar y cuál es su utilidad es decir para que sirve que se haga esta investigación y se hace mención del tema elegido.

Objetivo general será: Analizar estrategias de enseñanza del docente titular, que ayuden a mejorar la escritura en los alumnos en la asignatura de español, puesto que es el propósito principal, ya que de este se derivan los objetivos específicos los cuales se encontraran dentro del contenido y rige la investigación.

El supuesto de la investigación es un indicador crucial pues en él se plantea las aseveraciones que se tiene respecto a la problemática tratada, de igual manera se expone la metodología con la que se conducirá dicho trabajo positivista, constructivista crítico o sociocrítico acompañado

con el enfoque, la metodología de análisis, la población o muestra, las técnicas e instrumentos a los que se recurrirán para recopilar información.

En el segundo apartado se habla acerca de la fundamentación, su estructura se basa en teorías sobre autores expertos afines al tema de investigación, que sustentan el presente tema de estudio. En donde cada uno de ellos muestran una postura que aporta información acerca de cómo poder tratar esta situación; los cuales se desarrollan en los siguientes marcos: conceptual, histórico y referencial.

En siguiente apartado se presenta primeramente un diagnóstico de los alumnos para observar sus deficiencias y enseguida los instrumentos de la investigación con el cual se recuperó la información por medio de las encuestas, representadas gráficamente en dos ramas: vinculadas y sin vinculación aspecto fundamental donde se observa los temas relacionados.

Por último en el capítulo cuatro se muestran la concepción de una propuesta así como los pasos para realizar esta misma, y en consecuencia se hace mención de tres propuestas que servirá para contrarrestar las dificultades que presentan estos niños, así mismo se habla sobre la importancia del material didáctico para la implementación de las mismas y la motricidad fina, aspecto que influye en gran medida en el desarrollo de los educandos.

Para terminar con el trabajo, se menciona la conclusión a la que se llegó con dicha investigación, si se cumplieron con las competencias, objetivos, preguntas y el supuesto; así como la biografía que fue de gran apoyo para sustentar el trabajo, retomado desde los puntos de vista de algunos autores respecto a lo que es la escritura. De igual manera recomendaciones que se hacen para trabajar con las estrategias propuestas en este trabajo, que facilitar su implantación, así como las referencias tomadas en donde se indagó y fundamentó este documento. Del mismo modo se presentan los anexos y diario de campo los cuales servirán de guía para enriquecer y dar prueba del contenido de esta investigación mostrando a los alumnos y algunas actividades de escritura que realizaban y cómo fue su proceso de mejora.

Esperando que esta investigación sea de gran impacto y que logre ser de utilidad en brindar un panorama más amplio para una posible solución a estas problemáticas que los educandos presentan en el desarrollo de la escritura; elemento fundamental que se requiere consolidar en la educación básica.

Capítulo 1 Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes

Los antecedentes son todos aquellos trabajos de investigación que preceden al que se está realizando, aquellos relacionándolos con el objeto de estudios, mismos que de alguna manera podrían enriquecer el trabajo que se realizará.

1.1.1 Marco legal y normativo

De la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos** menciona el **Artículo 3o** decreta que: Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, por lo que será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos. (Congreso Constituyente, 1917, Art. 3°)

El artículo 3° de la constitución mexicana expone claramente una relación con el tema de estudio de esta investigación pues al hablar que el estado debe garantizar educación de calidad, y al mismo tiempo obtener el máximo logro de aprendizajes de los educandos, uno como docente tiene la obligación de brindarles a los alumnos aprendizajes de calidad y provechosos que sean de utilidad para la vida, es por ello que se especifica en el inciso D de este mismo artículo donde señalan el mejoramiento constante de los educandos; la lectura y la escritura es una de las herramientas esenciales que se deben de seguirse trabajando y mejorando día con día para el logro máximo de aprendizajes necesarios para la vida. En la actualidad los niños que no saben leer y escribir son excluidos totalmente, tendrán un sin número de problemas futuros en su vida además que no serán competentes para este actual mundo globalizado. Es por ello que este artículo garantiza la educación sin ninguna distinción a nuestros niños mexicanos en cualquier nivel de los ahí mencionados.

1.1.1.1 Ley General de Educación

Artículo 2o.

En cuanto el artículo segundo de la ley general de educación menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. (SEP, 1993, art. 2°. p .2)

Artículo 3°.

El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley. (SEP, 1993, art. 3°. p .3)

En los anteriores artículos citados de la ley general de educación hacen especificaciones más profundas pues de modo que la educación que se imparta debe de tener como fin fundamental el lograr que los alumnos trasmitan y adquieran conocimientos tanto culturales como de alguna otra índole; eso solo se podría conseguir mediante la consolidación de la lectura y la escritura como medio de comunicación y puente para trasmisión de conocimientos y aprendizajes que obtienen de una educación de calidad que uno como docente debe de garantizar y hacer cumplir para el beneficio de los alumnos y así asegurar al país unos futuros ciudadanos competentes para este mundo cambiante, que logren llegar a la trasformación de la sociedad tan cambiante como lo decretan dichos artículos.

Por lo tanto considero que estos dos elementos son indispensables para cualquier meta que uno como estudiante se proponga pues es el medio para llegar al éxito. Cabe destacar que

estos artículos están respaldados por nuestra carta magna, pues hacen referencia a lo citado en el artículo 3° y expuesto en este mismo documento; ley general de educación.

1.1.1.2 Plan Sectorial 2013 – 2018

Una educación de calidad mejorará la capacidad de la población para comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar efectivamente las tecnologías de la información, así como para una mejor comprensión del entorno en el que vivimos y la innovación. Tal y como lo señala el PND, el enfoque consistirá en promover políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para una sana convivencia y el aprendizaje a lo largo de la vida.” (Programa Sectorial 2013 – 2018 pág. 2)

Una educación de calidad es la mayor garantía para el desarrollo integral de todos los mexicanos es por eso que para lograr dicha meta en el programa sectorial de educación marca un punto a resaltar relacionado con este tema de estudio donde habla que gracias a la educación de calidad, la población tendrá la capacidad de comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar efectivamente las tecnologías de la información, así como implementar la innovación, lo anterior solo se conseguirá si todos los alumnos tiene una formación adecuada desde edad temprana y un proceso de lecto-escritura adecuada con constancia, apoyado con métodos y estrategias didácticas del docente más aparte el reforzamiento en casa de los padres de familia donde apoyen este proceso y el desarrollo de sus hijos, pues como es bien sabido, que la primera educación viene desde casa.

La comprensión del entorno donde vivimos es sinónimo de reflexión y pensamiento crítico, dos habilidades que se tienen que trabajar en las aulas donde el centro del aprendizaje son los alumnos, impulsando la innovación en cada uno de ellos, promoviendo el aprendizaje a lo largo de sus vidas sabiendo de ante mano la vía de transmisión del conocimiento es la escritura, es donde se plasma lo aprendido a lo largo de la formación de los estudiantes y que se pretende que sea un conocimiento compartido.

1.1.1.3 Plan Nacional de Desarrollo

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece la planeación del desarrollo nacional como el eje que articula las políticas públicas que lleva a cabo el gobierno de la República, pero también como la fuente directa de la democracia participativa a través de la consulta con la sociedad. EL Plan Nacional de desarrollo 2013 se elaboró bajo el liderazgo del presidente de la república, Lic. Enrique Peña Nieto, este converge ideas y visiones, así como propuestas y líneas de acción para llevar a México a su máximo potencial. (plan nacional de desarrollo

Dentro del ámbito educativo se busca un México con educación de calidad para organizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con el capital humano preparado, que sea fuentes de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial humano.

Es una meta buscar el poder incrementar la calidad de la educación, el enfoque, en este sentido, será promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida. En la misma línea, se buscará incentivar una mayor y más efectiva inversión de ciencia y tecnología que alimente el desarrollo del capital humano nacional.

1.1.1.4 Plan de estudios 2011 Educación básica.

Este documento rector define cuales son las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI.

Dentro del Plan de Estudios 2011 Educación Básica es posible encontrar los campos de formación, mismos que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, el de especial interés, Lenguaje y Comunicación, pues es donde se enfoca esta investigación, en el campo de la escritura.

“La finalidad del campo de la formación lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje; se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros e identificar problemas y solucionarlos, a comprender e interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos, es decir reflexionar individualmente o en colectivo acerca de las ideas y textos. (Plan de estudios 2011. pág. 43)”

Dentro de la educación primaria el estudio del lenguaje se apoya en la materia de español, mismo que se centra en las prácticas sociales del lenguaje que se definen como “pautas o modos. de interacción, de producción o interpretación de prácticas orales y escritas, de comprender, diferentes modos de leer, interpretar, estudiar, compartir textos de aproximarse a su escritura y de participar en intercambios orales.

Imagen 1 Mapa curricular de la educación básica 2011

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹		1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR				
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria				
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°		
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III				
				Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²				
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III				
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)		
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³			Tecnología I, II y III	
											Historia ³			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II
	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal			Formación Cívica y Ética I y II	
Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística ⁴						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)						

- En esta imagen se muestra la malla curricular del Plan de estudios 2011 enfocado a la asignatura de español la cual se estará relacionando ampliamente con el tema de la presente investigación.

Perfil de Egreso de Educación Básica.

El perfil de egreso define el tipo de alumnos que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria), por lo que es de suma importancia el revisarlo ya que es un factor de relevancia que hay que tomar en cuenta.

Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son: definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica, ser un referente común para la definición de los componentes curriculares y ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar el ritmo de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo, algunos de mayor interés para esta investigación son los siguientes:

- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, poseer herramientas básicas para comunicarse.
- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

Perfil, Parámetros e Indicadores para los docentes de educación primaria

Los siguientes perfiles, parámetros e indicadores (PPI) que se presentan a continuación son los más apegados al tema de estudio de esta investigación, por lo cual en los parámetros e indicadores hacen mención más específicamente lo que se debe de trabajar para desarrollar ciertas habilidades.

Tabla 1

Perfiles Parámetros e Indicadores

Perfil	Parámetros	Indicadores
1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. 1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques Didácticos de la educación primaria. 1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente.	1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos. 1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.
3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.	3.2 Considera al estudio y al aprendizaje profesional como medios para la mejora de la práctica educativa. 3.3 Se comunica eficazmente con sus colegas, los alumnos y sus familias.	3.2.1 Reconoce que requiere de formación continua para mejorar su práctica docente. 3.2.2 Identifica acciones para incorporar nuevos conocimientos y experiencias a la práctica docente. 3.2.3 Reconoce la importancia de promover y participar en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional.

		<p>3.2.4 Identifica estrategias para la búsqueda de información que oriente su aprendizaje profesional.</p> <p>3.2.5 Utiliza diferentes tipos de textos para orientar su práctica educativa.</p> <p>3.2.6 Reconoce el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un medio para su profesionalización.</p>
--	--	--

- En esta tabla hace referencia a los perfiles, parámetros e indicadores relacionados con el tema de estudio.

Competencias genéricas

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben de mostrar los egresados de programas de educación superior, tiene un carácter transversal y se desarrolla a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

La competencia que se fortalecerá será: **Aprender de manera permanente**; pues en base a ella, se propone aprender de manera autónoma y se mostrará iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal; más aparte se pretende utilizar estrategias para búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes

Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen su carácter específico y se forman al integrar, conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

Estas competencias permiten al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar y colaborar activamente en su entorno educativo en la organización el trabajo institucional.

La competencia profesional que se trabajará será: **Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente expresando su interés por la ciencia y la propia investigación**, pues a medida de los anterior se utilizarán medios tecnológicos y fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado, respecto a las diversas áreas disciplinares y cambios formativos que intervienen en el trabajo docente.

Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos son de gran importancia en este trabajo pues en ellos se observa la relación que se tiene con ellos y como sustento de la investigación en los aspectos que va a favorecer, pues sabemos que éstos se refieren a condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje

Este primer principio lleva relación con el tema de escritura en el alumno pues se ubica en el centro del aprendizaje y el referente fundamental de este mismo es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo e ir mejorando; en este caso sería la capacidad de mejorar la escritura y si es posible seguir fortaleciendo esta habilidad a lo largo de su vida.

Así mismo poder brindarle a los alumnos conocimientos, para poder mejorar esta habilidad también tomando en cuenta sus procesos de aprendizaje de igual forma las creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento.

En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural y lingüística de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprenden, el qué aprende y desde esta diversidad generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

3. Generar ambientes de aprendizaje

“Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.” (Acuerdo 592. Plan de estudios 2011, principios pedagógicos)

En esta problemática que se abordará es necesario que al momento de que el docente implemente estrategias de enseñanza para mejorar la escritura es importante que no olvide crear y/o propiciar un ambiente de aprendizaje para que los alumnos tengan interés y les motiven dichas actividades, sin olvidar que los aprendizajes dejen de manejarse con claridad para el estudiante, y que los materiales que se implementan sean adecuados para su aprendizaje.

5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados

En este apartado hace referencia a La Educación Básica donde menciona que favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, sin embargo donde se centra es en el aspecto de los estándares curriculares pues como ya es sabido los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar, el cual es cada tres años; el primero se presenta al concluir los tres años de preescolar, **el segundo corte es en tercer grado de primaria**, el tercero es hasta sexto grado y finalmente el cuarto corte es hasta tercero de secundaria. Por lo que en cada uno de estos cortes los alumnos deben ser capaces de desarrollar ciertas habilidades y

rasgos determinados que se marcan en cada uno de los periodos, por lo que la escritura sin duda es uno de ellos.

No está de más saber que los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

Imagen 2 Estándares curriculares

Estándares curriculares		
Periodo escolar	Grado escolar de corte	Edad aproximada
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

- En ésta imagen se muestran los cortes que se realizan al terminar cada periodo escolar.

6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje

Es de gran importancia que uno como docente al momento de trabajar con los alumnos estos puedan interactuar con materiales educativos que ayuden en su proceso de desarrollo, con la finalidad de mejorar en todos los aspectos posibles, sin duda la escritura es uno de ellos, utilizado material didáctico que favorezca sus habilidades y mejore la ortografía y caligrafía, así como promueva el interés en ella, es por eso que en la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente.

Esto es lo que se refiere de manera general este principio pedagógico el cual debemos de tomar en cuenta pues como lo hemos estado experimentando en estos últimos años, los alumnos, el contexto, las relaciones interpersonales, las nuevas tecnologías por las que se ven envueltos por lo que ha hecho que incluso la enseñanza cambie y debe de cambiar.

10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela

Este es el último principio pedagógico con el que se relaciona dicha investigación pues como es bien sabido la comunicación que debe de haber entre docentes, alumnos y padres de familia es primordial, así estarán al pendiente del logro de los avances de sus hijos o en su defecto qué situaciones negativas está atravesando el niño, es por eso que desde la perspectiva actual, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

1.1.2 Estado del arte

Es de gran importancia conocer diferentes investigaciones que mantenga una relación con el tema de estudio que se desea desarrollar, por tal motivo se ha realizado una búsqueda de aquellas tesis y documentos que sean más provechosos y logren enriquecer mayormente el tema: “Estrategias de enseñanza para mejorar la escritura en alumnos de tercer grado”.

Las investigaciones que se presentan a continuación comprenden de lo internacional, nacional, estatal y local. De modo que con el fin de dar a conocer más a profundidad la importancia y el impacto que tiene el mejoramiento de la lengua escrita en la vida de las personas.

1.1.2.1 Investigación Internacional

En el contexto internacional se presenta la primera investigación titulada **“Mejoramiento de la lectura y escritura en niños de tercer grado en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo”**, por los autores Ingrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas y Yuli Patricia Valencia Rodallega para obtener el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación por la fundación universitaria Los Liberadores en Bogotá Colombia en el año 2016.

En este documento se presenta una problemática relacionada con la deficiencia en lectura y escritura llevando a los niños de grado tercero a un bajo rendimiento académico. Esta problemática está determinada por varios factores influyentes como es la falta de interés de los padres por la educación de sus hijos, la falta de medios audiovisuales que les permita estar informados constantemente y la poca permanencia de los padres con los hijos. La justificación de este trabajo consta que, por medio de este proyecto se permitió verificar cuáles son las utilidades que se le dan a las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado permite articular herramientas tecnológicas para facilitar y promover el hábito de lectura y escritura. El grupo poblacional en el que se enfoca dicho trabajo son estudiantes del grado 3°, en la edad de 8 a 12 años, 18 hombres y 22 mujeres.

El objetivo principal de este documento es superar la deficiencia en lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero por medio del uso de las TIC. Del cual se derivan los siguientes objetivos específicos: Identificar la debilidad que tienen los estudiantes para leer y escribir, motivar a los estudiantes por medio de actividades interactivas utilizando los computadores para educar y vincular las TIC en actividades que conlleven a la interpretación y argumentación de textos básicos.

Esta investigación se realizó mediante dos tipos de enfoque que fueron, cualitativo y descriptivo. Cualitativa debido a que se aplicó recolección de datos a través de entrevistas, encuestas y cuestionarios con los cuales se buscó dar respuesta a la siguiente pregunta. ¿De qué manera se puede superar la deficiencia en lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Esther Etelvina Aramburo utilizando las tecnologías como herramientas didácticas?

Concluye señalando que combatir con el desinterés de los padres de familia es una tarea muy difícil pues es tratar con los diferentes pareceres de ellos y sobre todo inculcar a los alumnos nuevas perspectivas y formas de ver la lectura y escritura. Las palabras claves que complementan esta investigación son: Aprendizaje, TIC, comprensión de lectura, mejoramiento de lectura, herramientas didácticas, lectura y escritura, rendimiento académico. (Valencia, Aramburgo y Valencia, 2016)

La segunda investigación de carácter internacional titulada **“La escritura como proceso y objeto de enseñanza”** de Sandra Milena Botello Carvajal, (2013) menciona que la escritura como proceso y objetivo de enseñanza, universidad de Tolima, Colombia facultad de ciencias de la educación maestría en educación en Ibagué, 2013.

La autora enseña un objetivo general el cual consiste en: Analizar las concepciones que sobre la escritura académica tienen los maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), en una institución educativa de educación media de la ciudad de Ibagué. Y cuatro objetivos específicos dentro del cual uno llamó la atención para la investigación que se realizará en esta tesis de investigación el cual lleva por nombre “determinar algunos lineamientos para el trabajo de la escritura en el aula de clases de manera transversal” pues ayudará como referente de ejemplo qué es lo que se pretende mejorar en los alumnos.

Así mismo señala que el estudio se realizó siguiendo el enfoque de la investigación cualitativa, puesto que la naturaleza del objeto de trabajo lo requiere. En su contexto, la comunidad discursiva ha de ser la escuela, un ámbito en el que se exige del estudiante un continuo ejercicio del proceso de escritura y a su vez se plantea una serie de parámetros y requerimientos sobre ella. El contexto escolar otorga usos específicos para la escritura que determina roles y relaciones entre el estudiante como el escritor, el grupo como auditorio y el docente como evaluador. Las estrategias utilizadas fueron un cuestionario tipo encuesta con ítems puntuales acerca de la escritura y una entrevista estandarizada de carácter semiflexible, mientras tanto el enfoque que predomina en esta investigación es el cualitativo.

Concluyendo la investigación, entendiéndola como una actividad que exige procesos de pensamiento y dominio del código lingüístico por lo que los docentes coincidieron en otorgar un compromiso compartido entre la familia y las instituciones de formación básica, (primaria) dando por hecho que el estudiante en el nivel de educación media ya cuenta con las herramientas básicas para la redacción de textos. Así mismo para escribir se tiene que tener en cuenta aspectos como la adecuación discursiva, la claridad y la coherencia, en procurar de hacer comprensibles y legibles los conocimientos que poseen los estudiantes; por lo que es fundamental abordar la escritura desde todas las áreas que componen el currículo escolar, de una manera transversal, convirtiendo la lengua en un instrumento de organización del pensamiento, construcción de significados, registro del entorno sociocultural y herramienta de comunicación. Botello (2013)

Y por último la tercera investigación tipo tesis para obtener el grado de magister en educación con mención en dificultades de aprendizaje, el documento lleva por nombre **“Estudio Comparativo del Desarrollo de la Escritura Cursiva en niños y niñas del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de surco”** presentan Skaidritte Velarde Pastor y Jessica Flores- Castro Luque en Lima Perú 2014.

Para las autoras de dicha investigación señalan que la escritura es una destreza importante y necesaria dentro del convivir educativo, porque es una forma de expresar ideas, sentimientos, pensamientos y es el vehículo para adquirir nuevos aprendizajes, sin embargo, esta capacidad varía de estudiante a estudiante, generándose en alguno de ellos una dificultad para desarrollarla, conocida como disgrafía motriz.

La investigación que se ha desarrollado es un estudio comparativo del desarrollo de la escritura cursiva en niños y niñas del 1er al 3er grado de primaria de un colegio estatal y otro privado, para la investigación se utilizó la Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva de Condemarín y Chadwick, la cual proporciona una estimación del nivel de desarrollo de las destrezas básicas de la escritura manuscrita.

El objetivo principal de la investigación fue: determinar si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en los niños y niñas del 1er al 3er

grado de primaria en función al género, grado de estudios y tipo de gestión, la investigación es de carácter descriptivo y se utilizó una población de 350 niños entre ambas instituciones.

Esta investigación el autor llegó el termino de que se debe lograr contribuir con el desarrollo de la escritura y generar conocimientos científicos de nuestra realidad escolar acerca del proceso de la misma y en forma particular al proceso grafomotor. Las palabras claves de esta investigación fueron: Nivel de desarrollo de la escritura cursiva, velocidad normal de ejecución, velocidad rápida de ejecución, calidad de la copia, género, grado, institución pública educativa, institución educativa privada. (Velarde, Flores y Luque, 2014)

Para cerrar con este contexto se presenta el documento que se encontró más relación con el tema de estudio de la presente investigación el cual fue “Mejoramiento de la lectura y escritura en niños de tercer grado en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo”, por los autores Íngrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas y Yuli Patricia Valencia Rodallega, pues se coincide con el mismo grado académico por el que se realiza este trabajo, además de que el estudio con el que se desarrolla dicho trabajo es igualmente similar.

1.1.2.2 Investigación Nacional

Como primera investigación nacional (tesina) en su modalidad de informe de la Universidad Pedagógica Nacional UPN tenemos el tema “**La escritura en tercer grado de primaria**” del licenciado en educación José Vicente Ayala Ramírez (2013) donde nos habla acerca de los problemas que tiene los niños de tercer grado de la escuela Venustiano Carranza los cuales se les detectó con algunos problemas de escritura, pues el autor notó que los niños tenían dificultad en su expresión escrita en el momento de realizar y ubicar trazos, muestran dificultad para realizar sus escritos ya que no están interesados o motivados a escribir bien. Por lo que en uno de sus propósitos se menciona el establecer un taller que sirva de regulación, y en si buscar estrategias que favorezcan la motivación para el mejoramiento de la escritura.

Siguiendo como metodología cualitativa con una serie de cuestionarios, entrevistas, que se aplicaron con directivos, maestros, alumnos y padres de familia de la institución, con el fin de recoger información necesaria para conocer la realidad de los alumnos. Y por último concluye con la recomendación para los docentes pues es importante que tomen en cuenta las

necesidades de los pequeños, al realizar actividades que motiven para lograr desarrollar su aprendizaje significativo. Ayala (2013)

La segunda investigación es un proyecto de innovación de acción docente que lleva por nombre “**¿Cómo apoyar el desarrollo de la lectoescritura al niño de preescolar a través del juego?**” por la licenciada en educación preescolar Elizabeth García Marín en Morelia Michoacán en febrero del 2015.

Este proyecto se realiza dentro de la institución preescolar “Rosario Castellanos” con clave 16DJN2624Z perteneciente a la zona escolar 105 y sector 01, con alumnos de 3° grado, por lo que se tiene la necesidad de dar seguimiento y solución a la problemática que se enfoca a la lectoescritura, pues al momento de identificar cuáles son las letras y cuáles son los números, en si no reconocen los textos de ninguna índole, por la falta de atención en este campo formativo que se da por el desinterés y la baja autoestima de los alumnos; mas aparte los alumnos de este grado no reconocen el alfabeto ni las vocales, solo reconocen su sonido, en cuanto a su escritura por debajo de lo que deben de dominar, pues asegura la autora que la necesidad de poder dominar estas habilidades es necesario e indispensable pues, no solo les ayudará en el preescolar sino también a lo largo de su proceso educativo y claro en su desarrollo social y emocional dentro de la sociedad.

Por lo que centra su investigación en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación teniendo como finalidad principal dar solución a dicha problemática, mediante la intervención el cual su objetivo principal fue: Fomentar la lectoescritura en los niños de preescolar a través del juego, para que sean capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar, y cotidiano; siguiendo una metodología de investigación-acción implementada en CONAFE la cual está encaminada a que el niño construya por sí solo su propio conocimiento, son cuatro pasos metodológicos: cuestionamiento, búsqueda de información, confrontación de ideas y evaluación la cual utilizó instrumentos como, listas de cotejo.

Al término de la investigación la autora señala que después de este proceso donde aplicó diversas técnicas y estrategias, los niños lograron identificar su nombre propio y al parecer

algunos nombres de sus compañeros, ya que con solo verlos distinguieron el suyo del compañerito, por lo que en la mayoría de los niños aprendieron el nombre de cada una de las letras que son parte de su nombre propio, e identificaron la escritura de palabras pequeñas, trataron de escribirlas sin copiar, e identificaron palabras al hacerles mención de la primera letra con la que inician. García (2015)

Como última investigación lleva por título “**La ambivalencia de la escritura académica entre los profesores de diseño**”, elaborado en el año 2017, este artículo realizado por la autora Vanessa García Díaz de la universidad Autónoma Metropolitana de Cuajimalpa México, donde expone el tema sobre la escritura académica se considera como una actividad inminente a cualquier disciplina y, por lo tanto, constituye la vía para definir qué cuenta como conocimiento y quién tiene autoridad para definirlo, según la autora. El cuál su objetivo principal consiste en analizar cómo el diseño se alinea, adapta o resiste al discurso hegemónico de la escritura académica.

Se planteó un estudio de caso, puesto que la intención de la investigación consistía en explorar las concepciones de un grupo de profesores de diseño sobre la escritura, específicamente las relaciones escritura/lectura, escritura/perfil de los alumnos de diseño y escritura/campo profesional. En base a su metodología fue cuantitativa explicativa-descriptiva en donde hace mención que los sujetos de estudio fueron docentes de una facultad cuyos programas de estudio a nivel licenciatura incluyen arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y diseño urbano. Las palabras claves de este artículo son: disciplina escolar; diseño; enseñanza superior; escritura, las cuales ayudaron para formar parte del marco conceptual que encaminó este documento. García (2017)

A manera de conclusión de este contextos nacional, la tesis más allegada y que se tiene más sentido de pertenecía con la presente investigación es el primer documento que lleva por nombre “**La escritura en tercer grado de primaria**”, del licenciado Vicente Ayala Ramírez pues la metodología que se plantea es muy similar a la que se estará trabajando, además que los alumnos con que se trabajó en ese documento son del mismo grado académico en que se enfoca esta investigación.

1.1.2.3 Investigación Estatal

El siguiente artículo es de la revista Iberoamericana de educación superior en febrero del 2018; el cual lleva por nombre **“La diversidad en entredicho. Diseño y escritura académica en la UASLP”**. Este artículo de reporta Vanessa García Díaz realizó un estudio exploratorio sobre el papel de la escritura académica en la formación inicial de diseñadores en el 2018. Se realizó un estudio con el método de caso pues permitía la comprensión intensiva de un fenómeno -la conceptualización de la relación entre escritura académica y diseño- por medio de la experiencia y el conocimiento de los sujetos, en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, con profesores de arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y diseño urbano para conocer qué entienden los diseñadores por escritura, qué función cumple la escritura en la formación disciplinar, qué textos sobresalen en la enseñanza del diseño y cómo se evalúan.

Entre los principales hallazgos, se encontró que los profesores equiparan la escritura con la ortografía, con la investigación de datos y con la versión final de un texto; se privilegia el ensayo y la evaluación se centra en el contenido de los textos sin ponderar su expresión. Los resultados, que se obtuvieron, apuntan a que la hegemonía de la escritura académica en educación superior amenaza las prácticas medulares del diseño, fundamentadas en un lenguaje visual.

Se menciona que en el estudio incluyó cuatro etapas: 1. Selección de informantes. 2. Diseño del instrumento Recolección de datos. 4. Análisis de la información. Para recolectar la información, se optó por una entrevista semiestructurada 3. Con un carácter flexible y funcional. En el apartado de la recolección de datos. Las entrevistas se llevaron a cabo en las instalaciones de la facultad del hábitat en cubículos individuales, en el caso de los profesores de tiempo completo, o en salones sin clases o salas de maestros, con los profesores de asignatura; duraron entre 45 y 60 minutos, y se grabaron con el consentimiento previo de los participantes. Durante la fase de análisis de información, se utilizó un *software* de análisis de datos cualitativos en dos distintos momentos: primero, para realizar una codificación *in vivo* y, después, una enfocada.

El análisis de la información apunta a que el término escritura se reduce a unos cuantos rasgos inventariados por los profesores a lo largo de su experiencia, dentro y fuera de la academia. En general, la escritura se equipara a ortografía, a investigar datos y organizarlos en

un documento y a una versión final de un texto, listo para ser evaluado. Así mismo, los entrevistados privilegian el ensayo dentro de sus cursos y, cuando se trata de evaluación, prefieren centrarse en el contenido sin ponderar ningún elemento ligado a la expresión. Algunas de las palabras claves que vienen en dicho artículo son las siguientes: diseño; disciplinas; educación superior; escritura; escritura académica; México. García (2018)

La segunda investigación estatal lleva por nombre **“La escritura académica en los posgrados profesionalizantes para maestros de educación básica”** por los autores Blanca Araceli Rodríguez Hernández y Rogelio Alberto Leal Vera, docentes investigadores de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, de una revista de investigación educativa en el año 2017.

Este trabajo presenta una reflexión sobre las complicaciones con la escritura académica que enfrentan estudiantes de una maestría profesionalizante durante la construcción de sus documentos para obtener el grado académico. Estos autores sostienen que la falta de conocimientos sobre el proceso de producción textual que exige esta práctica escritural y la escasa experiencia de los alumnos en la elaboración de este tipo de escritos dificultan la construcción de los documentos y obstaculizan su conclusión.

El objetivo de este trabajo es mostrar algunas de las complicaciones con la escritura académica que enfrentan los alumnos (profesores de educación básica) de un posgrado profesionalizante orientado al área educativa, particularmente en la construcción de su documento para obtener el grado. Sostienen que este tipo de posgrados debe construir diagnósticos para conocer cuáles son las experiencias previas de los profesores con la escritura académica, y así diseñar estrategias institucionales y didácticas que respondan a las necesidades detectadas. Por lo que el planteamiento del problema de esta investigación se plantea de la siguiente manera: ¿cuáles son los retos que enfrentan los profesores que ingresan a posgrados profesionalizantes con la escritura académica?, sin embargo no se hace mención de la metodología con la que se desarrolló la investigación pues en este artículo solo presenta informes a grandes rasgos del trabajo.

Los autores de esta investigación concluyen que los maestrantes deben conocer los mecanismos de construcción de los textos académicos, principalmente de la recursividad que exige el documento que elaboran para obtener el grado. Esto ayuda al menos en dos sentidos. Por un lado, permite entender la función de la retroalimentación, y por otro, muestra el intrincado proceso que caracteriza esta escritura académica. Las palabras claves de esta investigación son: escritura académica; producción de textos: alfabetización académica. (Rodríguez y Leal, 2017)

Por último se encontró un artículo realizado en el Diario “El sol de San Luis Potosí” en junio del año 2018 por Angélica Maldonado Morales con el tema de “**Actividades del primer congreso internacional a la lectura de lenguas indígenas**” el cual nos informa sobre la participación de 80 ponentes provenientes de más de trece países donde se reunieron para continuar con las conferencias, mesas de trabajo, y talleres con el único objetivo de reflexionar respecto de la situación actual de las prácticas lectoras y de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad en lenguas indígenas. Cabe resaltar que en este congreso permite conocer las experiencias de los procesos de escritura, el fomento a la lectura y la creación literaria con el fin de fortalecer estas costumbres y que estas personas puedan desarrollar una segunda lengua (español) y así mejorar su capacidad de desenvolvimiento e inclusión en la sociedad; como es conocido una persona que cuenta con la habilidad tanto de la lengua escrita como la oral y la pueda desarrollar óptimamente en la actualidad tiene mejores oportunidades de progreso y un mejor esparcimiento, que es lo que se pretende con este primer congreso en San Luis Potosí.

A manera de conclusión de este contexto estatal, el artículo con el que se encontró mayor relación fue “La diversidad en entredicho. Diseño y escritura académica en la UASLP” pues aporta más conocimientos y enriquece esta investigación, pues lo lleva a ver desde otro nivel, es decir, desde un punto de vista más profesionalizado ya que se expone la importancia que se le da la escritura en alumnos de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, así como también profesores de arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y diseño urbano. Maldonado (2018)

1.1.2.4 Investigaciones locales

En la primera investigación que se consultó fue una tesis de investigación local con el título de **“Estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en segundo grado”** de la licenciada en educación primaria Ana María Eguía Jiménez en Cedral S.LP México donde habla acerca de alumnos de la escuela Ignacio Manuel Altamirano ubicada en Cedral, S.L.P durante ciclo escolar 2016-2017 con alumnos de 2° grado.

En este documento se hace referencia a mejorar o favorecer el proceso de la escritura en alumnos de segundo grado, mediante una serie de estrategias que se aplicaron específicamente en la signatura de español llevando de la mano objetivos, centrales y específicos mismos que se convirtieron en los capítulos derivados de la investigación estos objetivos también tuvieron relación con la pregunta central y las derivadas con el fin de llevar un paralelismo con dicha investigación; los cuales fueron indagar los niveles de escritura que presentan los alumnos de segundo grado, es decir diagnosticar el nivel de escritura en que se encuentran los alumnos de segundo grado grupo D; la siguiente estrategia que se consideró fue diseñar estrategias para favorecer el proceso de escritura en estos alumnos, por consiguiente evaluar las estrategias didácticas aplicadas para favorecer el proceso de escritura en estos niños y por último la de mayor importancia por la cual se desprendieron los anteriores objetivos y los engloba en desarrollar estrategias para favorecer el proceso de escritura de los alumnos.

La metodología que se desarrolló en esta tesis, fue una metodología de análisis en la cual se utilizó el FODA y el ciclo reflexivo de Smith, en este último se utilizó el diario de campo y el mismo FODA para analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se tuvieron de cada estrategia, haciendo mención en que ésta fue una investigación de tipo cuantitativo y cualitativo.

La docente en educación primaria concluye su investigación destacado que se llevaron con éxito la mayoría de las estrategias que se plantearon en el desarrollo de la práctica con los alumnos de 2° grado la cual mejoraron considerablemente los alumnos en el proceso de la lengua escrita. Jiménez (2017)

La segunda investigación, lleva por nombre **“Estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita en alumnos de tercer grado”** de la licenciada en educación primaria Mildred Ivon Chávez Chávez en el año 2017 en Cedral S.L.P.

La investigación se desarrolla en la escuela primaria urbana “Club Rotario” ubicada en el municipio de Matehuala S.L.P, en la cual se detectó carencias de expresión escrita de los educandos de tercer grado, lo que según la autora significa un problema grave para comunicarse con los demás, por lo que los alumnos no son conscientes del valor de la escritura.

Por lo cual la Licenciada plantea un objetivo general: favorecer la expresión escrita en alumnos de tercer grado a través de la aplicación de estrategias didácticas; acompañado por una pregunta central: ¿Cómo favorecer la expresión escrita utilizando estrategias didácticas en alumnos de 3° grado? que ayudó a poder desarrollar su investigación en la que se proponen diversas estrategias las cuales son: examen de diagnóstico: la “expresión escrita”, “la carta viajera”, “rotario exprés”, “manos a la obra”, “textos a la licuadora”, estrategia de evaluación: “la expresión escrita”. La cual basó su fundamentación en la autora Frida Díaz Barriga y Daniel Cassany.

La metodología que se utiliza se basa en el paradigma de investigación-acción, en la observación y una serie de métodos y estrategias aplicadas que favorezca y mejore la expresión escrita. Dicha investigación presenta siete estrategias didácticas, encaminadas a favorecer la expresión escrita: estructura de sueños, los recados, mi animal favorito, construcción de textos libres, inventar un cuento, adivina de quién se trata, qué dice el telegrama; estas han sido elaboradas pensando en las características, necesidades e intereses del niño, buscando que éste sea el constructor de su propio conocimiento.

Esta investigación concluye en que gracias a la constancia y perseveración tanto del titular y sobre todo del maestro practicante, llevando a la práctica y con éxito todas las estrategias planteadas, pues menciona haber observado un mejoramiento en cuanto a la lengua escrita en los alumnos. Chávez (2017)

Y por último la tercera investigación que se encontró en relación con la presente investigación fue **“Estrategias didácticas para favorecer la ortografía en la lengua escrita”** de la autora Ana Cecilia Díaz Sanjuanero, licenciada en educación primaria egresada el 2017 en Cedral S.L.P.

Lo cual lo aborda Díaz Sanjuanero por el interés que encontró en la primaria María del Carmen castillo Morales específicamente en el grupo de sexto grado grupo “A” identificando deficiencias al momento de elaborar escritos presentando contantemente errores ortográficos lo cual dificultaba la forma de expresión. En el desarrollo de dicha investigación tiene diferentes objetivos: conocer la importancia del uso de las reglas ortográficas en la producción de textos y saber qué es lo que influye principalmente en el alumno para que no logre escribir bien ortográficamente. La metodología que utiliza la licenciada es investigación pura, la cual sustenta con el autor John Dewey donde expone las ideas que tiene acerca de cómo la sociedad influye en la escuela y la forma de aprender de los alumnos. Concluye en que es de gran importancia fortalecer las reglas ortografías desde edad temprana pues, mientras más jóvenes las pongamos en práctica las dominaremos más y sabremos producir buenos textos y comunicarnos mejor. Díaz (2017)

La investigación con la cual se encontró más relación con este trabajo es con la segunda tesis, de la autora Mildred Ivón Chávez Chávez, pues el tema que se estudio es similar a la problemática que se pretende abordar y que coincide con características que presentan los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Pípila” en la que actualmente se desarrollan las prácticas profesionales.

1.2 Definición del Problema

1.2.1 Contextualización del Problema

La escuela primaria “Pípila” con clave 24DPR0139R zona escolar N° 027, sector VIII la cual se encuentra en la comunidad de Ojo de Agua en Matehuala, San Luis Potosí, con el siguiente código postal: 78802. En la cual se encuentra sobre la calle Prolongación Miguel Hidalgo sin número entre la calle Jarrón y calle Compositores, frente a la entrada de los campos deportivos.

Para llegar a la institución se hace aproximadamente 20 minutos, el transporte es en camión, carro y combi. A unos 4 km del centro de la ciudad, cuenta con un aproximado de 500 habitantes de los cuales en su mayoría trabajan en el centro de la ciudad. (Anexo A)

El contexto que rodea a esta escuela es una pequeña comunidad con terrenos baldíos y caminos que van a dar a pequeñas colonias o barrio, en estos lugares viven la mayoría de los niños que asisten a la escuela. Es una colonia muy tranquila no existe pandillerismo, no hay robos, vandalismo o drogas. En temporadas de lluvia tienden a inundarse algunas de las áreas por lo que se encuentra un albergue temporal cuando se presenta este caso.

Los niños necesitan un entorno seguro y digno de confianza que incluya una relación estable, tranquilizadora y protectora con un adulto; unas relaciones formativas y coherentes con los mismos educadores a pesar de las improvisaciones pues es la necesidad de una interacción rica en matices y duradera (amor y educación esenciales; cada niño y cada familia requiere un entorno que le permita progresar a lo largo de diferentes etapas evolutivas a su propio ritmo y con su propio estilo; los niños necesitan una estructura y unos límites muy claros, firmes y justos; las familias necesitan vecindarios y comunidades estables. (Kutnick, 1999, p. 88).

Las construcciones que se pueden observar y que envuelve a este centro de estudios son variados pues como ejemplo podemos mencionar las siguientes construcciones; el colegio de nombre “Nuevas Generaciones”, la central de autobuses “Chárter tours” que se encuentra al costado izquierdo sobre el camino, también algunas tiendas, locales de comida y ropa que está ahí, sin embargo no olvidemos que es una comunidad y por lo tanto se encuentra rodeada evidentemente con montes y lotes baldíos. Algo importante y que se debe resaltar es el ambiente en el que se encuentra en este lugar pues es una zona muy transitada por vehículos, motocicletas, camiones de ruta etc. Así mismo también un ambiente en el cual existe peligro por la congestionada circulación de dichos muebles; es por eso que la escuela pide obligatoriamente que dejen y recojan a los niños los padres de familia o algún pariente, para evitar algún accidente. Por lo que mayormente es en la mañana y en la tarde a la hora de salida, cuando el

tráfico se ve más pesado y más saturado. A comparación con el centro de la ciudad de Matehuala esta zona es mucho más tranquila que en otras escuelas.

El contraste permanente de los elementos físicos y culturales del lugar en que vive el niño con las características de otras regiones, permite que éste identifique las particularidades de ambos, contribuyendo así a que asimile los contenidos básicos del programa. (Cohen, 1998, p. 64).

La infraestructura de la escuela es pequeña pues sólo cuenta con lo indispensable para funcionar, como las 6 aulas donde se imparten clases, una dirección pequeña donde se encuentra el escritorio, el estante donde se coloca la bandera, y una mesa que toma la función de una cafetería, donde los maestros pueden tomar café y galletas por la mañana. También cuenta con dos baños, uno para niñas y otro para niños, dentro de los cuales hay 5 tazas en cada uno de los baños; sumando 10 tazas con su respectivo lavamanos cada uno; y en el centro de todas estas construcciones se encuentra la cancha principal de básquetbol donde se realizan los actos cívicos, cada lunes o para cualquier actividad que se requiera. En la parte trasera de la escuela se encuentra un pequeño campo de tierra, en donde lo ocupan para jugar los alumnos al fútbol y aunado a esto el maestro de educación física colocó unas porterías para el esparcimiento de éstos. (Anexo B)

En si la escuela cuenta con lo indispensable para su buen funcionamiento, sin embargo, el director comenta que hace falta una sala de computo en donde los niños puedan interactuar y tener un acercamiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para ayudar ampliar los conocimientos de los alumnos, así como una especialista que pueda ayudar con la tarea psicológica en la institución, que ayude a prevenir y contrarrestar problemas emocionales de ellos.

En esta primaria existe un solo turno el cual es matutino y se imparten los 6 grados, por lo tanto es de organización completa. Esta escuela cumple con un horario de 8 de la mañana a 1:15 de la tarde, sin embargo este último horario se extiende en ocasiones pues las madres o padres de familia acuden a realizar el aseo del salón, según como estén organizados.

La forma de organización de los maestros es sencilla pues cada uno de ellos cumple con sus funciones, un ejemplo de esto es cuando el lunes le toca dirigir los honores a la bandera a un grupo, y en la otra semana otro y así sucesivamente. En la hora de salida el titular del grupo es el encargado de cuidar la puerta de salida y dejar ir a los niños cuando los padres pasan a recogerlos.

Un dato importante y que vale la pena resaltar es la cantidad de niños que acuden a esta escuela primaria, por lo cual se logró registrar un total de 136 alumnos que asisten a la institución, sin embargo esta cifra nunca es estable pues a lo largo del año ingresan más niños y niñas o por lo contrario se han presentado casos en los que se han dado de baja algunos estudiantes por diferentes situaciones que presentan en su mayoría familiares, o porque se cambian de vivienda en otra lugar o en diferente zona.

No está de más saber que en la misión y la visión de una escuela primaria se enuncian lo que como institución se quiere reflejar, demostrar y ser en el presente y en el futuro y debe ser el punto de partida de nuestra labor docente, antes de una planeación, antes de manejar mil recursos tecnológicos y antes de muchas cosas, es necesario tener en claro qué es lo que la escuela requiere de nosotros como docentes. Por lo que a continuación se presenta la misión y visión de esta escuela primaria:

Misión: Nuestro compromiso es mejorar el nivel de aprendizaje y desempeño de los alumnos a través de oportunidades de experiencias de aprendizajes significativas que propicien la movilización de saberes, actitudes y toma de decisiones que vinculen y apliquen al vivir y convivir cotidianamente en un mundo plural y democrático, fortaleciendo los valores de respeto, responsabilidad y trabajo colaborativo, en armonía con todos los agentes involucrados en el proceso formativo.

Visión: Ser una institución educativa con el compromiso de brindar una educación de calidad sustentada en los procesos de aprendizaje de los alumnos de educación primaria, que permitan desarrollar las competencias básicas y contribuya el logro del perfil de egreso de

educación básica, propiciando su desarrollo personal e integral para que mejore su calidad de vida, participen como ciudadanos en la sociedad y practiquen valores universales en la convivencia de un mundo plural y democrático.

Participantes de la institución: 6 maestros, 1 director. 1 maestro de educación física, 2 practicantes de la normal se encargan de 3° y 1° y 6 titulares de grupo. Actividades que desarrollan los maestros y los alumnos en distintos espacios de la escuela, los maestro trabajan fuera del salón con juegos dinámicos etc.

Funciones, comisiones y antigüedad del director y docentes de la escuela.

1. Adriana Hernández Nieto
2. Gilberto Herrera Gutiérrez
3. José Gerardo Medina Hinojosa
4. Yolanda Faz
5. Yuren Herrera
6. Fátima Villanueva

Director: Miguel Ángel Torres Medrano

Educación Física: Maximino Velázquez Rojas

Cooperativa: Verónica Barajas

- El maestra de 6to° tiene 2 meses trabajando en la institución
- La maestro de 5to° tiene 2 meses trabajando en la institución
- El maestro de 4to° tiene 6 años trabajando en la institución
- El maestro de 3ro° tiene 4 año trabajando en la institución
- El maestro de 2do° tiene 6 años trabajando en la institución
- La maestra de 1er° tiene 5 años trabajando en la institución

Las actividades que desarrolla la institución tienen que ver más con lo que se refiere a los banderines de puntualidad y asistencia (Anexo C) pues en esta escuela esos son aspectos que se procuran mucho resaltar, estas actividades consisten en que cada día un maestro encargado de esta comisión en este caso es el profesor José Gerardo Medina Hinojosa es el que pasa hacer el registro por la mañana de la puntualidad y después de recreo vuelve a pasar para tomar la

asistencia de cada uno de los grupos de esta institución, es así como después saca los porcentajes que obtuvo cada salón en el transcurso de la semana y el lunes para comenzar una nueva semana después de haber hecho honores a la bandera se mencionan a los grados que obtuvieron mejor cantidad de asistencia o puntualidad y se les da su banderín.

Las características socioeconómicas y culturales de los alumnos que asisten en la escuela son; la socioeconómica es de clase media, los roles de los padres de familia, existe una sociedad de padres de familia 10 miembros, un comité de participación social. La mayor parte de la población cuenta con una escolaridad de preparatoria, alguna carrera técnica como informática, contabilidad, etc. así como también algunos que cuentan con Licenciaturas, Ingenierías, etc. solo existen algunos de los casos en donde los padres solo lograron finalizar la secundaria y en el día trabajan como obreros. Por ser una colonia pequeña no se puede observar en sí una fuente de empleo ya que la mayoría de los habitantes trabajan en algunas instituciones, fábricas, supermercados, hospitales de la ciudad etc.

Por estar ubicada en zona muy importante y a orilla de carretera los habitantes tienen casas de dos pisos y en muy buen estado, la mayor parte de las familias están situadas en una clase social media y algunos en alta. Todas las viviendas cuentan con los servicios de luz, agua, drenaje y alguna con teléfono, internet y cable. Cuenta con red de teléfonos celulares para una mayor comunicación entre la población, dicha red vienen desde la ciudad. Los padres de familia trabajan como obreros, maestros, contadores, enfermeros, etc. Hay una variedad de ocupaciones de los padres por ser una colonia bien ubicada, la mayoría de ellos trabajan en la ciudad en sus diversos empleos.

Las casas de los alumnos en su mayoría están construidas de materiales como: block, adobe, concreto, tabiques, láminas, etc. Y lo más usual fue que estas viviendas son un tanto espaciales, pues cabe destacar que fueron diseñadas las casas por los mismos propietarios que las hicieron, ya que algunas de las personas que viven ahí son albañiles y mayormente son terrenos de las mismas personas, y que poco a poco construyeron estos lugares donde residen.

Es importante resaltar que la relación entre padres – hijos es fundamental para tener un apto desarrollo de los mismos, pues a medida de como sean los lazos o redes familiares es el apoyo que tendrán los niños para continuar con sus estudios y estar motivados para cumplir con todas las actividades que se les encargan y a corto o mediano plazo, adquirir los conocimientos y habilidades esperados.

Por lo que en la primaria “Pípila” si cuenta con un gran apoyo de la mayoría de los padres para el cumplimiento de tareas, actividades, material; en la medida de sus posibilidades, pues no todos tiene a sus papás, o tal vez si pero no viven con ellos sino con los abuelos o algún tutor encargado de ellos. Así fue como algunos alumnos me hacían saber su situación familiar, que viven en sus hogares. “El maestro no está en la escuela para imponer ideas, sino que está como un miembro de la comunidad para seleccionar las influencias que han de afectar al niño y para ayudar a responder esas influencias”. (Dewey, 1996, p. 36).

El grupo de práctica con el que se trabaja es tercer grado grupo “A” en el ciclo escolar 2018-2019 el cual tiene 17 alumnos y cuenta con muchas variables tanto socioeconómicas, culturales y diverso también en cuanto a su nivel de aprendizaje y coeficiente intelectual pues a consecuencia de este primer acercamiento que ocurrió en el mes de agosto durante la jornada de observación y ayudantía se logró detectar tanto fortalezas como debilidades que tiene el grupo de práctica, sin embargo un dato a rescatar es la edad promedio de los alumnos que oscilan en los 9 y 8 años de edad. “El aula, ha de ser un lugar distinto y peculiar. Un espacio que pueda ser construido activamente por todos los miembros del grupo que acoge, en el que se puedan reflejar sus peculiaridades y su propia identidad”. (Domenech, 1999, p. 61)

En cuanto al salón de clases, lo que se puede encontrar ahí son algunos materiales manipulables como un caballete (Anexo D) donde están pegados los mapas en grande del estado de San Luis Potosí y de todo el país; México, mas aparte de láminas (Anexo E) y libros de los cuales se apoya el maestro para la realización de las actividades, en el salón de 3°A hay una enciclopedia, una computadora de portátil, impresora e internet, (Anexo F) cabe resaltar que estas herramientas tecnológicas son propiedad del maestro titular, sin embargo las instaló en su salón de clases para tenerlos como apoyo en las actividades pues cuando se necesite consultar

algún dato o imprimir ejercicios que sean de ayuda para los niños. El mobiliario que tiene este salón es de 17 mesas y 17 sillas, que son las que ocupan los estudiantes para las clases. Y así resulta un lugar cómodo para ellos pues sus mesas de trabajo son grandes y espaciosas, sin embargo muchos de los niños no se acomodan bien en este mobiliario, pues son niños pequeños y la mayoría de ellos les quedan grandes las sillas, ya que en ningún momento tocan el suelo y con las mesas pasa una cosa similar, puesto que siempre tiene que estar parándose para tomar algún material. (Anexo G).

Las características generales del grupo son muy variadas, pues algunos niños vienen desde muy lejos a esta escuela primaria un ejemplo de ellos es un niño nuevo que llegó al salón de 3° grado de La Cabra, comunidad de Matehuala S.L.P, algunos alumnos del ejido de San José de las Trojes y unos más son de colonias lejanas a esta institución, no obstante esta primaria ha tenido los últimos años una alta demanda de matrículas que ha ido aumentando en los últimos ciclos escolares. Una dato interesante y que vale la pena resaltar es que en este grupo existe un alumno (Anexo H) nacido en México sin embargo su madre y abuelo son Polacos y su padre es mexicano, lo que hace tener una mezcla de identidades nacionales pues este niño habla los dos idiomas; español, polaco y un poco de inglés pues sus padres son maestros de idiomas en distintas instituciones educativas.

En el salón de tercer grado existe una gran variedad de aprendizaje en los alumnos pues en base a un examen realizado para detectar los aprendizajes de estos mismos se diagnosticó que la mayoría son kinestésicos (Anexo I) es decir; es el aprendizaje por medio de las sensaciones. Se dice que uno es kinestésico cuando nuestro sentido predominante es el tacto, por lo tanto se tiene la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de sus propias manos para producir o transformar cosas.

Las personas kinestésicas necesitan estar en constante movimiento para poder aprender, por eso como docentes debemos ser cuidadosos; ya que siempre nos concentramos en enseñar a los estudiantes visuales y auditivos y en regañar a los kinestésicos, un docente que no conozca este modelo de aprendizaje reprenderá al menor y le pedirá estar quieto, el niño no podrá relacionar la clase con ninguna sensación y por tanto no aprenderá.

“El aprendizaje humano, presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños ingresan en la vida intelectual de quienes los rodean”, la zona de desarrollo próximo permite proponer, que el único buen aprendizaje”(es aquel que se adelanta al desarrollo). (Bruner, 1996 p. 80).

Después de que se estuvo observado a estos alumnos durante las dos primeras semanas de clases, después de comenzar el ciclo escolar 2018-2019 se tomó la tarea de buscar situaciones problemáticas que estuvieran sucediendo en este grupo por lo que no fue necesario indagar demasiado pues la situación más notoria e importante por la que atraviesan todo el grupo de práctica es el desinterés por la escritura, (Anexo N) las recurrentes faltas de ortografía y mala caligrafía que tienen la mayoría de los alumnos (Anexo J).

Así mismo también se mostraron los resultados obtenidos de los alumnos de este grupo de práctica en la Plataforma Estatal de información Educativa (SISAT) reafirmando que el mayor problema que tiene estos niños es en cuestión de la escritura pues de los tres aspectos que se evalúan: escritura, lectura y cálculo mental; en la primera es donde se encontró mayor deficiencia posicionándose como último lugar (Anexo K) en puntaje, siguiendo la lectura (Anexo L) y como primer lugar el cálculo mental (Anexo M); aspecto que es favorable en los alumnos. La cual es una situación preocupante pues debemos de tomar en cuenta el nivel académico de los alumnos, sin embargo nunca es tarde para mejorar la escritura.

Por último es importante rescatar, cuando los alumnos se encontraban en segundo año, era poca la práctica de escritura que tenía en las clases podría ser un factor también importante por el cual no les interesa escribir y su letra es mala tanto en la caligrafía así como en la ortografía. A continuación se presenta los diagnósticos de los alumnos de como egresaron del segundo año donde se muestra tanto sus cualidades sobresalientes así como lo que necesitan reforzar.

1.2.2 Planteamiento del Problema

El origen del tema de estudio que se presenta en esta investigación corresponde a mejorar la escritura el cual implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos, la disgrafía que es la estética armónica en sus escritos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza y a la legibilidad. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida de los alumnos. Hoy en día el que los niños aprendan a escribir correctamente es una tarea muy compleja dentro de los centros educativos pues actualmente influyen muchos factores que antes no se presentaban anteriormente y que en los últimos tiempos han ido tomando fuerza por el motivo que la actualidad a estado cambiando y con ellos los educandos.

Conforme pasan los años el mundo se ha ido globalizado poco a poco, proporcionando a las personas herramientas tecnológicas que agilizan el trabajo facilitando el acceso a gran cantidad de información útil, por otro lado estas herramientas de la tecnología han estado impidiendo un desarrollo intelectual correcto en mucho niños debido principalmente a no saber cómo utilizarla. Uno de los principales problemas es que los niños ya no se interesan por mejorar la ortografía en la escritura, dando por hecho que teniendo a la mano un celular, tabletas electrónicas, computadora o cualquier aparato electrónico no necesitarán más el aprender reglas ortográficas o de redacción. Es por eso que muchos niños dejan de escribir y producir textos y hacen a un lado lo importante que es la lengua escrita en su educación.

La razón por la cual se aborda dicha problemática es sabiendo lo importante que es la escritura en la vida de todo ser humano, pues es la forma en la que uno como persona se relaciona con los demás; es por ello que a partir de ahí el interés personal y lo anteriormente expuesto en páginas anteriores, donde se describe la forma en la que los alumnos de esta escuela trabajan en la escritura, tomando como referencias fundamentales la observación durante la primer visita y los resultados del examen diagnóstico que se realizó en el mismo lapso de tiempo. De igual manera un aspecto fundamental y realmente preocupante son los resultados obtenido de la Plataforma Estatal de Información Educativa (SISAT) que como ya se mencionó el aspecto

de la escritura fue el menos favorecido, es a partir de ahí la inquietud de poder observar las acciones del docente titular por mejorar la escritura en estos alumnos.

Por lo que el escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo profesional y personal ya que gran parte de nuestro quehacer diario pasa por relacionarnos a través del medio escrito por lo tanto siempre tratamos de manejar lo mejor posible nuestro modo de escribir. Aprender a dominar los textos escritos también implica evitar confusiones y malos entendidos; por lo que es importante señalar que la ortografía es fundamental, ya que tener un buen conocimiento y manejo de ésta en nuestras palabras se trasmite la imagen de nuestra personalidad o forma de ser.

Así mismo y como anteriormente se mencionó surge el interés en observar y ver el seguimiento que el docente tiene a dicha situación, poniendo el juego las estrategias, métodos y técnicas que se implantarán con el fin de crear un interés por la escritura y de la misma manera para que lleguen a producir textos con una adecuada ortografía y favorecer otros aspectos más. Por lo que surge la incógnita de saber cómo es que será el proceso de los alumnos en esta travesía y aún más importante...

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza del docente que ayudarán a mejorar la escritura en los alumnos de tercer grado "A" de la escuela primaria "Pípila" en la comunidad de Ojo de Agua, en Matehuala S.L.P en el ciclo escolar 2018- 2019?

1.3 Justificación

Realizar una investigación permite al investigador desarrollar habilidades para la búsqueda de información y el análisis de esta misma. Las investigaciones en el ambiente educativo son de gran importancia tanto para favorecer el trabajo de los docentes como para apoyar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un docente es un investigador constante le permitirá fortalecer sus competencias profesionales mejorando así día a día su práctica educativa dando como resultado un avance significativo dentro del aula como, se ha mencionado la sociedad se enfrenta a constantes cambios éstos influyen en lo que acontece dentro de las instituciones educativas. Si un maestro entiende lo que sucede en la sociedad y lo

vincula con los aprendizajes de los alumnos dentro del aula estará preparándolos para la vida en convivencia social fortaleciendo sus actividades y valores por ello el maestro debe de mantenerse informado y una forma de hacerlo es siendo investigador.

La escritura es un medio que tienen los seres humanos para comunicarse entre ellos mismos, este proceso implica un sin fin de conocimientos y habilidades, por ellos es necesario que las personas logren comunicarse eficazmente a través de este medio, sin embargo la mayoría de las personas no dominan esta habilidad en la vida adulta, por lo que es comprensible que se presente con más ahínco sobre todo en los primeros años de vida

Lo que se pretende con esta investigación es conocer lo que hace el maestro de tercer grado para tratar los problemas de escritura de los alumnos, pues en base a la jornada de observación y ayudantía se detectó que el mayor problema que enfrenta este grupo es el desinterés por la escritura, la cual cuando se trabaja en ella se puede notar una gran cantidad de errores tanto ortográficos como la falta de letras en las palabras conocido como “comerse letras”, más a parte algunas grafías las escriben volteadas o al revés y por si fuera poco la disgrafía en la mayoría de los alumnos es mala pues se dificulta al momento de leer dichos escritos, caligrafía que no corresponde a su nivel escolar; por lo que la docente en formación tendrá la tarea investigar cuáles son las posibles estrategias que implementándose con los alumnos de tercero “A” logrará avances significativos en el mejoramiento de la lengua escrita de estos niños.

Esta investigación se justifica, dado que sus resultados beneficiarán no solo a los niños/as sino también a los padres de familia de los alumnos, docentes e institución educativa pues de lo estudiado y la información recopilada se pretende generar conocimientos que sean de gran utilidad para los futuros docentes, así mismo siendo un acervo más para el CREN “Profa. Amina Madera Lauterio” de Cedral San Luis Potosí y público en general interesados por esta situación que muchos niños seguramente viven y vivirán en tiempos futuros, pues ningún niño está exento de presentar problemas similares, de la misma manera poder brindar posibles soluciones para combatir esta problemática, con el fin de formar mejores generaciones, para que sean personas de bien y tener una mejor sociedad, más preparada y capaz para llegar a tener un mejor país

donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

De igual manera esta investigación me ayudará como estudiante del Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio”, debido a que pondré en práctica los conocimientos indagados y me servirán para aplicarlos en mi trabajo como docente, así como fortalecer competencias y habilidades que he ido desarrollando a lo largo de mi formación profesional, con el fin de lograr obtener el título de Licenciada en Educación Primaria.

La lengua escrita es una grande herramienta que le sirve a todas las personas toda su vida, es por ello que se le enseña a los niños, para que con el paso del tiempo y del nivel escolar lo vayan perfeccionado. En cual quiera que sea el empleo de nuestros alumnos deben como mínimo tener esta capacidad, no obstante el hecho de saber escribir garantizará que ya el proceso está concluido si no que las palabras e ideas que se emitan sean de la manera adecuada respetando reglas ortográficas del español, con el fin de que la información que transmita sea más clara y precisa.

Es habilidad el poder escribir e ir formando con las letras, palabras que conformarán ideas en textos que posteriormente se pretende comunicar, habilidad en la que se enfoca desde primer grado de primaria, y con el paso del tiempo se irá perfeccionando. Saber leer y escribir bien ayuda a las personas a aprender sobre muchos temas y al mismo a disfrutarlos y difundirlos, obtener más conocimiento, seguir formándose profesionalmente, es el puente entre lo conocido y los nuevos conocimientos que pueden llegar a tener los alumnos pues se les abren las puertas a nuevos mundos de aprendizajes y habilidades que a largo o mediano plazo podrían adquirir.

Por último un aspecto más que fundamenta esta investigación y que es de gran importancia resaltar como ya es conocido los estándares curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características que deben de alcanzar los estudiantes y que son clave para el desarrollo cognitivo de los niños, la escritura es uno de ellos, por lo cual en este grado de tercero que actualmente cursan los alumnos corresponde el segundo corte que marca

estos estándares, por lo que es necesario que se toma en cuenta la escritura de los alumnos como un rasgo importante que se debe de evaluar y analizar si se han alcanzados dichos estándares puesto que los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúan a los alumnos. El resultado de un sistema como éste es el seguimiento progresivo y longitudinal tanto de la escritura como en otras áreas de conocimiento de los estudiantes.

Los estándares curriculares integran esa dimensión educativa y establecen cierto tipo de ciudadanía global, producto del dominio de herramientas y lenguajes que permitirán al país su ingreso a la economía del conocimiento e integrarse a la comunidad de naciones que fincan su desarrollo y crecimiento en el progreso educativo.

1.4 Objetivos

Dentro de esta investigación se pretende seguir un objetivo general el cual permita guiar el trabajo ayudando a obtener la información que se quiere conocer para tratar con el tema planeado, por lo que el siguiente punto será lo que se espera poder rescatar, al transcurso de este trayecto puesto que es una de las piezas claves de esta investigación.

1.4.1 Objetivo general

- Analizar estrategias de enseñanza del docente titular, que ayuden a mejorar la escritura en los alumnos en la asignatura de español.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar la metodología a utilizar para el desarrollo de la presente investigación.
- Investigar acerca de los fundamentos teóricos que sustentan el estudio de estrategias de enseñanza para mejorar la escritura.
- Analizar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población de estudio
- Diseñar una propuesta de intervención educativa para el mejoramiento de la escritura en los alumnos de tercer grado.

1.5 Preguntas de investigación

A parte de definir objetivos concretos de la investigación es útil plantear a través de una o varias preguntas el problema por estudiar, para Christensen (2000) plantearlo como preguntas ofrece la ventaja de mostrarlo de manera directa, minimizando la distorsión; a continuación se muestran las interrogantes de la presente investigación.

1.- ¿Cuál es la metodología a aplicar para el desarrollo de la investigación?

- ¿Cuál es el paradigma apropiado para sustentar el tema de estudio de la presente investigación?
- ¿Cuál es el enfoque que permitirá la descripción de la investigación?
- ¿Cuál es el tipo de investigación que se va a utilizar para el desarrollo de la misma?
- ¿Cuál es la metodología de análisis pertinente para valorar los resultados obtenidos en la investigación?
- ¿Qué técnicas e instrumentos se deben aplicar para recopilar la información necesaria de acuerdo al tipo de investigación?
- ¿Cuál es la población a tomar en cuenta para recopilar información necesaria que me permita fundamentar estrategias de enseñanza para mejorar la escritura en los alumnos de tercer año?

2.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que permiten sustentar las estrategias de enseñanza para mejorar la escritura?

- ¿Cuáles son los conceptos clave que sustentan el tema de esta investigación?
- ¿Cuál es la historicidad sobre el tema de la escritura?
- ¿Cuáles referencias teóricas sustentan la investigación de estrategias de enseñanza para mejorar la escritura?

3.- ¿Cómo analizar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados sobre el tema estrategias de enseñanza para mejorar la escritura en los alumnos?

- ¿Cómo responden los alumnos a dichas estrategias aplicadas por el docente en la materia de español?
- ¿Cómo responden los alumnos a dichas estrategias aplicadas por el docente en la materia de español?
- ¿Qué importancia le dan los padres de familia al proceso de mejoramiento de la escritura en la asignatura de español?

4.- ¿Cómo diseñar una propuesta de intervención para mejorar la escritura en los alumnos en la signatura de español?

- ¿Qué es una propuesta de intervención educativa?
- ¿Cuáles son los pasos para diseñar una propuesta de intervención educativa para mejorar la escritura en los alumnos en la asignatura de español?
- ¿Cuál propuesta de intervención educativa es adecuada para el mejoramiento de la escritura en los alumnos de tercer grado en la materia de español?

1.6 Supuesto personal

El supuesto personal equivale a la necesidad de encontrar respuestas que ayuden a entender como los alumnos pueden mejorar en la escritura por lo que se determina como tal, lo siguiente:

- La buena aplicación de estrategias de enseñanza por parte del docente ayudan a mejorar la escritura en los alumnos de tercer grado.

1.7 Metodología de la investigación

La metodología forma parte del proceso de investigación, esta permite sistematizar métodos y técnicas necesarias para llevarla a cabo, además facilita al investigador la recopilación de información que permitan dar solución a los problemas anteriormente planteados; después de lo anterior se presenta lo siguiente.

1.7.1 Paradigma de la Investigación

En la presente investigación se estará trabajando con el paradigma sociocrítico, como una forma de estudiar y analizar una situación social. El paradigma socio-crítico tiene su fundamento principal en la teoría crítica.

Según Alvarado (2008, p. 190) el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social, con un carácter autorreflexivo; pues considera que el conocimiento se constituye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. También dice que utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

“Un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado” (Martínez, 2004. P. 150).

1.7.2 Enfoque

El enfoque con el que se estará trabajando y guiando en la presente investigación será con el enfoque cualitativo. Este enfoque también se conoce como “investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “parteaguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos.

Para Sampieri (2014) este enfoque se basa en descripciones y observaciones. Parte de la premisa de toda cultura o sistema social para entender cosas y eventos su propósito es reconstruir la realidad, tal como la observan los investigadores por lo que utilizan técnicas que no pretenden medir ni asociar mediciones con números: utiliza observación no estructurada, entrevistas en grupos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, interacción con grupos, etc.

Así mismo también de acuerdo con Maanen (1983), el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural.

Por último Sampieri (2014) afirma que el investigador está directamente involucrado con las personas que estudia y sus experiencias, por lo que adquiere un punto de vista “interno”, aunque mantiene una perspectiva analítica. Utiliza técnicas de investigación flexibles. Produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas, para generar descripción detallada. “El enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información” (p. 10)

1.7.3 Tipo de investigación

La investigación que se realizará es de tipo descriptiva-explicativa. Según Sampieri dice que los estudios descriptivos, lo que buscan es especificar las propiedades, así como características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier fenómeno que se pueda someter a análisis. En pocas palabras Sampieri dice que “los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente, pues la meta del investigador consiste en describir fenómenos o situaciones, contexto y sucesos; esto es detallar cómo son y se manifiestan”. (Sampieri, 2014, pg. 92)

Sin embargo los estudios explicativos según Sampieri van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y

fenómenos físicos o sociales. Por lo que como su nombre lo dice, su interés se centra en poder explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta dicho fenómeno. (Sampieri, 2014, pg. 95)

1.7.4 Metodología de Análisis

A continuación se describen los medios que serán utilizados para el análisis de la información: En la indagación cualitativa se posee una mayor riqueza, amplitud y profundidad de datos si provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y de una mayor variedad de formas de recolección. Según Sampieri (2014) menciona que la triangulación de datos se refiere al hecho de utilizar fuentes y método de recolección, para posteriormente su confrontación, entre las tres fuentes las cuales son: las encuestas que funcionan como técnica-instrumento, el diario de campo donde se observa el contexto y en base a eso se rescatará la realidad que se vive día con día, y por último, los autores, que son los expertos referente al tema que se esté estudiando. (p.418)



Imagen 3 Ejemplo de triangulación

En la investigación cualitativa, Sabino (1992) antes de pasar a la fase de redacción, se determinará primeramente el material conceptual que deberá ser utilizado en la investigación, así como los tipos de técnicas que serán empleadas para su aplicación en el contexto del tema seleccionado y el material disponible.

Así mismo según Sabino (1992) la triangulación se utiliza para denominar la combinación de métodos, grupos de estudios, entornos locales y temporales y perspectivas teóricas diferentes al agruparse de un fenómeno.

La triangulación es una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno.

Su propósito o finalidad es la contraposición de varios datos y métodos que están centrados en un mismo problema, así se pueden establecer comparaciones, tomar las impresiones de diversos grupos, en distintos contextos y temporalidades, evaluando así el problema con amplitud, diversidad, imparcialidad y objetividad.

La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos del evento con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro, de esta manera proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza, minimizando la subjetividad que pudiera existir en cualquier acto de intervención humana (Sampieri 2014, pg. 45)

1.7.5 Técnicas e Instrumentos

Según Sampieri el investigador que trabaja el enfoque cualitativo en su investigación dice que utiliza técnicas para recolectar datos, un ejemplo de ello es la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades.

Observación: En la investigación cuantitativa es necesario estar entrenados para observar, que es diferente de ver lo cual hacemos cotidianamente. Sampieri (2014) dice que Observación cualitativa No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”);

implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (p. 399)

Una buena observación cuida el equilibrio entre la descripción de los comportamientos o conductas de los participantes y el registro de sus diálogos. En algunos casos, se recomienda integrar los comportamientos o diálogos del propio observador ya que éste también forma parte del escenario. (Macías, 2010, Pág. 52, Párrafo 2)

Encuesta: Señalan Munch, Lourdes (1988), los instrumentos para recopilar información son, las técnicas de información documental (fichas bibliográficas y fichas de trabajo), la encuesta, el cuestionario, la entrevista, las pruebas y las escalas de actitudes; todas estas técnicas sirven para medir las variables. (pp. 54-62)

Así mismo según la Real Academia Española la encuesta es un “Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho.”

De la misma manera Macías Arturo (2010) señala que las “Técnicas como la encuesta o la observación participante pueden orientar la indagación a problemas asociados a necesidades reales. En ese mismo rubro se ubicarían técnicas como la lista de cotejo, los registros anecdóticos, las escalas de evaluación, etc.” (pg. 56)

Entrevista: La entrevista según Macías Arturo (2010) lo define como una técnica participativa que puede orientar la indagación a problemas asociados a necesidades sentidas y es por ello que técnicas como la entrevista estructurada, semiestructurada o abierta, así como los grupos de discusión y los grupos focales, ayudan al rescate e indagación en la recolección de información de este actor al que se le aplicará la encuesta. (pg. 56)

Diario de campo: El diario de campo, Fernández (2001) lo define como “el conjunto de procesos sociales de preparación y confrontación del sujeto, referido a fines precisos para un

posterior desempeño en el ámbito laboral”, además para el autor el diario de campo está “orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”. El diario de campo ayuda al estudiante como evidencia de lo que aprende y lo que le falta aprender. (pg. 45)

Fotografías: hay que considerar que la imagen puede ser y es un gran recurso y apoyo tanto para el profesorado como para los estudiantes. Salazar (1997) define su uso como el “registro, la organización, clasificación y presentación de material informativo”. (p. 34)

1.7.6 Población

Para obtener la información deseada se recurrirá a investigar el grupo de tercer grado sección “A”, mismo que cuenta con 17 alumnos, en edades comprendidas entre los 8 y 9 años. La institución a la cual pertenece es la escuela primaria “Pípila”, con una matrícula de 136 alumnos aproximadamente; esta se encuentra ubicada en la comunidad Ojo de Agua en el municipio de Matehuala S.L.P. “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. (Lepkowski, 2008. Pg. 112)

Capítulo 2 Fundamentación Teórica

2.1 Marco conceptual

Las palabras claves de esta investigación son estrechamente relacionadas con el tema, tomando de referentes a autores destacados en la rama de la escritura y que dan su definición de dichos conceptos mencionados a continuación.

Según Cassany (1999) escribir es un procedimiento de conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas. Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no se pueden conseguir con la oralidad. Entre otras cosas, dice que escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto. (p. 26 y 27)

Para Vigotski (1995) la escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y de entidades reales. Así mismo, fundamenta que el dominio de este complejo sistema de signos no pueda realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño. (p. 89)

La escritura según Condemarán y Chadwick, (1986) “es la representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular. La escritura que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido” (p.3)

La Real Academia Española define la escritura como “Acción y efecto de escribir.” De igual manera menciona un segundo concepto donde dice que es “Un sistema de signos utilizado para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica”.

De igual manera la Real Academia Española menciona tres conceptos de la palabra “estrategia” el primero se hace referencia al “Arte de dirigir las operaciones militares.” El segundo a “Arte, traza para dirigir un asunto.” Y el último menciona que la estrategia es “Un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”.

La Real Academia Española menciona que la enseñanza es “Un sistema y método de dar instrucción”. De igual forma describe un ejemplo el cual consiste en “acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos”.

2.2 Marco histórico

A continuación se presenta una descripción de la evolución histórica de la escritura desde su origen en la prehistoria, hasta el tiempo actual, tomando como referencia la información que proporciona la autora Carpio (2013) en el artículo “escritura y lectura: hecho social no natural”. (Pg. 105)

El inicio de una comunicación escrita entre los hombre se remonta a la prehistoria, más concretamente hace 2, 500, 000 años a.C. Donde los primeros humanos realizaban pinturas que pueden clasificarse como los primeros intentos de una expresión gráfica. Se cree que son el antecedente simbólico previo a un sistema de escritura formal.

Alrededor del cuarto milenio a.C. las primeras civilizaciones asentadas en el medio oriente, lograron trasladar lo que se expresaba de forma oral a la escritura; de acuerdo con Gaur (1990), fueron los egipcios, los sumarios, los chinos y los mesopotámicos, las primeras civilizaciones en usar la escritura, con el empleo de figuras y símbolos convencionales representaron sus ideas y pensamientos, a este sistema se le ha denominado ideográfico.

En el año 3500 a.C. las personas que habitaban la tierra de Mesopotamia desarrollaron un sistema de escritura, al que llamaron “escritura cuneiforme”. Los sumerios inventaron esta escritura, que consistía en escribir en tablillas de barro con un palo en forma de cuña (de ahí el nombre), combinaciones de números y dibujos de animales, estas tomaban gran valor al ser cocinadas, intentando que su contenido fuera intacto. Aquí se comienza a utilizar soportes para

la escritura. Las tabletas de arcilla como soporte y el sistema cuneiforme se difundieron en toda el Asia menor, Siria y Anatolia, por lo comprensible que resultaba su sistema ideográfico (Ferreiro, 1996. pg.213).

Es necesario mencionar la escritura jeroglífica desarrollada por la cultura egipcia hace cerca de 3150 años a.C., con este sistema basado en iconos jeroglíficos comenzaron a expresar de manera simbólica lo que se requería decir, compuesta de ideogramas, que son objetos que no tienen ningún sonido fonético; de fonogramas, signos que sirven para expresar la pronunciación; signos silábicos, que representan varias consonantes; y determinativos, que sirven para mostrar su función semántica, como los verbos. El significado de este sistema solo lo conocían los sacerdotes; como soporte para la escritura se utilizó el papiro.

La escritura de los chinos, es el único sistema ideográfico antiguo que se preserva en la actualidad, el cual consta de cinco tipos de caracteres según el principio de su composición.

- El “pictográfico”, basado en dibujos representativos.
- El “sencillo representativo”, constituido por otros medios visuales lógicos, como los números, en los que una, dos o tres líneas horizontales, representan los números 1, 2 o 3.
- El “compuesto representativo”, aquí los caracteres combinados expresan un concepto, como el símbolo del sol al lado del símbolo de la luna significa brillante.
- El grupo de los “homófonos” que está formado por símbolos que se pronuncian de la misma manera pero tienen distinto significado, como el carácter de elefante que también se usa para dar el sentido de imagen porque ambas palabras se pronuncian xiáng.
- El grupo “semántico- fonético” que está basado en la combinación de un carácter de significado junto con otro de pronunciación, por ejemplo, el de carácter mujer combinado con el carácter pronunciado /ma’/, crea un carácter nuevo que significa madre.

Posteriormente aparece el alfabeto de los griegos, estos ajustaron los símbolos de su idioma al alfabeto fenicio de 22 consonantes, agregándole 2 signos más, pues la ausencia de las vocales en ese sistema resultaba inconveniente para escribir poesía épica. Es por ello que, al ser griegas las primeras inscripciones de carácter alfabético descubiertas hasta ahora se considera el griego

como el primer alfabeto, término tomado del nombre de las dos primeras letras alpha y beta, documentado a partir del siglo III a.C.

Este alfabeto se propagó por costa oriental del mediterráneo, por todo occidente, hasta la Europa moderna, también por Oriente: a partir arameo, hasta la india moderna. Por medio de las comunidades de la Iglesia Católica Romana y, más tarde, con la expansión colonial de Occidente. El alfabeto romano, llegó hasta los continentes de América, Asia y África. En la actualidad, la mayor parte de los pueblos del mundo emplean este sistema de escritura para representar los sonidos de sus lenguas.

Con el pasar del tiempo, al escritura dejó de ser un simple registro y control de ventas e intercambios y pasó a ser, según Cavallo y Chartier (1998), el medio ideal para transmitir el pensamiento del autor en un texto. En la Época Antigua (siglo V a.C. al II d.C.), la escritura tenía el propósito de almacenar la información, por tal motivo los textos se escribían en rollos de pieles de animales o en papiro, para lograr conservarlos. (pg.89)

En la época Helenística (322 a.C. hasta 31 a.C.), el libro desempeñó un papel fundamental, pues la literatura se enfocó en la composición, circulación y conservación de las obras. Con ello se definió estructuración más precisa, se estableció una medida estándar del volumen dentro de determinados extremos de altura y longitud; se establecieron sistemas de titulación y una serie de dispositivos para dividir los textos en partes y secciones. Aunque los libros estaban técnicamente predispuestos para la lectura, se conservaban en las bibliotecas como manifestaciones de grandeza de las dinastías en el poder.

En el siglo II a.C. surgió una creciente demanda de libros y de lectura, lo que provocó tres situaciones: la creación de bibliotecas públicas y el incremento de las privadas; el surgimiento de nuevos textos para franjas de lectores también nuevos, entre ellos los cristianos; y la producción y distribución de un tipo diferente de libro llamado el códice, que logró su éxito por su menos coste, facilidad de distribución y lectura más libre de movimientos.

Los niños de la clase alta aprendían sobre todas las figuras y los nombres de las letras en riguroso orden alfabético, en ocasiones con ayuda de figuras de marfil u otros objetos similares.

Escribían siguiendo el surco de las letras que el maestro había grabado en una tabla de madera, que después ellos mismos debían grabar con letras; las rases posteriores estaban constituidas por el trazado de sílabas de palabras enteras y por último, frases; los manuscritos se copiaban sin separación de palabras ni indicación de pausas dentro de los párrafos.

En el renacimiento (siglo XV a siglo XVI), la escritura se transformó en una suma de compendios con el fin de hacer más rápida la lectura: el espacio de la página se dividió en dos columnas estrechas, de modo que cada renglón entraba en un campo visual más fácil de captar. Nació el catálogo como instrumento para señalar la colocación de los libros en la biblioteca “memoriale”, una ficha en la que quedaban registrados los libros en préstamo, así que estos dejaron ser acumulación patrimonial y pasaron a ser para lectura, pues se buscaba acumular los libros en el cerebro, por lo que revolucionó la lectura silenciosa “intensiva”, de un grupo limitado y cerrado de libros transmitidos de generación en generación.

En la edad moderna (siglo XV d.C. a siglo XX), el libro no se vio transformado en sus estructuras esenciales: formato, género del texto, el momento y el modo de lectura; pero los modos de reproducción de los textos y de elaboración del libro cambiaron, con la invención de la prensa de imprimir.

Este instrumento revolucionó la manera de comunicar los escritos, pues costos de elaboración de libro bajaron considerablemente por la totalidad de ejemplares que se lograban en una tirada así mismo, debido de que acortaba los textos de fabricación.

Los antecedentes mencionados anteriormente son un referente para el inicio de la expresión escrita comenzando por las pinturas elaboradas por el hombre prehispánico hasta invención de la imprenta. Este último acontecimiento dio apertura para sumergir a la humanidad en un sinfín de conocimientos e información, concedió al hombre un instrumento que le permitiera expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones con todos quienes habitan este planeta. Es aquí cuando la expresión escrita toma un verdadero significado, demostrar el vivir, sentir y pensar de quien así lo desee.

2.3 Marco referencial

Los fundamentos teóricos que sustentan la presente investigación se encamina a la perspectiva pedagógica, tomando como principal referente los estudios realizados por el autor Daniel Cassany, con algunos de sus libros “Construir la escritura” y “Reparar la escritura”.

Cassany menciona en su libro “*construir la escritura*” (1999) que escribir es un procedimiento de conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas. Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos, que no se pueden conseguir con la oralidad. Entre otras cosas, escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada texto. (pg. 26)

Cassany (1999) menciona que el lenguaje no es un código abstracto ni desvinculado de sus usuarios, sino que surge y se utiliza en una comunidad de hablantes que comparten una misma concepción del mundo, unos conocimientos enciclopédicos, unas rutinas comunicativas, en definitiva una misma base cultural. (p. 27)

En su libro “Reparar la escritura” Cassany (1993) menciona principalmente que los papeles de maestro y alumno, deben de estar estrechamente relacionados y en comunicación pues como sabemos los maestros leemos las redacciones escolares sabiendo que habrá errores y casi buscándolos. Pocas veces renunciamos a nuestra autoridad de maestros para aprender de lo que los alumnos escriben o quieren escribir, para entenderlos y ayudarles a saber decirlo. El objetivo de la clase tendrá que ser que cada alumno desarrollará su propio estilo de composición. Cada uno debería aprender a escribir a su aire y no copiando por obligación las maneras del maestro. Interacción maestro-alumno. Colaboración mutua. Maestro: lector del texto. Alumno: autor. Ejemplo: maestro y alumno dialogan para mejorar y profundizar en el escrito. El profesor debe actuar como lector respetuoso con el autor, pidiéndole aclaraciones y explicando qué es lo que no entendemos. (pg. 78)

Primeramente nos habla Cassany (1993) acerca de que es la corrección el cual se comprende como un proceso que consta de dos operaciones diferentes: la primera: Búsqueda

de defectos, errores o imperfecciones. Y la segunda: Revisión o reformulación de éstos. La distinción entre búsqueda y reformulación de errores es importante por dos motivos. Como veremos, algunas técnicas de corrección proponen que el profesor solo se encargue de la primera operación y que sea el mismo alumno-autor del texto el que se responsabilice de la segunda. Por otra parte, es muy útil para distinguir la evaluación de la corrección. (pg. 90)

Según Cassany (1993) los errores en la escritura si valen la pena ser corregidos pues afirma que los errores son inevitables y no son necesariamente perniciosos para el aprendizaje. Al contrario, es una parte normal del proceso de desarrollo de competencia y, por esto, no es tan importante ni imprescindible corregirlos. En la opinión de este autor, Cassany (1993, pg. 80) resalta que la corrección puede -¡debe!- ser un instrumento eficaz para el aprendizaje si se sabe utilizar con inteligencia. Es preciso concebirla como una técnica didáctica más y no como una operación de control obligatoria al final de cada texto. Es una actividad que puede realizarse de maneras muy distintas (individual, en grupo, por parejas, con profesor, sin profesor, etc.), que puede ser divertida e incluso entusiasmadora, que puede ser activa y motivante, que puede implicar al alumno y, en definitiva, responsabilizarle de su propio aprendizaje. (pg. 79)

El autor Cassany señala en su libro (1993) las partes de la gramática que se pueden corregir son las siguientes: (pg. 102)

Tabla 2

Partes de la gramática que se pueden corregir

Normativa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía. 2. Morfología y sintaxis. 3. Léxico (barbarismos, precisión...).
Cohesión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puntuación (signos, mayúsculas...). 2. Nexos (marcadores textuales, conjunciones...). 3. Anáforas (pronombres, sinónimos, hiperónimos, elisiones...). 4. Otros (verbos, determinantes, orden de los elementos en la frase...).

Coherencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de la información (ideas claras y relevantes). 2. Progresión de la información (orden lógico, tema/rema...). 3. Estructura del texto (partes, introducción, conclusión...). 4. Estructura del párrafo (extensión, unidad...).
Adecuación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de la variedad (dialectal o estándar). 2. Selección del registro (formal/informal, objetivo/subjetivo...). 3. Fórmulas y giros estilísticos propios de cada comunicación.
Otros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disposición del texto en la hoja (cabecera, márgenes...). 2. Tipografía (negrita, cursiva, subrayado...). 3. Estilística (complejidad sintáctica, repetición léxica...). 4. Variación (riqueza de léxico, complejidad sintáctica...).

- Rasgos en los que se pueden corregir la escritura en los textos de los alumnos.

En su libro Cassany (1993) también nos menciona, lo que se busca corregir en la escritura, y comienza señalando que, la enseñanza no es un traspaso de información de profesor a alumno, sino un proceso colaborativo de desarrollo personal. Los alumnos aprenden del profesor pero también de sus compañeros, del conjunto de actividades que realizan entre sí, etc. Los argumentos a favor de la corrección entre alumnos son muy variados. En primer lugar, es seguro que los alumnos se responsabilizan más de su propio aprendizaje si pueden participar activamente en la corrección. Pues se interesan más por los errores que hacen y son más conscientes de los problemas que tienen y de los contenidos que van aprendiendo. Los alumnos pueden aprender mucho corrigiendo: valorar y analizar textos, fijarse en la gramática, memorizarla, etc. Finalmente, no debemos olvidar aspectos más prácticos. Propuestas y técnicas de corrección entre alumnos: (pg. 105)

1. En parejas, al terminar un ejercicio de redacción, los alumnos se intercambian los textos que han escrito, los corrigen y después se explican las modificaciones que ellos harían. Cada uno es libre de aceptar o no los cambios propuestos por el compañero.

2. Al terminar un ejercicio, cada alumno cuelga en la pared su trabajo (con chinchetas, celo, blue-tack...). Hay tiempo para que todos, maestro y alumnos, puedan circular libremente

por el aula leyendo los textos de la pared anotando enmiendas y sugerencias. Estos comentarios también se pueden dirigir oralmente a los autores del texto.

3. Por turnos, una pareja o un pequeño grupo de alumnos se responsabiliza durante una semana de corregir los textos del resto de la clase. Lo hacen en casa o en el aula. Es muy útil en un contexto de escuela activa donde cada alumno asume temporalmente algunas funciones en el aula o en la escuela.

4. En clase, los alumnos se intercambian los textos y los leen. Cuando encuentran incorrecciones o aspectos que no les gustan, pegan una notita (va muy bien el post-it, las notitas amarillas que se pegan y despegan) en la hoja, comentándolo. Al final, el autor de cada texto lee todas las notas que le han puesto y rehace el texto.

5. Mientras los alumnos escriben, el profesor va leyendo los textos y marca (con un círculo, una crucecita...) algunas de las incorrecciones importantes. Después da tiempo y materiales (diccionarios, gramáticas, etc.) para que cada alumno se autocorrija, o por lo menos es lo que se espera que se realice.

6. Otra idea de corrección, en la línea de la democratización de la clase y de fomentar la autonomía del alumno, es el guión personal de corrección.

El libro de Cassany (1993) también hace mención de la forma en la que precisa corregir la escritura y cómo es que se diferencia un error de una falta, se explica de la siguiente manera. El error es el producto de un defecto en la competencia lingüística: se comete cuando el escritor desconoce una regla gramática, una palabra, etc. En cambio, falta es la consecuencia de un defecto en la actuación lingüística: se comete cuando el escritor está distraído o cuando está acostumbrado a escribir de una determinada manera. (pg. 110)

Quien cometa faltas no necesita saber sobre el tema lingüístico correspondiente para corregirlas, sino que solamente basta poner más atención, más conciencia, etc. Respecto a las faltas, Johnson Arguye que un alumno necesita cuatro aspectos para poder erradicarlas definitivamente:

A. Saber y aceptar que ha hecho una falta. No siempre nos damos cuenta de las faltas que cometemos. Por eso es de gran importancia que una segunda persona lea el texto y las

marque. En clase, esta persona puede ser el maestro o un compañero. Por ejemplo, descubrir dos palabras sin acento.

B. Poder recordar la forma correcta, equivalente a la falta. Precisamente porque se trata de una falta y no de un error, el alumno domina los conocimientos lingüísticos que determinan que una forma sea incorrecta y la otra no. En el ejemplo anterior, recordar la norma de acentuación.

C. Tener interés en erradicar la falta. Johnson nota que muchas faltas, sobre todo de ortografía, pueden tener poco valor comunicativo, lo cual explica que no se hayan erradicado. Al no implicar problemas de comprensión, el alumno no siente deseos especiales de autocorregirlas.

D. Tener la oportunidad de practicar la misma cuestión lingüística en condiciones reales. El alumno ha de poder encontrarse en la misma situación en que cometió la falta para poder practicar la forma correcta.

Respecto a los errores, su corrección requiere la ampliación de conocimientos. El alumno que ha cometido errores debe recibir más información sobre este ítem en concreto. ¿Qué hacen los alumnos con las correcciones? Pregunta crucial que surge sin embargo no es descabellada la idea de dejar algunos minutos para que los alumnos lean y entiendan las correcciones al repartir los escritos corregidos. ¿Cuándo tendrán tiempo los alumnos de repasar nuestras anotaciones, si no es durante nuestra clase? Pero sirve de poco o nada limitarse a releer las correcciones, a contarlas o a lamentarse. Es importante dar a los alumnos la oportunidad de reformular sus escritos a partir de nuestras correcciones. Otras ideas posibles son: recopilar los errores en la libreta que, con el tiempo, pase a ser un instrumento de consulta; escribir frases inventadas con las incorrecciones, etc., investigar los orígenes del error, etc.

¿Qué hay que hacer, marcar la incorrección o dar la solución? Es una incógnita que señala Cassany en su libro sin embargo marcar la incorrección es suficiente cuando se trata de faltas o errores cuya solución correcta suponemos que el alumno será capaz de deducir. En cambio, cuando se trata de incorrecciones difíciles o las cuales sabemos con seguridad que el alumno no podrá corregirlas, es mejor dar también la solución correcta.

Por último señala Cassany (1993) cuando es preciso corregir, por lo que señala que la corrección inmediata ofrece algunas ventajas sobre la diferida: primeramente es más oportuna. Se realiza precisamente cuando el alumno está motivado para recibirla. Este puede incorporar las enmiendas o apreciaciones sugeridas, porque no ha concluido la composición. Después menciona que es más rápida. Requiere menos tiempo por las dos partes. El profesor lee y corrige en un momento, y el alumno también entiende y reformula los comentarios con rapidez. Y por último señala que es más segura, porque maestro y alumno pueden verificar que se han comprendido. El primero pide aclaraciones del texto, el segundo pregunta lo que no entiende de las sugerencias del primero. Ambos pueden cerciorarse de que se han entendido. Quizás la técnica de redacción donde se utiliza de forma más rentable la corrección oral sea el Taller de escritura. (pg. 55)

La escritura es una actividad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos, pues el aprendizaje de la escritura tiene una incidencia importante en el desarrollo cognitivo del alumno, por lo que es importante tomarlo en cuenta.

Según Cassany (1993) el proceso de la escritura es uno de los pasos más grandes e importantes que el niño da en el desarrollo de su pensamiento, es así como la lengua escrita es un instrumento privilegiado en el aprendizaje escolar, pues es un medio de acceder al aprendizaje y a la cultura, dado que los contenidos escolares se presentan casi exclusivamente en forma de discurso escrito. (pg. 232)

Como sabemos la escritura es el medio que utilizamos para comunicarnos con los demás, y su propósito se centra en la transmisión de mensajes e ideas, de información, de las expresiones de los sentimientos y las emociones; es imposible imaginar la vida sin la escritura más aún en la actualidad, donde la era virtual en la que vivimos se sustenta casi en su totalidad en la comunicación escrita.

Para Gómez Palacios (1991) la escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, constituyen un sistema de representación gráfica permitiéndole comunicarse a través del tiempo y el espacio. (pg. 234)

En este sentido, Cassany (1999) describe la escritura como la más trascendental de las invenciones tecnológicas humanas, “nació hace relativamente poco, hacia el año 3500 a.C., pero pronto se convirtió en una potente tecnología del intelecto que facilitó la domesticación del hombre salvaje, la relación entre la comunidad social y la transformación de la mente del ser humano”, la escritura le brinda además, la posibilidad de almacenar el conocimiento y liberar de su mente la obligación de memorizar. (pg. 238)

Con estos referentes se puede concluir la importancia que la escritura tiene, con un valor incalculable permite al hombre comunicarse con sus semejantes, posibilita la expresión de ideas e información, emociones y sentimientos, aprueba la reflexión y el registro de conocimientos, haciendo del lenguaje una herramienta de carácter social que cede el intercambio de la cultura y enriquece las relaciones interpersonales. (pg. 240)

Capítulo 3 Diseño y Aplicación de los Instrumentos de Investigación

3.1 Características del grupo escolar

Tabla 3

Diagnóstico individual de los alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela primaria “Pípila”

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA
1.-	Alvarado Guerrero Alexis Emiliano	Es un alumno responsable cuando él quiere, le falta apoyo de su familia, resuelve problemas matemáticos, se recomienda practicar las operaciones básicas y lectura. En cuanto a la escritura se sugiere que se practique con él más y mejorar caligrafía, pues muestra desinterés por escribir y se come letras.
2.-	Castillo Cruz Dulce María	Es una niña que cuenta con el apoyo de su familia para atender sus tareas escolares. Se conduce con respeto con sus compañeros, sin embargo se recomienda practicar las operaciones básicas, pues todavía no consolida la resta, y la suma está en proceso. Se sugiere también practicar lectura y escritura, pues omite algunas letras al momento de escribir y es lenta al realizar los trabajos.
3.-	Cortes Silva José Eduardo	Es un alumno dedicado a su trabajo escolar, también hay compromiso por parte de los padres, es limpio, ordenado y respetuoso con sus compañeros. Tiene buena fluidez en la lectura sin embargo se observó mala ortografía en sus escritos y mala caligrafía en algunas ocasiones.
4.-	Degollado Moros Kesaras Kacper	Es un alumno que trabaja cuando quiere, es dedicado para algunas actividades, en ocasiones inquieto y peleonero cuando lo molestan. Se recomienda practicar las operaciones básicas, la lectura y la escritura es también un aspecto que se debe mejorar

		pues su caligrafía es muy mala, y poco entendible, mas aparte se observó una gran desmotivación.
5.-	García Pérez Aldrich Axel	Es un niño muy responsable que cuenta con el apoyo de su familia para atender cualquier necesidad escolar; es limpio y ordenado, sin embargo su lectura es pausada y sus textos son cortos. Resuelve problemas matemáticos adecuadamente. Se recomienda mejorar la escritura.
6.-	Juárez Silva Yoari Scarlethe	Es una alumna muy distraída, es lenta para trabajar, y trabaja cuando ella quiere, su caligrafía es poco entendible, tiene falta de ortografía. Muestra demasiado desinterés en las clases. No ha consolidado las operaciones básicas. Sus padres no están completamente comprometidos con ella.
7.-	Lara Lugo María Fernanda	Es una niña que se come las letras al momento de escribir, algunas veces voltea letras y tiene una caligrafía mala, le falta fluidéz en su lectura. Es seria y ocasionalmente falta a clases. Se requiere apoyo para trabajar, todavía no consolida la resta y está en proceso de la suma. Se distrae fácilmente.
8.-	López Pedraza Cielo Alicia	Es una niña muy dedicada a atender sus deberes escolares, es cumplida, ordenada, trabaja rápido, es puntual y muy responsable. Se recomienda trabajar la escritura de la alumna en cuanto a la caligrafía.
9.-	Luis Pedraza Jared Alexander	Es un niño que trabaja cuando él quiere, es muy distraído y lento para escribir, no sabe convivir con los demás, es un tanto inseguro y se recomienda practicar la lectura pues lee muy lento y fortalecer las opresiones matemáticas. Es muy consentido por su mamá, incumplido en tareas y le falta motivación
10.-	Nava Méndez Sandra Paola	Es una alumna muy responsable que cuenta con el apoyo de su familia para atender sus tareas escolares, dentro del salón es respetuosa con sus compañeros, es limpia y ordenada, se

		recomienda trabajar la lectura y la escritura pues se come letras al momento de escribir.
11.-	Orozco García Aarón Alexander	Es un niño muy dedicado cuando él quiere, es cumplido, limpio y ordenado; se recomienda practicar la suma, resta, lectura y escritura. Sin embargo es un alumno que se distrae muy fácilmente y es lento para trabajar.
12.-	Ortiz Domínguez José Fernando	Es un alumno muy responsable que cuenta con el apoyo de su familia y cumple con sus tareas, es limpio y ordenado; sin embargo algunas veces es violento con sus compañeros. Su lectura es pausada se recomienda practicar las operaciones básicas tanto como la lectura y la escritura, pues se distrae fácilmente al momento de escribir.
13.-	Pérez Molina Ariadna Camila	Es una niña muy dedicada y aplicada a sus deberes escolares, es responsable pues cuenta con el apoyo de su familia. Dentro del salón se conduce con respeto hacia sus compañeros, es limpia y ordenada. Tiene buenos conocimientos de operaciones básicas, también tiene buena caligrafía y no se tarda demasiado en elaborar textos.
14.-	Pérez Ortega Henry Yahel	Es un alumno muy dedicado a atender sus tareas escolares, es cumplido y limpio, ordenado, puntual y muy responsable; se recomienda practicar la escritura pues presenta recurrentes faltas de ortografía, tiene buena fluidez de lectura y se debe seguir fortaleciendo las operaciones básicas.
15.-	Quiroz Molina Brisa Esmeralda	Es una niña dedicada, cumplida, limpia, ordenada, puntual y muy responsable. Se recomienda practicar las operaciones básicas, lectura y escritura pues se observaron algunas faltas de ortografía.
16.-	Salazar Martínez Edgar Uriel	Es un alumno que falta constantemente, o llega tarde siempre, sin embargo es muy bueno para matemáticas y trabajar en orden y rápido, omite algunas letras al momento de escribir, su lectura

		es regular y falta compromiso con los padres de familia y apoyarlo.
17.-	Vázquez González Grisel Rubí	Es una alumna muy responsable que cuenta con el apoyo de su familia para atender sus tareas y asuntos escolares. Dentro del salón se conduce con respeto hacia sus compañeros, es limpia y ordenada, se recomienda practicar operaciones básicas tanto como la lectura y la escritura, sin embargo tiene una letra muy legible y una buena calidad de la lengua escrita.

- En esta tabla se presentan los resultados y el nivel de aprendizaje de los alumnos; valorados por el titular de grupo del ciclo escolar pasado, sirviendo de referente para poder partir de este punto y así trabajar en las deficiencias que demanda el tema de estudio de la investigación.

3.2 Diseño y aplicación de instrumentos de investigación

A continuación se presentan los resultados de las preguntas de las encuestas las cuales están representadas gráficamente, realizadas a los tres principales actores de esta investigación (alumnos, padres de familia y docente), con el fin de tener los datos más cuantificables acerca de los intereses de los alumnos, las cuales se realizaron en la jornada de práctica del mes de diciembre del 2018.

En toda práctica de investigación con encuesta se encuentran: el diseño de la muestra, la construcción del cuestionario, la medición y la construcción índices y escalas, la entrevista, la codificación, la organización y seguimiento del trabajo de campo, la preparación de los datos para el análisis, las técnicas de análisis, el software de registro y análisis, la presentación de resultados. (López-Roldán y Fachelli, 2015, p. 9)

Las preguntas se dividen por el aspecto de poder ser vinculadas o sin vinculación, esto se refiere a que las preguntas vinculadas mantienen una relación con otras preguntas de los demás actores, en cambio las que no tiene una vinculación no significa que sean menos importantes, solo que no guardan relación con las demás pues no se lograron relacionar.

3.2.1 Resultados de las preguntas sin vinculación de los alumnos, padres de familia y docente

Realizar encuestas implica seguir todo un proceso de investigación donde cada uno de los aspectos mencionados están estrechamente ligados a la encuesta y deben integrarse de forma coherente con el objetivo de producir información científica de calidad y en correspondencia con el modelo de análisis construido, y donde se requiere, por tanto, del conocimiento especializado y de la capacidad de aplicación. (López-Roldán y Fachelli, 2015, pg.9)

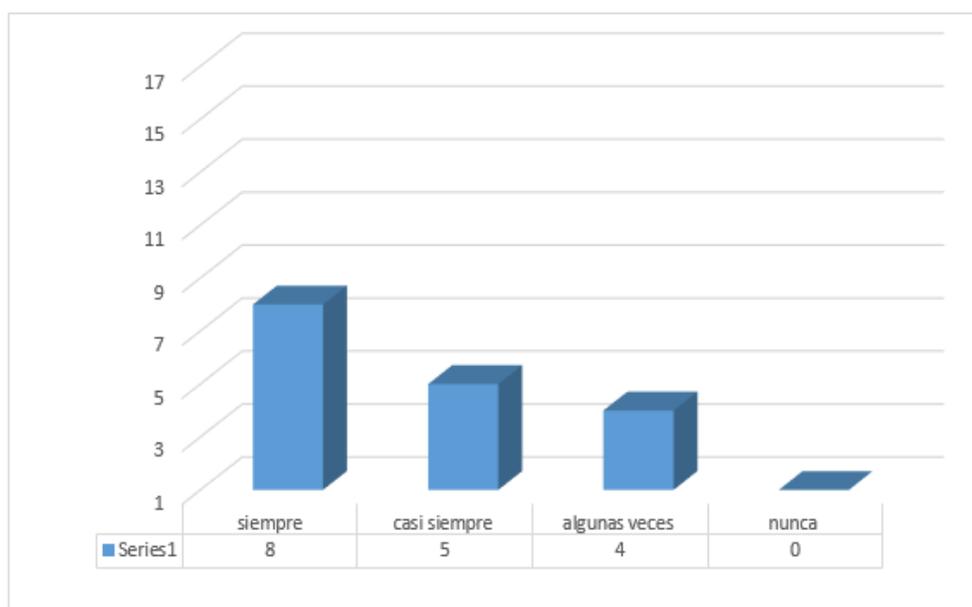
Encuestas para alumnos

La siguiente encuesta se realizó a los 17 alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela primaria “Pípila” en la comunidad de Ojo de agua en Matehuala San Luis Potosí con la intención de recabar información respecto a su desarrollo sobre el mejoramiento de la escritura, problemática detectada durante el periodo de observación en el mes de agosto.

Preguntas cerradas: son las preguntas definatorias, características y propias de la encuesta, donde las posibilidades de respuesta están predeterminadas. Su predeterminación es precisamente la precisión de los ítems o indicadores que reflejan la variabilidad de los conceptos o de las dimensiones. (López-Roldán y Fachelli, 2015, pg. 9)

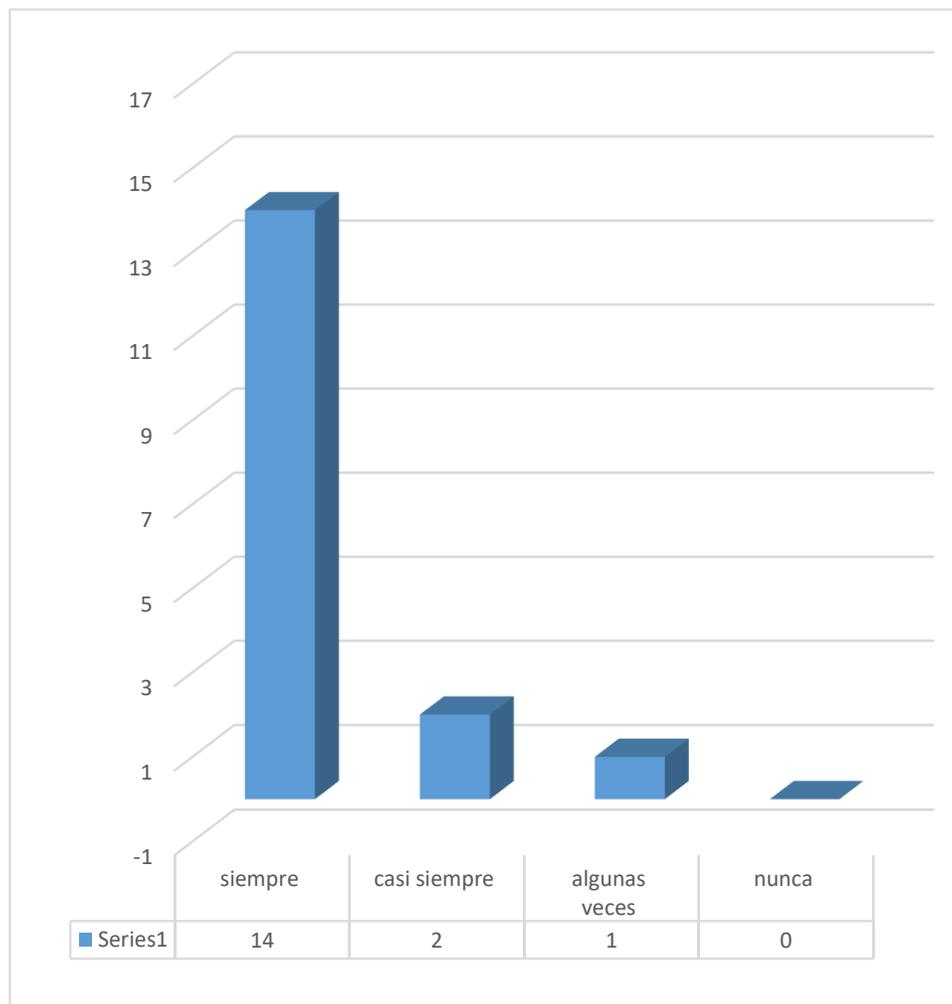
1. En la primer pregunta de esta encuesta trata acerca del gusto por la asignatura de español a lo que la mayoría de los alumnos contestaron las siguientes respuestas representadas en la gráfica que a continuación se muestra. Obteniendo como resultado final, que a la mayoría de los alumnos del grupo de tercero “A”, les gusta la clase de español

Gráfica 1 ¿Te gusta la clase de español?



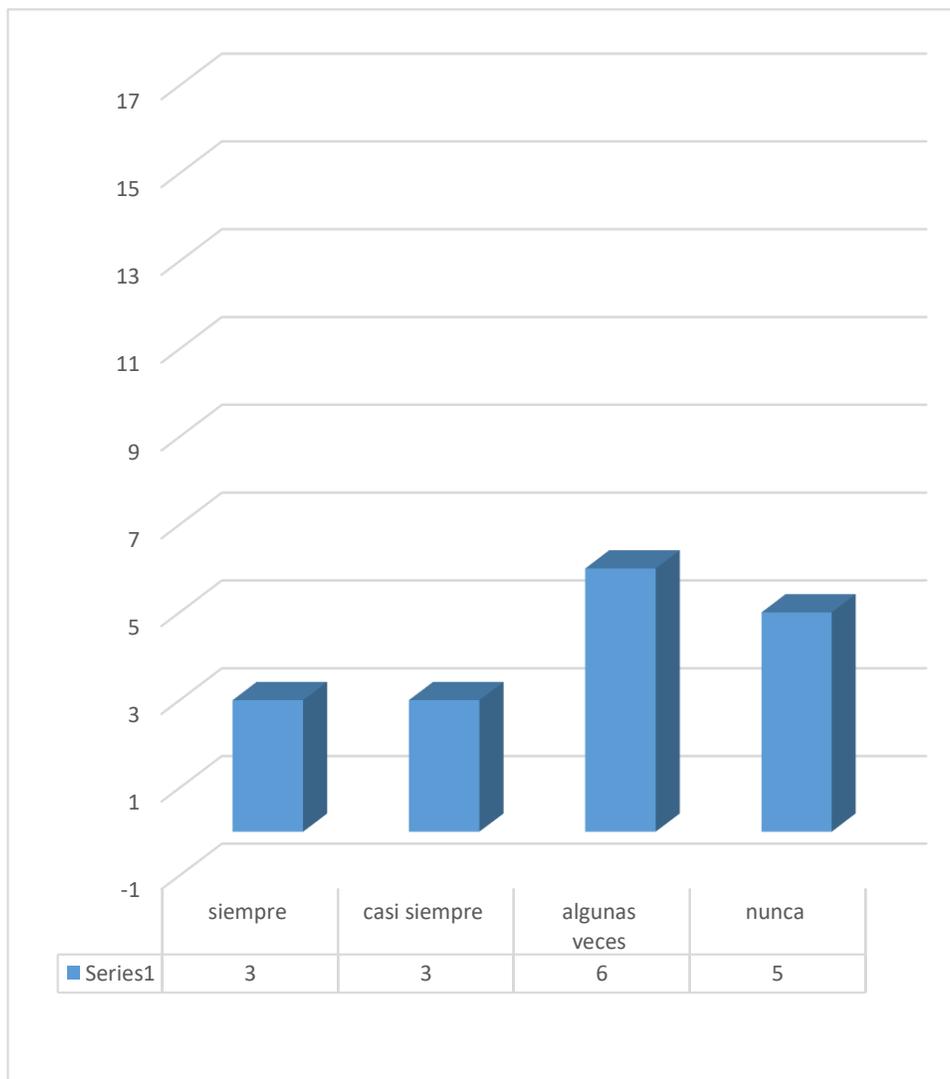
2. La ortografía es una de las partes más importantes de la gramática, ya que como lo sabemos, se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras y así poder elaborar los mensajes escritos de la mejor manera posible; es de ahí la siguiente pregunta a tratar pues señala el interés de los alumnos de corregir estos errores ortográficos en sus escritos, a lo que los educandos contestaron lo siguiente; Quedando así como resultado final, que a la mayoría de los niños del grupo de práctica les interesa el mejorar y corregir sus escritos.

Gráfica 2 ¿Te interesa el corregir las faltas de ortografía en tus escritos?



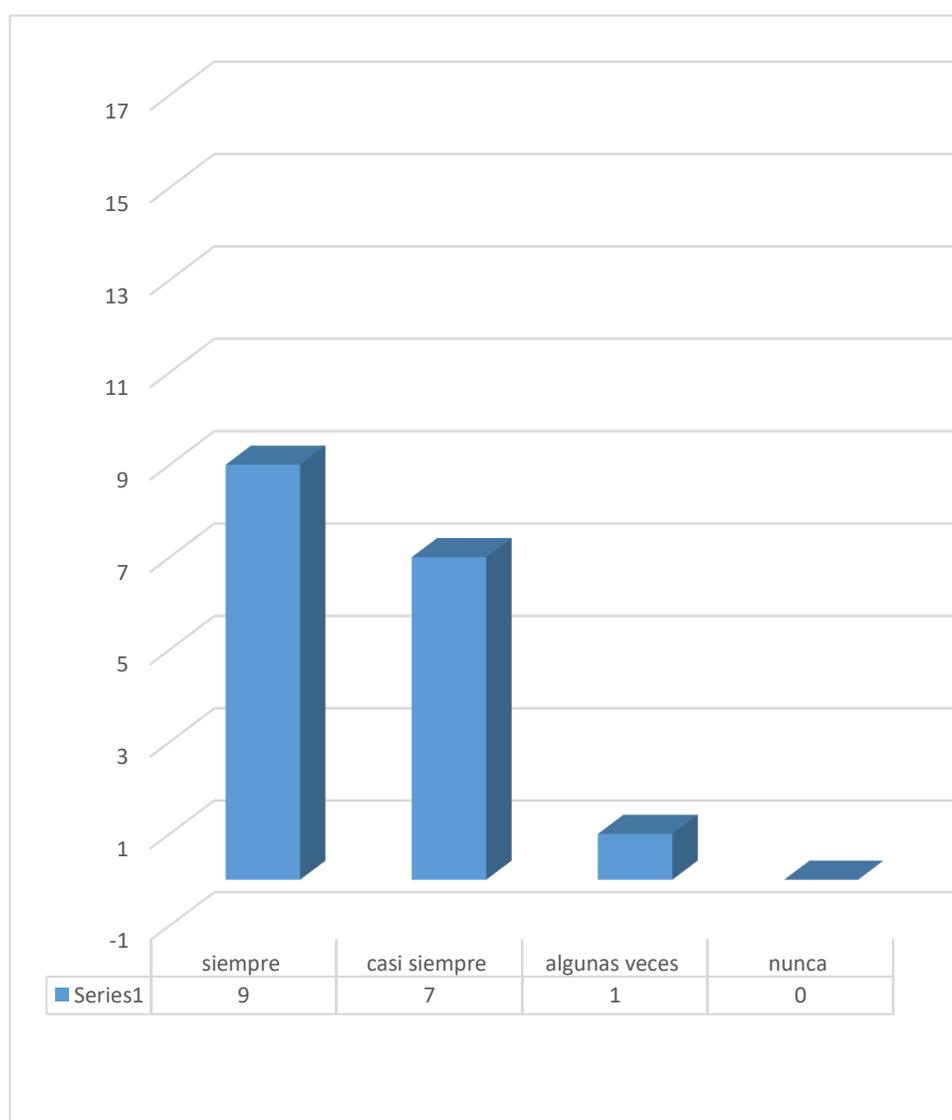
3. Enseguida se encuentra la tercer pregunta a la cual hace mención a la preferencia sobre actividades que no tengan nada que ver con la escritura, por lo cual los alumnos votaron lo que a continuación se presenta en la siguiente gráfica; Quedando así como respuesta final, que a la mayoría de los alumnos prefieren que algunas veces se implementen actividades que tengan que ver con la actividad de escritura.

Gráfica 3 ¿Prefieres actividades que no tengan nada que ver con escribir?



4. Sabemos que sin duda escribir es uno de los medios de comunicación más útiles, pues a través del lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas en sí una forma de reflexión; en relación con lo anterior, la cuarta pregunta habla sobre la frecuencia con la que escriben los alumnos y las respuestas que se obtuvieron por el grupo fueron las siguientes; Quedando así como resultado final, que la mayoría de los educandos contestaron mayormente que siempre escriben. Aspecto que en una investigación cualitativa es importante destacar.

Gráfica 4 ¿Con qué frecuencia escribes?



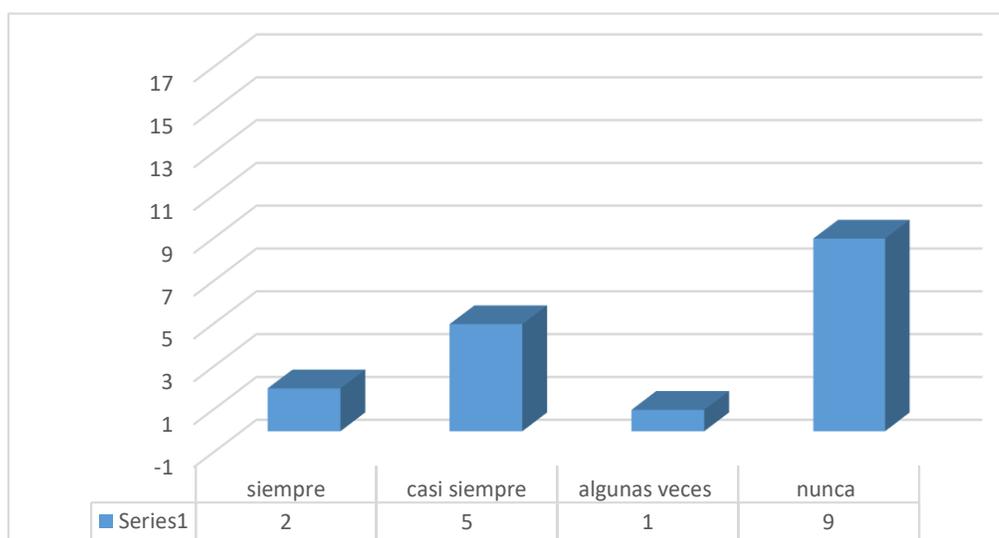
Encuestas padres de familia

A continuación se describirán las respuestas de las encuestas realizadas a los 17 padres de familia del grupo de tercer grado grupo “A” de la escuela primaria “Pípila”, en la comunidad de Ojo de Agua en Matehuala S.L.P; el cual consta de 17 alumnos, todos con una característica en común, “la mala escritura”, por consecuencia se aplicaron una encuesta para rescatar información, con el fin de poder precisar que tan importante es la escritura en el desarrollo de sus hijos y que tanto puede afectar el problema de la mala escritura, así como para conocer el interés que toman los padres para corregir este mal.

1. Buscar alternativas que ayuden al mejoramiento de la escritura en su hijo (a) es como padre, proponer actividades que puedan ajustarse a las necesidades e intereses de sus hijos (as) y así poder valorar sus impresiones y emociones, pues así se les dará un apoyo más inmediato en casa, reforzando lo aprendido en el aula.

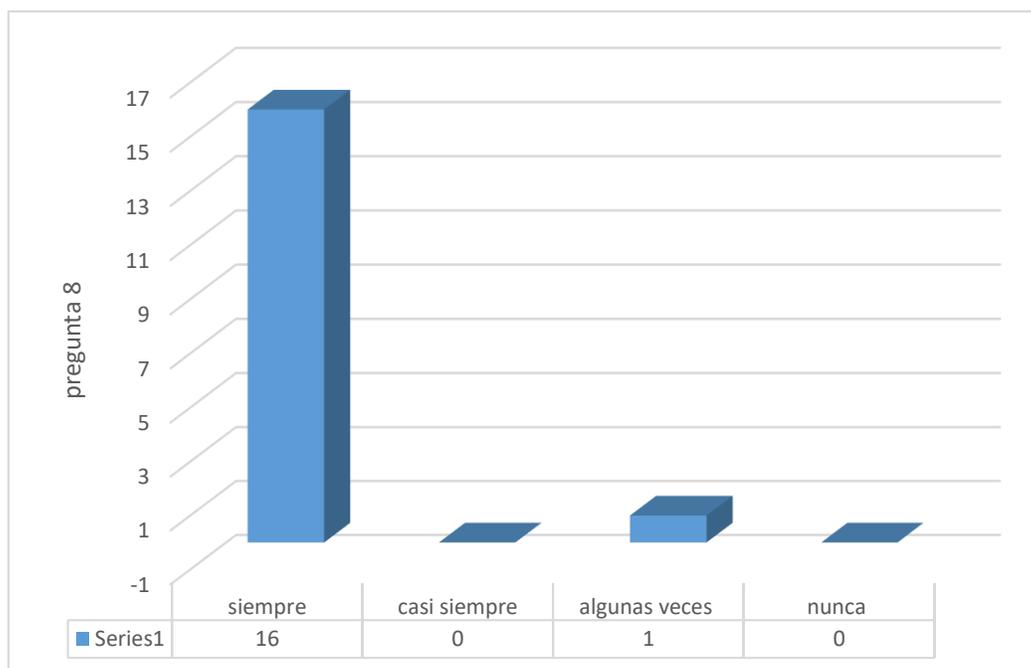
La primera pregunta realizada a los padres de familia habla precisamente acerca de estos padres que han buscado alternativas que brinden apoyo a sus hijos en su proceso de escritura, para lo que se obtuvieron las siguientes respuestas. Como se observa el resultado final, los padres de familia mayormente nunca han buscado alternativas para el apoyo de sus hijos.

Gráfica 5 ¿Ha buscado alternativas que ayuden para el mejoramiento de la escritura de su hijo (a)?



2. En esta segunda pregunta habla acerca de que si consideran que el docente ayuda al mejoramiento de la escritura de su hijo e hija, para lo que los padres de familia respondieron lo siguiente; Quedando así como resultado final, que la mayoría de los padres de familia si consideran que el maestro de grupo ayuda al mejoramiento de la lengua escrita en sus hijos.

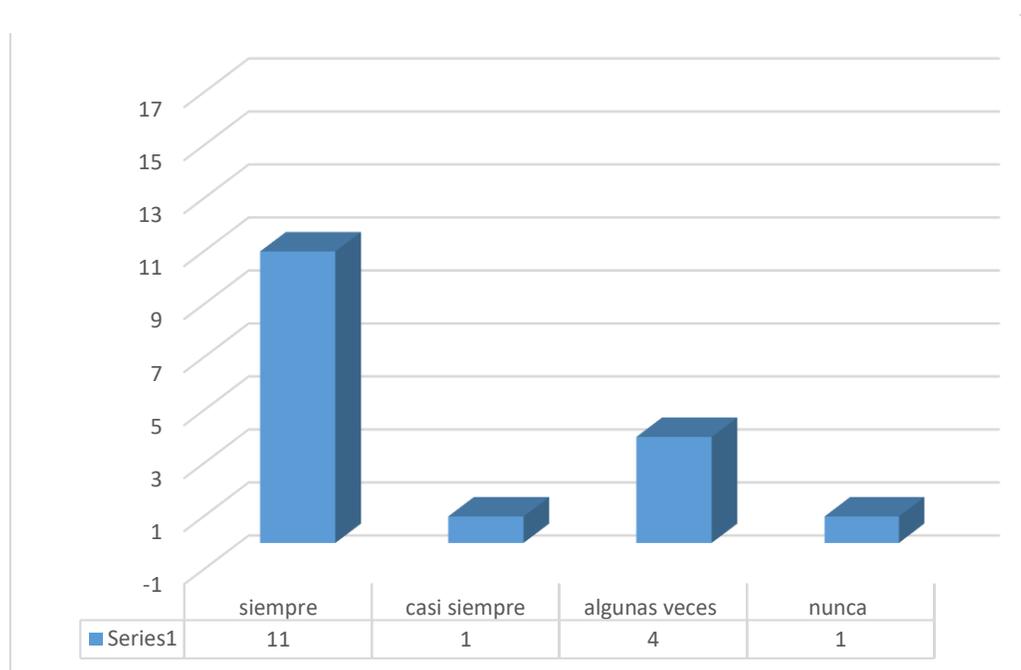
Gráfica 6 ¿Considera que el docente ayuda al mejoramiento de la escritura de su hijo (a)?



La dinámica educativa que en la actualidad existe en el país conduce a la reflexión sobre la acción del maestro (y del estudiante de educación) como productor de textos escritos y de su desempeño como orientador del proceso de adquisición y desarrollo de la escritura de sus estudiantes. Se considera, dentro de las ideas propuestas, que el educador debe poseer un perfil axiológico, cultural y académico que le permita desarrollar sus propias habilidades escriturales a través de la aplicación de diversas estrategias y, en consecuencia, promover en sus alumnos el manejo de esas estrategias para la producción de textos coherentes.

3. Corregir es una actividad que tiene como propósito mejorar el dominio de la lengua y evitar la aparición de otros errores. El proceso no debe ser para juzgar los conocimientos de los alumnos. La labor de la corrección debe brindar la oportunidad al alumno de participar activamente en la resolución del problema que se presenta en la redacción de un texto. Enseguida la tercera pregunta mantiene una gran relación con esta actividad pues se le cuestionó a los padres de familia si perciben donde el docente hace correcciones a la escritura de su hijo e hija, para lo que la mayoría responde lo siguiente; Quedando así como resultado final, que mayormente los padres de los alumnos si han observado que el docente realiza modificaciones u/o correcciones en los trabajos de sus hijos.

Gráfica 7 ¿Se percibe donde el docente hace correcciones a la escritura de su hijo (a)?



La mayoría de los profesores consideran los errores como indeseables, un síntoma de fracaso por parte de la atención del alumno o por parte del profesor debido a su capacidad para explicar con claridad o a la suficiencia del tiempo que da a los alumnos para que practiquen. Todo el mundo estará de acuerdo en que uno de los factores que más inhiben cualquier proceso de aprendizaje es el miedo a cometer errores.

Encuesta para el docente

La siguiente encuesta se realizó con el propósito de saber cómo es el trabajo del docente dentro del aula y poder recuperar información acerca de las actividades y estrategias implementadas para la mejora de la escritura. De igual manera saber si estas mismas han dado resultado y de lo contrario como ha sido la atención que se le ha brindado a esta situación con respecto a la escritura de los alumnos del tercer grado

Las preguntas abiertas sólo contienen la pregunta y no establecen previamente ninguna posibilidad de respuesta que se deja al criterio del encuestado. Éstas deben ser las menos en el cuestionario, implican un desconocimiento de las respuestas y cubren una finalidad exploratoria y se refieren a cuestiones muy precisas o difíciles de resumir en unas pocas categorías. Por otro lado, permite no ejercer ninguna influencia en la respuesta, abre el abanico de posibilidades de respuestas posibles, se puede emplear como preparatoria de la pregunta final. En las preguntas abiertas el entrevistado está más motivado, tiene un papel más activo, aporta la respuesta, con las cerradas su papel es más pasivo. (López-Roldán y Fachelli, 2015, p. 19)

1. La primera pregunta se refiere al contexto de la escuela; y se realizó al docente enfocada en si considera la escritura como una actividad que se debe de realizar diariamente, y porqué; a lo que el docente contestó que sí, pues de esa manera se corregirá la grafía y los errores que se presenten.
2. El siguiente cuestionamiento dió respuesta a la pregunta que habló acerca de las estrategias que más han ayudado a los alumnos a mejorar la escritura a lo que el docente contestó que son la lectura y escritura de cuentos con preguntas y la pizarra pues son las que han dado resultado a este proceso del mejoramiento de la escritura ya que considera que aunque sea un proceso lento y arduo, es también seguro y efectivo. Por último agrega que tiene tres ciclos con el mismo grado y estas mismas estrategias han dado resultado y piensa seguir aplicándolas.

3. El tiempo que dedica a las actividades y estrategias que ayudan a mejorar la escritura de los alumnos son de 15 a 20 minutos, esto en el contexto de la escuela, es decir en el aula en tiempo clase, sin embargo aunque figure ser poco tiempo si se práctica constantemente como el docente lo comenta se lograrán buenos y seguros resultados. Por otra parte en el contexto de la casa el docente recomienda a los padres de familia que dediquen a sus hijos por lo menos 30 minutos diarios.
4. En cuanto al contexto personal la primer pregunta se trata acerca del interés que tiene el docente por procurar innovar la estrategias de escritura y de qué manera si es el caso, a lo que el maestro contesta que son precisamente las estrategias que se han estado mencionando anteriormente como los ejercicios del nombre tanto en la pizarra como en el cuaderno y las actividades diarias de escritura como escribir una lectura diaria en su cuaderno de escritura.
5. En esta interrogante se le cuestionó al docente si ha asistido a cursos o capacitaciones que le hayan ayudado al mejoramiento de la escritura en sus alumnos a lo que respondió que ya tenía tiempo en que no asistía a cursos, solamente con el apoyo de grupos de redes sociales en los que se comparte las experiencias de los docentes en el proceso de la adquisición de la lengua escrita y en su mejoramiento también.
6. La última pregunta que se le realizó al docente habla acerca de las acciones que tomaría si observa que las estrategia de escritura que están implementando no están siendo efectivas, consideraría modificarlas; a lo que el docente respondió que “en los 3 ciclos que tengo trabajando con el mismo grado y las mismas estrategias y han dado resultados, por lo que pienso en seguir aplicándolas”.

3.2.2 Resultados de las preguntas vinculadas de los alumnos, padres de familia y docente

Así mismo también se muestran las preguntas de las encuestas y entrevistas vinculadas las cuales a continuación se presentan. Para López-Roldán y Fachelli, (2015) mencionan que las preguntas de escala son cuando se establece una gradación en la respuesta de aceptación o rechazo, de intensidad creciente o decreciente. Un caso específico son las escalas de actitudes, sencillas o complejas, o el diferencial semántico. (Pg. 20)

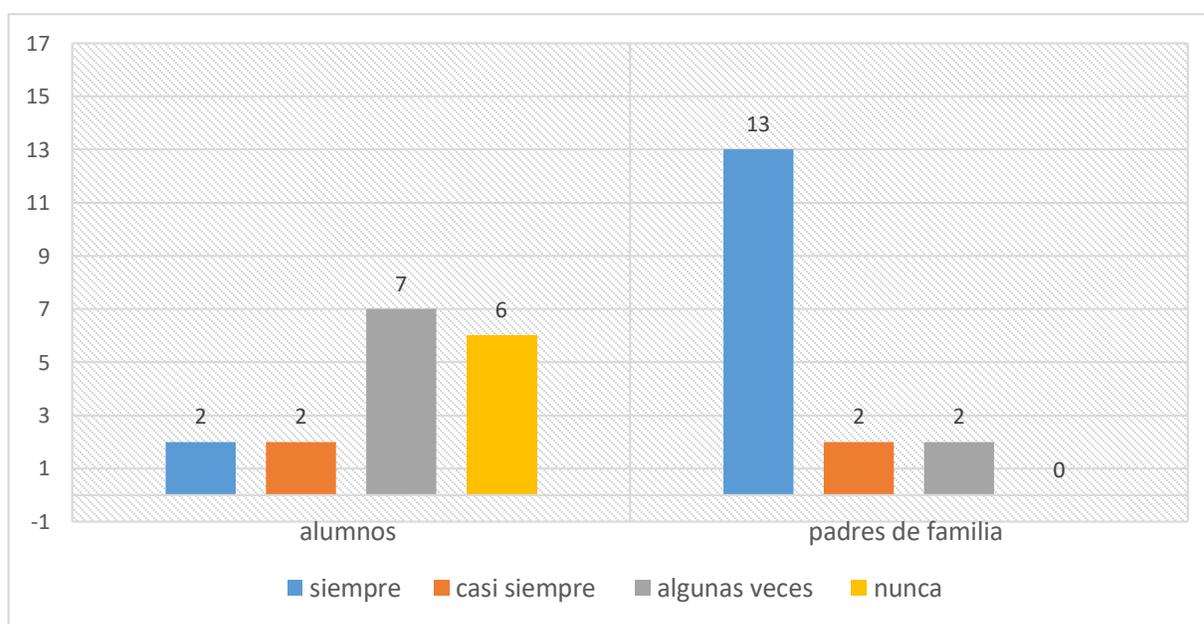
1. Pregunta vinculada

- Alumnos 1. ¿Tienes dificultades para escribir en la escuela?
- Padres de familia 1. ¿Su hijo muestra dificultades en la escritura?
- Docente 1. Cuándo los alumnos presentan dificultades, ¿Qué tipo de estrategias aplica para mejorar la escritura en sus educandos?

En la siguiente gráfico se muestran los resultados de la primer pregunta vinculada que hace aplicadas a niños, padres de familia y docente, particularmente hace referencia a las dificultades que los alumnos presentan al momento de escribir y las diferentes respuestas que brindan los alumnos comparadas con los padres de familia los resultados son los siguientes:

Sin embargo crea un contraste con lo que el docente respondió cuando se le pregunto ¿Qué estrategias implementa para mejorar la escritura en sus alumnos? fue que las estrategias que aplica son ejercicios en una pizarra y libreta de cuadro grande, especial para la escritura y dictado así mismo corrección de errores.

Gráfica 8 Dificultades de los alumnos en la escritura



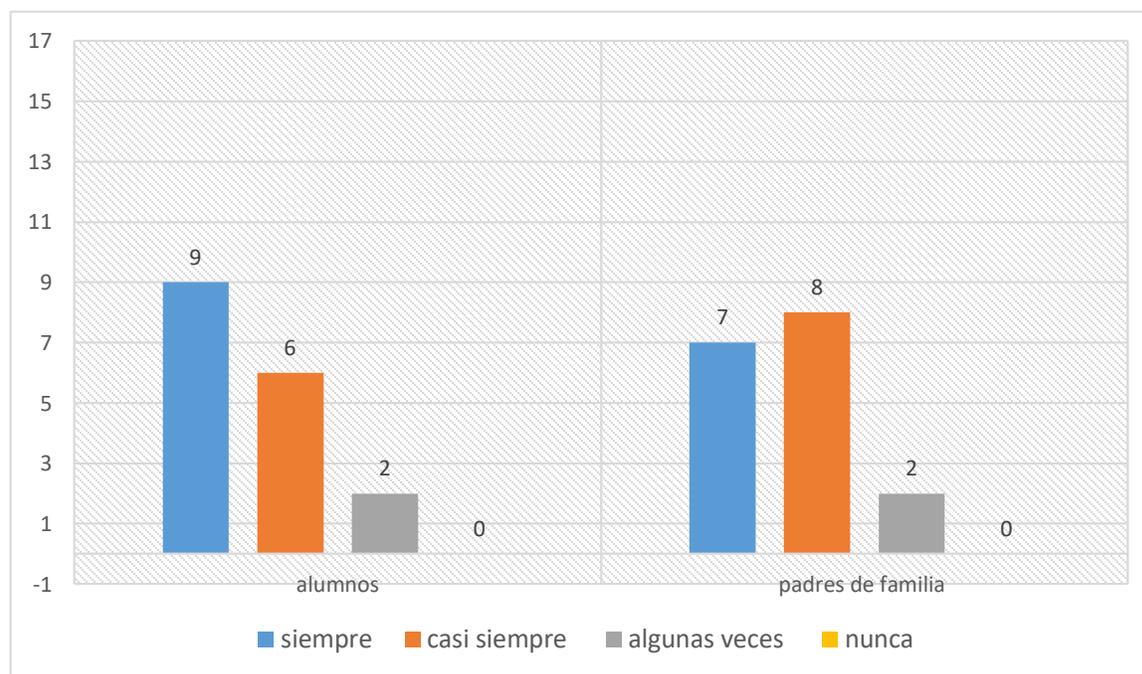
2. Pregunta vinculada

- Alumnos 2. ¿Te sientes motivado en la clase de español cuando son actividades de escritura?
- Padres de familia 2. ¿Su hijo (a) muestra interés por la escritura?
- Docente 2. ¿Cuál de las estrategias resulta motivantes y de interés en sus educandos?

En cuanto a la segunda pregunta, cuestionaba las estrategias que aplicaba el docente en el aspecto de si éstas resultaban motivantes y de interés para sus alumnos a lo que el maestro contestó que unas de las actividades que han funcionado pues resultan de divertidas e interesantes son la lectura y escritura de cuentos con preguntas y la pizarra, en la que se practica la caligrafía y la buena escritura pues menciona que ayuda a mejorar la letra pues cada una de ellas se tiene que escribir en cada uno de los cuadros de la cuadrícula.

En la siguiente gráfica se muestran los resultados de la segunda pregunta vinculada en referencia al interés de los estudiantes por lo que ellos y los padres de familia respondieron lo siguiente.

Gráfica 9 Motivación de los alumnos.

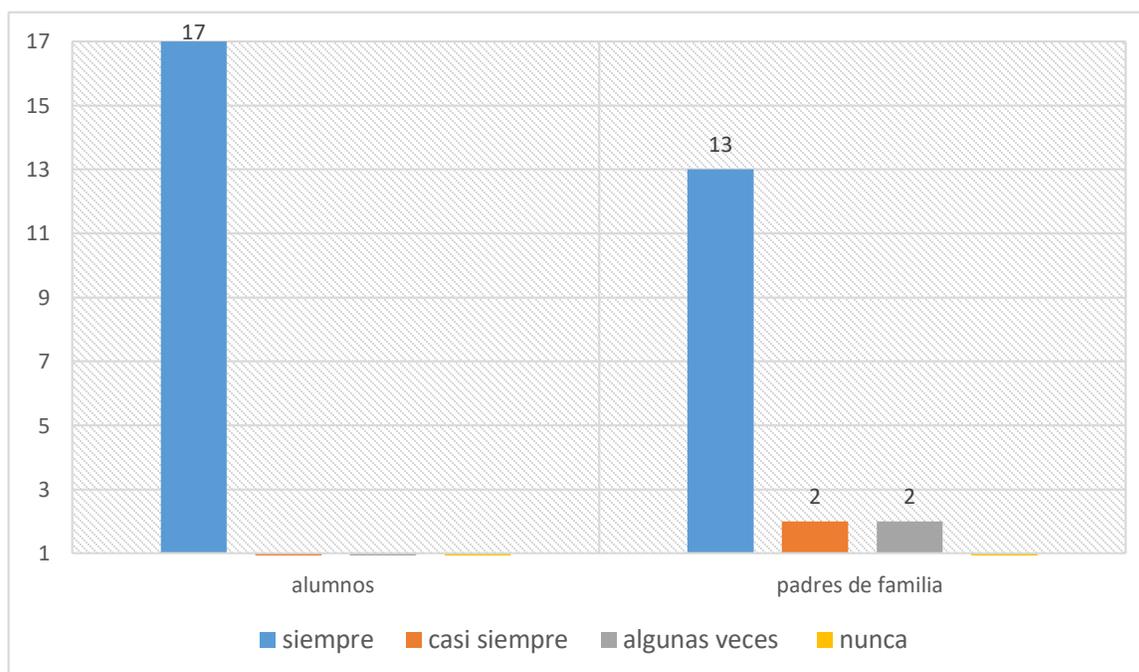


3. Pregunta vinculada

- Alumnos 3. ¿Tu maestro te califica la escritura de tus escritos?
- Padres de familia 3. ¿Mejorar la escritura ayuda a que su hijo (a) obtenga mejores calificaciones?
- Docente 3. ¿Cómo docente a que le da más peso para el trabajo en el aula a la lectura o la escritura? Y ¿Por qué?

Enseguida la siguiente pregunta está enfocada en conocer a que le da más peso el docente en el trabajo del aula y cómo es que lo califica, a los dos aspectos de lectura y escritura, a lo que respondió que a las dos por igual pues estas dos actividades no pueden ir separadas ya que su aplicación es recíproca y se desarrollan en compañía una de la otra. Esta misma interrogante también realizada a los alumnos y padres de familia donde se representan las respuestas en cuanto al aspecto de ser evaluadas o tomadas en cuenta al momento de calificar y/o evaluar la escritura en sus trabajos.

Gráfica 10 Se califica la escritura



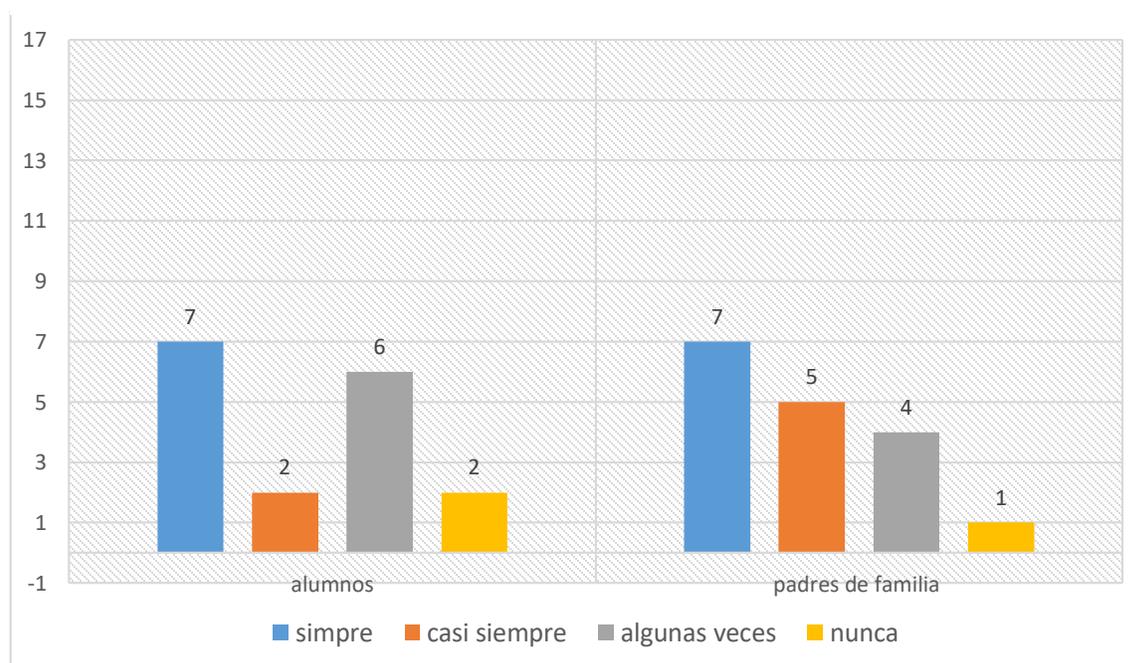
4. Pregunta vinculada

- Alumnos 4. ¿Tus papás te ponen a escribir en casa?
- Padres de familia 4. ¿Apoya frecuentemente por las tardes en la escritura de su hijo (a) para que mejore?
- Docente. 4 ¿Los padres de familia apoyan en las tareas para la mejora de la escritura de sus hijos?

En esta cuarta pregunta comienza el contexto de casa en la cual hace mención al apoyo y compromiso que tienen los padres de familia con sus hijos ya sea en apoyarlos por las tardes en sus tareas o revisarles la misma. Así como también las respuestas de la opinión que tiene sus hijos respecto a estas mismas interrogantes, dando como resultado un contraste entre los dos actores (alumnos y padres).

Sin embargo no menos importante esta la opinión del maestro titular a lo que el docente respondió que la mayoría de los padres de familia tiene el compromiso sin embargo comenta que existen sus excepciones los que no apoyan en casa a sus hijos.

Gráfica 11 El apoyo de la escritura en casa.

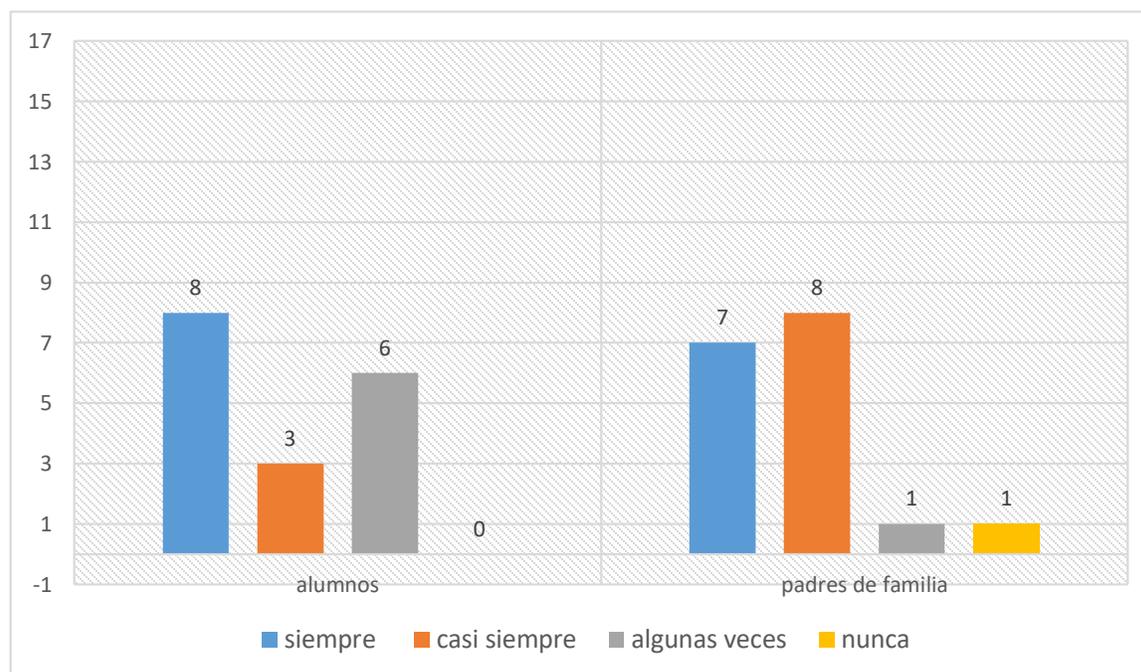


5. Pregunta vinculada

- Alumnos ¿Tus papás dedican tiempo para revisarte o corregir tu escritura?
- Padres de familia ¿En las tareas que le encargan a su hijo (a) le revisa la ortografía?

A continuación se presenta la quinta pregunta vinculada la cual tiene relación con el tiempo que le dedican los padres de familia para revisar o corregir la escritura de sus hijos; pregunta que también fue realizada a este mismo con el propósito de comparar resultados y realizar una confrontación al momento de observarlos los cuales se muestran en la siguiente gráfica:

Gráfica 12 Tiempo dedicado para revisar o corregir la escritura.



Pese a estos cambios, la organización del tiempo escolar sigue respondiendo a un concepto racional y mecánico tal como se definió cuando se organizaron las primeras escuelas en el siglo XIX. Los estudios demuestran que no existen en América Latina grandes cambios en la forma de organizar y gestionar el tiempo en las escuelas pese a las transformaciones de los sistemas educativos y del propio conocimiento a enseñar.

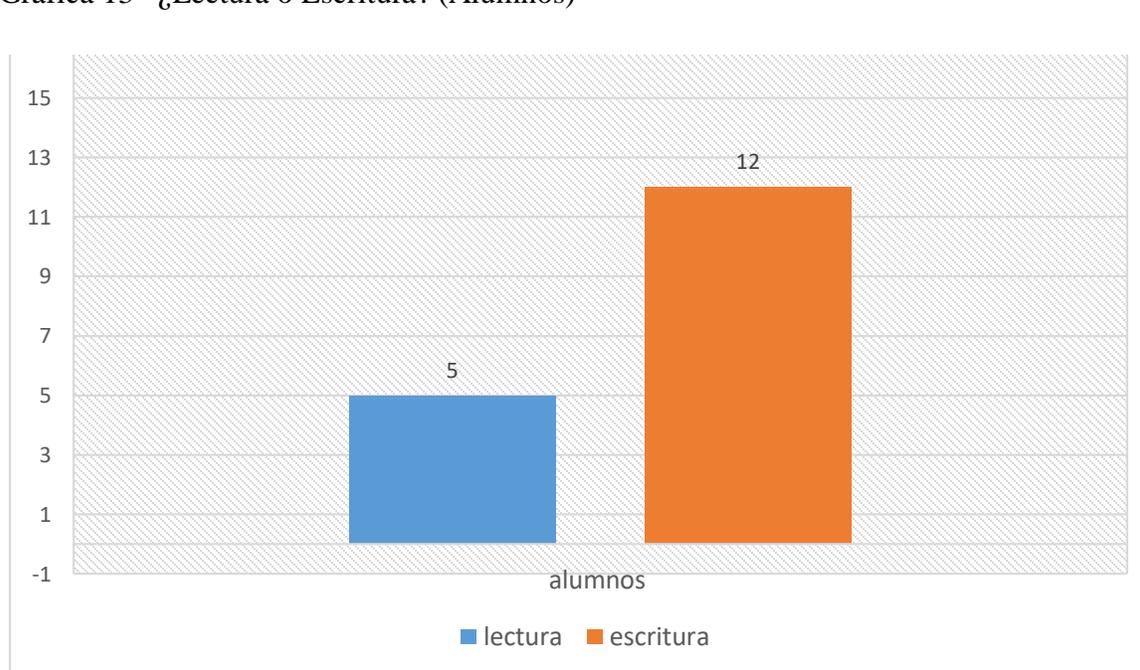
6. Pregunta vinculada

- Alumnos 6. ¿Te gustan las actividades de lectura? ¿Te gustan las actividades de escritura?
- Padres de familia 6. ¿Qué se le facilita más a su hijo la lectura o a escritura?
- Docente 6. ¿Que resulta más motivante para sus alumnos la lectura o la escritura? Y ¿por qué?

La siguiente pregunta hace referencia en cuanto a la preferencia que tiene los alumnos del tercer grado a la lectura o bien la escritura como actividad preferida por ellos, así mismo también se presentan los respuestas de una pregunta similar aplicada a los padres de familia cuestionándoles que es lo que más se les facilita a sus hijos si la lectura o la escritura, resultados que se muestran a continuación en las siguientes gráficas.

Y por último el docente respondió que el grupo presta motivación al realizar ambas porque realiza ejercicios de escritura y lectura de comprensión a diario y trata de prestar la misma atención a ambas.

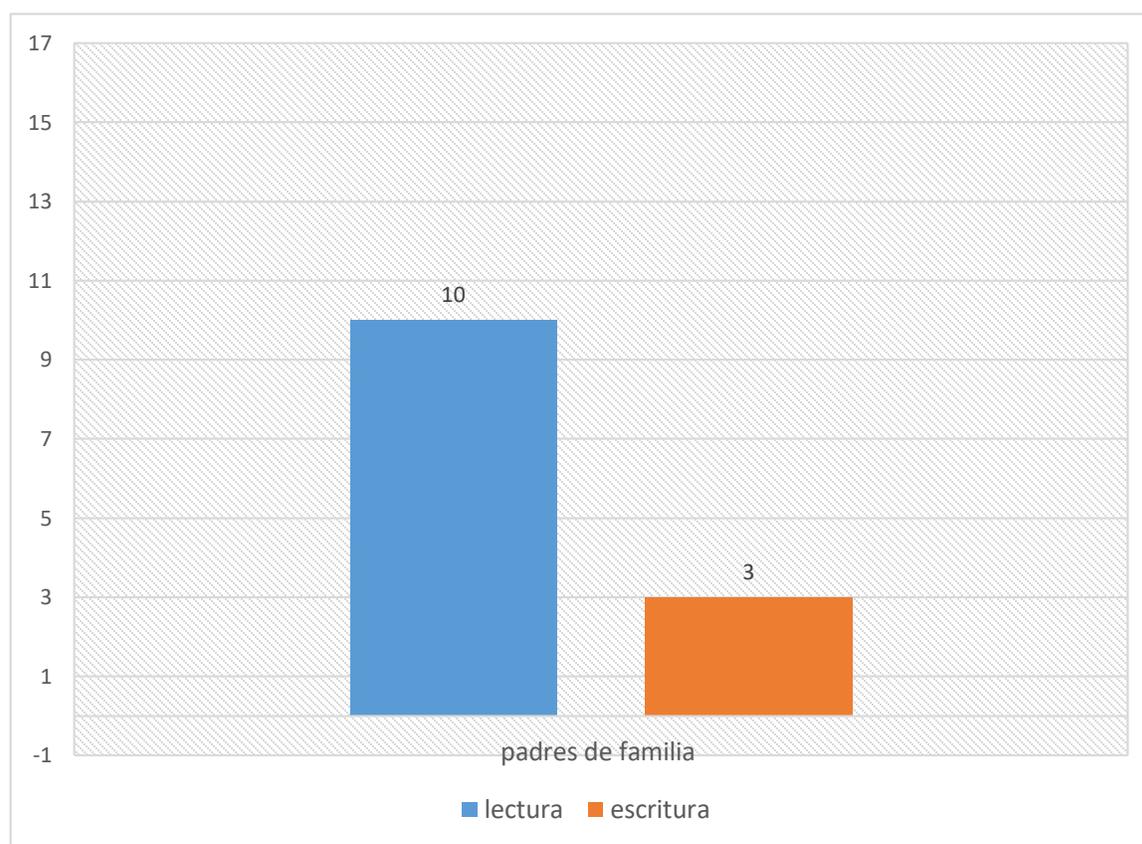
Gráfica 13 ¿Lectura o Escritura? (Alumnos)



Los centros educativos, fueron creados para favorecer el desarrollo de los niños/as y servir de apoyo y ayuda a las familias en su gran cometido, educar a sus hijos/as (Sosa, 2009). Por ende, ambos agentes educativos, tienen en común y en sus manos un mismo objetivo, educar y formar a ciudadanos.

La familia parecía tener una función clara, era la encargada de educar a sus hijos/as, y la escuela, tenía el cargo de formar en base a unos criterios preestablecidos, una serie de contenidos y conocimientos. Entre ambas, con misiones bien diferenciadas, pretendían formar a ciudadanos acorde a lo que la sociedad de esos tiempos consideraba como el perfil adecuado

Gráfica 14 ¿Lectura o Escritura? (Padres de Familia)



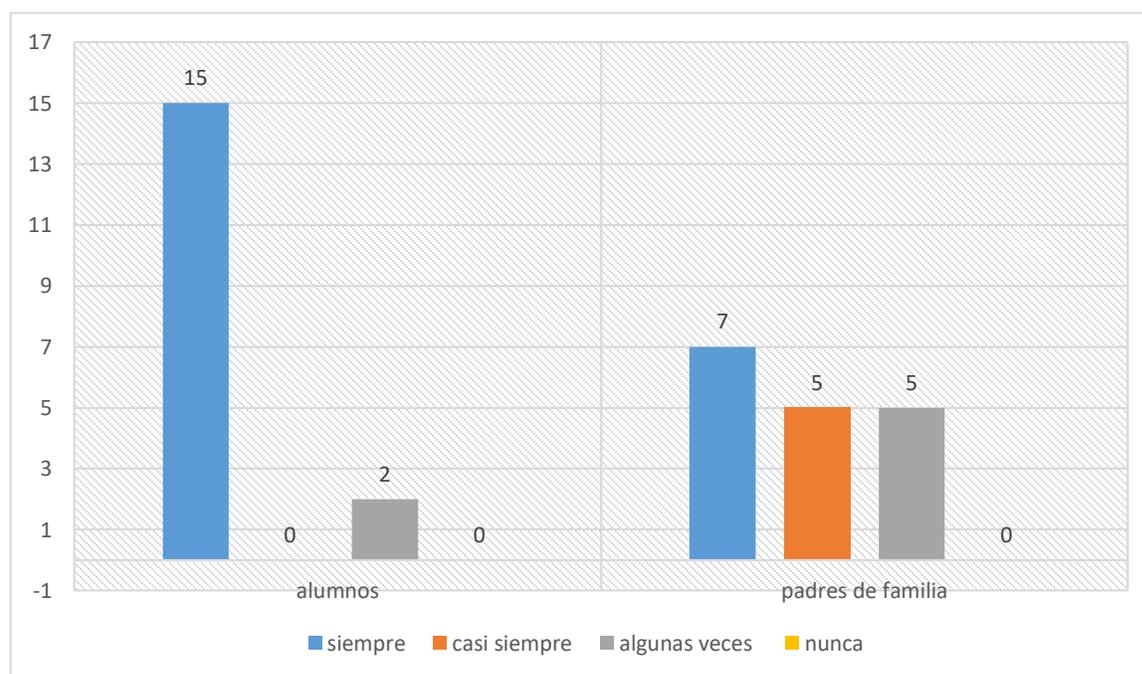
7. Pregunta vinculada

Alumnos 7. ¿Te interesa mejorar tu escritura?

Padres de familia 7. ¿Su hijo (a) muestra bonita letra en sus textos realizados en clase?

En la última pregunta que se vinculó con los alumnos y padres de familia en donde se mostraba el interés por los alumnos en mejorar la escritura y hacer su letra “bonita”, por lo que se observa un contraste entre las respuestas de los alumnos y lo que respondieron los padres de familia; los resultados son los siguientes:

Gráfica 15 Interés por mejorar la escritura.



La enseñanza de la escritura, hasta hace poco tiempo, se ha basado en los métodos sintéticos. El aprendizaje se realiza, en este sentido, fundamentalmente en tres tiempos: en el primero, después de una breve preparación sensorio-motriz, los niños deben trazar palotes y óvalos hasta adquirir una destreza suficiente

3.3 Triangulación

En la siguiente parte se describe cómo es que se analizaron los resultados obtenidos de los instrumentos que se aplicaron sobre el tema “Estrategias de Enseñanza para Mejorar la Escritura en los alumnos de tercer grado; puesto que esta información parte de lo observado durante las jornadas de prácticas de estos últimos dos semestres; séptimo y octavo, y posteriormente se contrasta con autores que hablan respecto al tema de lo observado. Es una técnica para analizar los datos cualitativos. Se basa en analizar datos recogidos por diferentes técnicas, lo cual permite analizar una situación de diversos ángulos. Es un control cruzado empleando diferentes fuentes, instrumentos o técnicas de recogida de datos.

- I. Una de las principales interrogantes que son de mayor importancia y que sobre solo responden a nuestro planteamiento principal es la que se le realizó al docente la cual habló acerca de las estrategias que más han ayudado a los alumnos a mejorar la escritura.

Imagen 4 Primera pregunta triangulada



Tabla 4

Primera triangulación de datos

ENCUESTAS	La segunda pregunta de la entrevista que se realizó al docente arroja que: son la lectura y escritura de cuentos con preguntas (Anexo Ñ) y la pizarra pues son las que han dado resultado a este proceso del mejoramiento de la escritura ya que considera que aunque sea un proceso lento y arduo, es también seguro y efectivo. También menciona que tiene tres ciclos con el mismo grado y estas mismas estrategias han dado resultado y piensa seguir aplicándolas.
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	Mediante el análisis se rescata que el docente regularmente por las mañanas es cuando realiza actividades de español, enfocadas en la lectura o bien en escritura. “el maestro les pide a sus alumnos que saquen la lectura llamada “la cancioncita tonta” la cual les pide que sigan la lectura mientras él la reproduce en la computadora, terminado de leerla, el docente les realiza una preguntas enfocadas a lo que se trató la lectura, enseguida les pide que la reescriban en su cuaderno de escritura, sin antes recordarles que deben ocupar cada cuadro de su cuaderno y hacer la letra redondita “que toque todo el cuadro”. (Sánchez, 2018 R. 2 rr 108-119, DC)
AUTOR:	“La didáctica nos pone de cara a los problemas del aprendizaje, a las estrategias de pensamiento que un educador moviliza, a las técnicas necesarias para aprender y estudiar, al papel determinante de los contextos al momento de aprender, a las variadas y complejas propiedades de la comunicación y la interacción humana. El educador imbuido de didáctica comienza a sospechar que la suficiencia en un campo del conocimiento sea la condición fundamental para poder enseñarlo; mejor aún, comienza a entender que lo más importante no es saber demasiado, sino contar con las estrategias y el tacto necesario para que otros puedan aprenderlo.” Cassany (1998)

- II. La siguiente pregunta de gran importancia es la que se le realizó nuevamente al docente en dicha encuesta por lo que responde al tiempo que le dedica el docente para corregir este problema que enfrentan los alumnos de este grado.

Imagen 5 Segunda pregunta triangulada



Diferentes estudios, como el realizado en 2000 por Howes, Phillipsen y Peisner-Feinberg, muestran que la calidad de las interacciones que establecen los niños con los primeros profesores influye sobre las relaciones que estaban con los profesores de cursos posteriores.

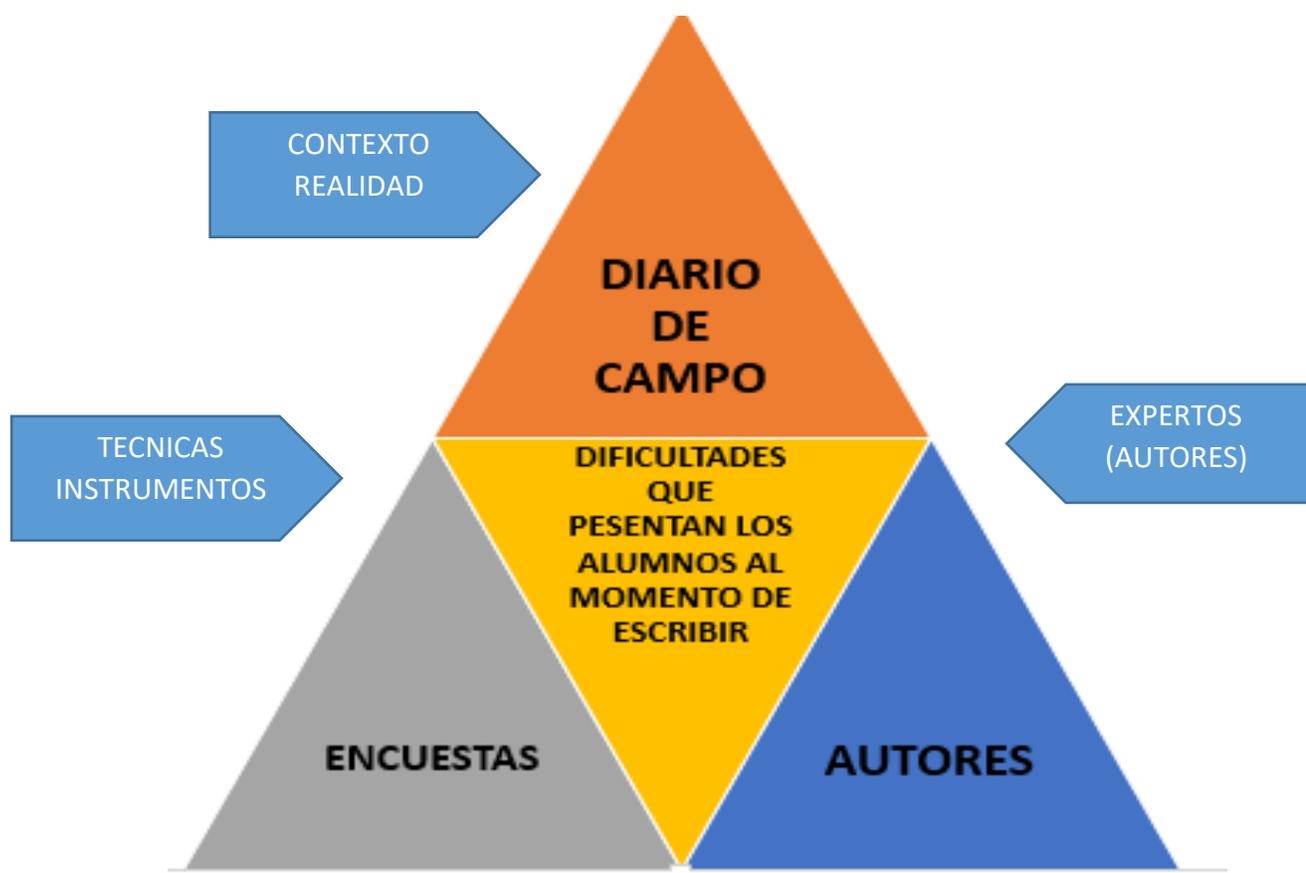
Tabla 5

Segunda triangulación de datos.

ENCUESTAS	El maestro de grupo señaló acerca del tiempo que dedica a las actividades y estrategias que ayudan a mejorar la escritura de los alumnos la cual consta de 15 a 20 minutos, esto respetivamente en el contexto de la escuela, es decir en el aula en tiempo clase. Por otra parte en el contexto de la casa el docente recomienda a los padres de familia que dediquen a sus hijos por lo menos 30 minutos diarios.
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	“El profesor Gerardo después de realizar la actividad permanente diaria comienza con la materia de español, (8: 40 am) donde enseguida les dice que “vayan preparando su tarea, el cual era escoger una noticia del periódico donde van leyendo, compartiendo y comparando las noticias que llevaron, después les pide que escriban en su libreta a manera de paráfrasis el cuento, el docente les informa que se apuren pues no tenemos mucho tiempo antes de que salgan a educación física”. A las 9: 45 am van saliendo una que otros niños, los demás hasta que terminen. (Sánchez, 2018 R. 3 rr 128-144, DC)
AUTOR:	“Uno de los elementos de gran influencia en la efectividad escolar es el tiempo dedicado a la enseñanza. Sin embargo, esta relación no es lineal. Más tiempo en la escuela no llevará necesariamente a mayores aprendizajes si los periodos escolares no se aprovechan en experiencias educativas significativas para los alumnos.”. Razo Pérez, Ana Elizabeth. Tiempo de aprender. el aprovechamiento de los periodos en el aula (1987, pg. 78)

- III. Enseguida se presentan las respuestas que responden al aspecto que tiene que ver con las dificultades que presentan los alumnos al momento de escribir, y los padres de familia que han notado realmente que sus hijos tiene este problema y sobretodo lo más importante, que acciones toma el docente a dicha situación.

Imagen 6 Tercera pregunta triangulada



Cuando un niño batalla con la escritura puede que esté experimentando dificultades en dos áreas: con la mecánica de la escritura a mano, por un lado, y por otro, con la expresión de ideas por escrito. La disgrafía es una dificultad de aprendizaje que puede afectar cualquiera de estas áreas, o ambas

Tabla 6

Tercera triangulación de datos

ENCUESTAS	<p>Los resultados de la encuesta que se les realizó a los alumnos muestran que de un total de 17 alumnos la mayoría, es decir 7 niños opinan que algunas veces tiene dificultades para escribir, 6 responden que nunca y 2 alumnos escogieron siempre y casi siempre.</p> <p>Sin embargo los padres de familia de un total igualmente de 17 papás, 13 opinan que sus hijos si presentan dificultades en la escritura y 2 padres se van por las opciones de siempre y casi siempre.</p> <p>Y en la entrevista que se le aplicó al maestro de grupo cuando los alumnos presentan dificultades al momento de escribir las estrategias que aplica son ejercicios en una pizarra y libreta de cuadro grande, especial para la escritura y dictado así mismo corrección de errores.</p>
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	<p>El profesor Gerardo les pide que tomen su marcador de la tina de su escritorio y me pide que baje las pizarras de un mueble y los reparta a cada uno de los niños, faltando 20 minutos para la hora de salida; “El docente les dice “– muchos de ustedes todavía cometen muchas faltas de ortografía al momento de escribir su nombre y no están haciendo la letra al tamaño del cuadro, hacen la letra bien fea por lo que no se les entiende nada, por eso les pedí a sus mamás que forraran esta pizarra iniciando el ciclo para que así mejoren su letra y la hagan más bonita, redondita. “Ahora mijos lo que van a hacer es que van a escribir su nombre en esta pizarra con su marcador y si no lo hacen bien, lo borran con la franelita y lo vuelven a realizar ¿Está bien?”. (Sánchez, 2018 R. 3 rr 147-167, DC)</p>
AUTOR	<p>Después de haber evaluado al alumno y analizar si éste presenta disgrafía, debemos comenzar con la reeducación o tratamiento de la disgrafía, sin olvidarnos de las orientaciones específicas para poder intervenir correctamente. Estas orientaciones son: corregir la postura de los alumnos en el aula (sentarse, distancia al escribir, coger el lápiz), realizar ejercicios que mejoren la coordinación viso-motriz (trabajo con punzones, tijeras), controlar la excesiva presión o fluidez al escribir, trabajar con cuadrículas para mejorar la letra,... (Álvarez, 2010)</p>

- IV. A continuación se presentan las respuestas que los alumnos dieron al momento de preguntarles si les gusta o es de su agrado la asignatura de español.

Imagen 7 Cuarta pregunta triangulada



La lengua le gusta bastante o mucho sólo al 29,2% de los alumnos. Es la menos apreciada de las cuatro asignaturas evaluadas y la penúltima en rendimiento medio en la escala 0-500 (267,11).

Tabla 7

Cuarta triangulación de datos

ENCUESTAS	La encuesta arrojó que de un total de 17 alumnos la mayoría escogieron la opción “siempre” con 8 veces elegidos por lo cual aseguran el gustarles la clase español, en cambio las demás opciones que los niños tomaron fueron: “casi siempre” con 5 votantes, “algunas veces” con 4 y por último la opción “nunca” con 0 votos.
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	Se comienzan las clases del día de hoy por la mañana el docente comienza con la clase de español, se observa que la mayoría de los alumnos están trabajando tranquilamente sin embargo 2 alumnos no están escribiendo, me acerco a ellos y le pregunto primero un alumno -¿Por qué no estás haciendo el trabajo aquel niño? A lo que el alumno responde; - “Es que a mí no me gusta escribir, me canso mucho de mi mano mejor dígame al maestro que a mí me ponga a leer”. Después me dirijo con el otro alumno y le vuelvo a hacer la misma pregunta ¿Y tú porque no estás haciendo la actividad? Él me contesta: -Es que es mucho, mejor nada más hasta aquí (me señala hasta el punto final de un párrafo del inicio). Algunos alumnos más hacen comentarios como por ejemplo: otra alumna “Ellos nunca quieren hacer nada maestra son bien flojos”. (Sánchez, 2019 R. 3 rr 172 – 193, DC)
AUTOR:	“La enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar. Es preciso, que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado” (programa de estudio 2011, pg. 156)

- V. La siguiente pregunta triangulada tiene que ver si los alumnos prefieren actividades donde no tengan relación con la escritura. .

Imagen 8 Quinta pregunta triangulada



Esta ordenación de materias no está expresamente indicada en el informe del INCE, sino que se basa en los porcentajes acumulados de alumnos que responden "nada, poco, algo", por un lado, y los que dicen "bastante mucho", por otro, a la cuestión de si les gusta cada una de las asignaturas evaluadas. A los 16 años (4º de ESO, 2º de BUP y 2º de formación profesional), la materia más apreciada son las ciencias naturales, que gustan bastante o mucho a más de la mitad de los alumnos (52%), y nada, poco o algo al 48%. En la escala de rendimiento (0-500), es la segunda asignatura en puntuación media (267,43)

Tabla 8

Quinta triangulación de datos

ENCUESTAS	En esta pregunta la respuesta principal fue que: 6 alumnos votaron por la opción de “algunas veces” prefieren actividades que no tengan nada que ver con escribir y solo 3 alumnos votaron por la opción de siempre, 3 alumnos con la opción de casi siempre, y solo 5 alumnos con la opción de nunca.
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	Mediante la observación me pude dar cuenta que los alumnos si les gusta la clase de español sin embargo no les entusiasma tanto como la asignatura de matemáticas, por lo que prefieren que se les imparta primero por la mañana matemáticas y después español y las demás materias. Algunos de los alumnos comenta que les gusta más las matemáticas a que los pongan a escribir, además que son más participativos y competitivos entre ellos. Emiliano dice - “maestra dígame al maestro que hoy no nos dé español, es que nomás nos pone a escribir” (Sánchez, 2019 R.4 rr 196 – 209, DC)
AUTOR:	“Sus periodos de atención son cortos y pide cambiar de actividad con frecuencia.” (María Lucea 2017, pg. 15)

- VI. La siguiente pregunta que se desarrollará tiene una amplia relación con el interés por corregir las faltas de ortografía en los escritos de los alumnos, por lo que las respuestas fueron las siguientes:

Imagen 9 Sexta pregunta triangulada



Según el Diccionario de la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Sin embargo, se debe tener en cuenta que al igual que los signos son convencionales, la ortografía también es convencional y arbitraria, ya que “no existe una relación forzosa entre esos constituyentes y el valor que tienen asignado”

Tabla 9

Sexta triangulación de datos

ENCUESTAS	Como resultado de la encuesta que se realizó a los alumnos arrojaron que 14 alumnos del grupo si les interesa el poder corregir las faltas de ortografía en sus escritos sin embargo los alumnos restantes optaron por escoger las opciones casi siempre con 2 votos y algunas veces con solo 1 voto.
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	<p>Mediante la observación que se realizó en las prácticas, me pude percatar que a los alumnos si les interesa el poder escribir bien, pero no sólo eso sino también se preocupan por que las palabras estén bien escritas pues en constantes ocasiones los niños me piden ayuda para saber si escribieron correctamente la palabra y me preguntan con cual letra va cierta palabra.</p> <p>Alumna 1 – “Maestra Lupita ¿Con que letra es la palabra ascendente?, ¿Cómo se escribe?</p> <p>A lo que le respondí: “la palabra ascendente y descendente se escriben con SC.</p> <p>Otra alumna enseguida me llama para mostrarme su trabajo:</p> <p>Alumna 2 – mire maestra ya estoy haciendo mi letra más bonita, así como me dijo el profe Gerardo ¿verdad que sí?</p> <p>Maestra Lupita: si, es verdad, pero recuerda que la letra tiene que abarcar todo el cuadrito, que te quede redondita la letra, ¿está bien?”. (Sánchez, 2018 R.1 rr 65 – 83, DC)</p>
AUTOR:	<p>“Creo que deberíamos hacer un esfuerzo para dar un tono más constructivo a la corrección. Valorando lo positivo al lado de los errores, adoptamos un punto de vista más neutro, somos más imparciales y le ofrecemos una valoración más justa al alumno. Se aprende tanto de los errores como de los aciertos. Y para el autor del texto es muy gratificante saber qué es lo que se ha hecho bien.”</p> <p>(Cassany, 1998, p. 37, R 5)</p>

- VII. Las siguientes dos preguntas que se triangulan provenientes de las preguntas vinculadas responden a una de las interrogantes que principales que son ejes que encaminan a que se desarrolle el presente capítulo, pues proviene del aspecto que tiene que ver con el apoyo y supervisión que reciben los alumnos en casa respecto a las tareas.

Imagen 10 Séptima pregunta triangulada



La clave para generar este punto de encuentro entre maestros/as y padres y madres es la de hacer ver la importancia de que la familia participe en la educación escolar de su hijo/a y que sin dicha colaboración se está afectando de manera notable al desarrollo global del niño/a. El centro debe provocar el interés de los padres y madres en conocer el Proyecto Educativo del centro para entender los valores que imperan en el centro y cómo se lleva a cabo la práctica a lo largo de la vida diaria. Sofía Domínguez Martínez (2010, pg. 286) “La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia”.

Tabla 10

Séptima triangulación de datos

ENCUESTAS	<p>Después de haber realizado las encuestas los resultados fueron que solo 7 alumnos sus papás si los ponen a escribir en casa, 6 mencionan que algunas veces, 2 que casi siempre y solo 2 dicen que nunca los apoyan.</p> <p>Para lo que los padres de familia respondieron que también solo 7 los apoyan siempre a sus hijos, 5 que casi siempre, 4 algunas veces y solo 1 respondió que nunca lo apoya.</p> <p>En cambio el titular señaló que la mayoría de los padres de familia tiene el compromiso, sin embargo existen sus excepciones los que no apoyan en casa a sus hijos.</p>
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	<p>“En la materia de español el maestro les pone a escribir una lectura llamada “la oveja dormilona” faltando poco para la salida (12:30 pm). Algunos de los alumnos terminaron la actividad, y otros no, a lo que el maestro les pide que se lo lleven de tarea y mañana se los revisa.</p> <p>Al día siguiente el profesor me pide que pase a revisarles la tarea a los alumnos que no terminaron la actividad de escritura; le informo al maestro Gerardo que le hicieron la tarea un alumno pues no es su letra la que está en la actividad; el docente se acerca al alumno y le llama la atención, diciéndole que la tarea es para él y no para su mamá; por lo que le pide que lo borre y lo vuelva a hacer desde donde se quedó.” (Sánchez, 2019 R. 2 rr 85- 93, DC)</p>
AUTOR:	<p>“Las características del rol de los padres de los alumnos es la de cumplir todas las demandas de la escuela y hacer sus deberes. Tienen el deber de darle a su hijo/a una buena educación, inculcándole el respeto por los demás, por las normas, facilitando su entrada a la escuela y que se comporte correctamente. Además debe dedicarle tiempo a su tarea, ya sea ayudándole, atendiendo a su vestimenta, a su alimentación, socialización, sus horarios y su material escolar”. Sofía Domínguez Martínez (2010, pg. 285) “La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia”.</p>

- VIII. La segunda pregunta que se triangula tiene que ver con la revisión que le da a las tareas de los alumnos en casa, si es que se sientan con ellos no solo para ver que realicen sus tareas sino también de corregir alguna palabra que este mal escrita o que las grafías se encuentren en buena forma escritas, pues no se debe de escribir por escribir, sino que también sea legible.

Imagen 11 Octava pregunta triangulada



La escuela sí es la principal fuente de educación en el niño sin embargo, para que esto se dé tiene que estar la familia atrás, porque antes de que vaya el niño la escuela el primer contacto que tiene con el exterior es por medio de la familia, si se pierde esta parte, es cuando el niño puede encontrar muchos problemas sobre todo entre los ocho y los diez años, puede empezar a desarrollar conflictos de identificación y ya no será tan fácil encontrarse a sí mismo, todo esto por la falta de la autoridad de los padres (Vallardez,2019. Pg. 67)

Tabla 11

Octava triangulación de datos

ENCUESTAS	<p>La encuesta de alumnos arrojo que de un total de 17 alumnos 8 respondieron que siempre les dedican tiempo para revisarles y corregirles su escritura, por lo que solo 3 escogieron la opción de casi siempre, 6 algunas veces y 0 que nunca.</p> <p>La encuesta de los padres de familia la opción más votada fue la de algunas veces con 8 votantes, aseguran que casi siempre les revisan la ortografía en sus tareas, sin embargo 7 votaron que siempre lo hacen, en cambio solo 1 voto recibieron las opciones de algunas veces y nunca.</p>
DIARIO DE CAMPO (OBSERVACIÓN)	<p>Se observa que el día de hoy los alumnos no ha traído las tareas completas, pues el docente les pidió que inventaran un cuento de los símbolos patrios el cual les dió una imagen para que la pegaran en la parte superior de la hoja y a partir de ahí comenzaran a escribir su historia o cuento. Para lo que el docente tomó un marcatextos y les hice una marca en su libreta señalando lo qué significaba que no hicieron en la tarea más aparte de que después hizo las observaciones en su lista de cotejo a los alumnos que no hicieron la tarea. (Sánchez, 2019 R. 5 rr 210 – 223, DC)</p>
AUTOR:	<p>La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a. Por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa. Sofía Domínguez Martínez (2010, pg. 287) “La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia</p>

Capítulo 4 Propuesta de Intervención

4.1 Concepto de propuesta de intervención educativa

Según Barraza (2010) habla sobre la Propuesta de Intervención Educativa, la cual se refiere a ella como una estrategia de planeación y actuación profesional puesto que esta permite a los agentes educativos, es decir a nosotros los docentes, tomar el control de nuestra propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos. (pg. 24)

4.2 Pasos para la elaboración de la propuesta

A continuación se presentan los pasos por lo cual se logrará diseñar una propuesta de intervención educativa, que según Barraza (2010) son fundamentales para la construcción y planeación de esta posible estrategia, puesto que es el fin de esta investigación, el poder enriquecer y brindarle una factible solución a esta problemática. (pp. 24-25)

a) La fase de planeación.

Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.

b) La fase de implementación.

Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.

c) La fase de evaluación.

Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa

d) La fase de socialización-difusión.

Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada. Estas etapas, para fines didácticos, se presentan de manera lineal, sin embargo, la explicación realizada durante la etapa de implementación hace hincapié en un proceso adaptativo que, mediante un movimiento dialéctico, permite un ajuste mutuo entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar, constituido éste por tres acciones: la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta.

4.2.1 Según el actor y su ámbito de problematización

Las Propuestas de Intervención Educativa pueden ser clasificadas como: Propuesta de Actuación Docente y Propuesta de Apoyo a la Docencia.

La Propuesta de Actuación Docente tiene al profesor como su principal actor, por lo que su ámbito empírico de problematización es la docencia. El profesor, como principal usuario y beneficiario, debe participar activamente en la elaboración de la Propuesta de Intervención Educativa, sea en calidad de actor único o como miembro de un colectivo docente. La Propuesta de Apoyo a la Docencia puede tener una multiplicidad de actores: directores, orientadores, miembros del equipo paradocente, pedagogos, apoyos técnicopedagógicos, interventores educativos, etc.

Una Propuesta de Intervención Educativa puede ser elaborada por todo aquel profesionalista que desea sumergirse en un proceso de mejora continua y ve en esta estrategia una opción para sistematizar y mejorar su experiencia profesional. Así mismo, una Propuesta de Intervención Educativa puede ser desarrollada por estudiantes de licenciaturas con un modelo de formación con orientación a la práctica o por estudiantes de maestrías de corte profesionalizante.

En el enfoque crítico progresista, el elaborador de la Propuesta de Intervención Educativa es el agente educativo que tiene una necesidad, o situación problemática, en su práctica profesional y que, al resolverla, será uno de los principales beneficiados. Bajo esta premisa, la elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa no es un asunto de expertos, sino de personas interesadas en cambiar y mejorar sus prácticas profesionales. Con base en esa idea, el agente educativo elaborador de una Propuesta de Intervención Educativa puede constituirse a partir de tres modalidades:

- a) Como equipo elaborador constituido por un mínimo de tres personas y un máximo de nueve.
- b) Como agente educativo individual, pero integrado a una red de agentes educativos orientados a la mejora.
- c) Como agente educativo individual, pero con un amigo crítico que sirva de acompañante permanente durante todo el proceso. En los casos de estudiantes de licenciatura o maestría el tutor o asesor de tesis desempeña este rol.

4.3 Justificación de la propuesta

El origen de la propuesta parte del problema que presentan los alumnos del tercer grado pues muestran trastorno de la escritura que afecta la forma y al significado de la letra, estos problemas en la lengua escrita se presentan con una disgrafía en un nivel primario y secundario o sintomático y está presente en todo momento. Citando a Portellano (1983) denomina:

- Disgrafía primaria cuando el alumno presenta una letra defectuosa sin que existan causas madurativas que la expliquen.
- La disgrafía secundaria o sintomática, es la mala letra cuando está condicionada por un componente caracterial, un trastorno hiperkinético u otro trastorno importante. Aspectos gráficos motrices involucrados: -Dificultad en la Linealidad: dirección izquierda - derecha que siguen las palabras. -Separación ínter letras en la escritura manuscrita. -Separación inter-palabras. -Tamaño de la letra irregular. -Irregularidades en la inclinación de las palabras. -Dificultad en la presión del lápiz. -Dificultades en la presión ejercida sobre el papel. -Presencia de sincinesias. -Postura inadecuada. -Dificultad en la fluidez del movimiento al escribir. (pg. 78)

Así como Portellano (1983) lo señala son los problemas que estos niños presentan, pues aunque hay alumnos que su letra sea un tanto clara y aparentemente no tengan algún problema con la linealidad es decir en el desarrollo de su motricidad fina, sí cometen errores ortográficos. Sin embargo en base a la observación constante y la interacción frecuente con este grupo la disgrafía que está más recurrente en ellos es la asintomática o secundaria, como anteriormente se explicó; puesto que este es un trastorno grafo motriz, tiene que ver con la psicomotricidad fina del alumno ya que esto afecta en el desarrollo de la escritura de los alumnos, de ahí la importancia que incluya material didáctico para el enriquecimiento de las actividades que apoyen a esta causa. (pg. 78)

Estas actividades favorecedoras de la escritura han hecho demasiado falta para así llamar la atención de estos niños, pues se cree que en anteriores ciclos escolares no se le prestó la atención necesaria a esta situación que se estaba dando, pues solamente se centraron los esfuerzos en poder consolidar la lectura y la escritura con algunos alumnos que aún no terminaban este proceso y muy probablemente se dejó de lado aquellos niños que ya lo hacían y seguían cometiendo esos errores ortográficos, para Harmer (1983) y Johnson (1988) establecen una interesante distinción entre falta (mistake) y error (error), pues mencionan que el error es el producto de un defecto en la competencia lingüística: pues se comete cuando el escritor desconoce una regla gramatical, una palabra etc. En cambio, falta es la consecuencia de

un defecto en la actuación lingüística: pues dicen que se comete cuando el escritor esta distraído o cuando está acostumbrado a escribir de una determinada manera.

Enseguida se presentan dos conceptos que son fundamentales puesto que va de la mano en el desarrollo de esta investigación, ya que ayudará a entender el porqué de las posteriores propuestas:

4.3.1 Motricidad fina

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.

Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998. Pg. 90).

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria aseguran varios autores.

Están presentes en aquellas actividades donde el niño muestra una mayor capacidad de control en el movimiento de la mano, la muñeca y los dedos, primeramente el niño agarra los objetos con toda la mano, posteriormente el dedo pulgar, se opone a los otros cuatro dedos, de este modo poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de tomar objetos más pequeños, el logro de esa precisión mayor trae consigo la pinza digital, que para poder responder a las exigencias en la exactitud de esa ejecución interviene un elevado nivel de coordinación manual, viso manual, también conocido como oculo-manual o visomotriz, grafopercepción, además de la utilización de la atención, percepción, ordenación espacial, imitación y maduración neuromotriz.

No solo es importante que las manos adquieran responsabilidades mayores, sino que la propia configuración y necesidad de mejorar la competencia manipuladora de las manos, se ve representada a través del dibujo y la escritura. Para Shaffer, David R, la maduración es un proceso que “subyace al desarrollo motor y que la práctica tan solo permite a un niño perfeccionar aquellas habilidades que la maduración hace posibles.”

Para el psicólogo Arnold Gesell al tener buena maduración el niño va a lograr el control de grupos más pequeños de músculos, lo cual resultan acciones motoras más finas, por lo que va a ayudar para lograr la adquisición del aprendizaje de la escritura, donde los niños debido a la madurez desarrollada, se desenvuelven sin necesidad de realizar todos los ejercicios previos o caligráficos por ello la experiencia demuestra como en el aprendizaje de la escritura la adquisición de una técnica es problema de orden individual.

4.3.2 Uso de material didáctico

El uso de los materiales didácticos, es de suma importancia, puesto que es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que le permitirán al ser humano el pleno desenvolvimiento en la sociedad. Para poder valorar la

importancia que tienen los materiales y el mobiliario didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario conocer las ideas que rodean este concepto.

Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Para Vigotzky es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. Para esto, los materiales didácticos se convierten en mediadores dirigidos al logro de esta función.

Ausubel argumenta que los medios y la manera en cómo se trasmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo. El maestro debe conocer al alumno para que su didáctica tenga sentido y sepa llevar los conocimientos que desea el alumno aprender.

4.4 Estrategias

Es a partir de lo anterior mencionado que se llegó a la conclusión de la necesidad de actividades innovadoras y que sean del interés de los niños, para así combatir de la misma manera estos tres factores que son el desinterés, el fortalecimiento de la motricidad fina en los educandos y la corrección de la ortografía, con el propósito de promover el aprendizaje significativo por medio del entretenimiento y la diversión, por consiguiente se presentan tres propuestas que tiene la finalidad de ayudar en el mejoramiento de la escritura de los alumnos del grupo de tercero “A”.

Objetivo general:

Lograr un mejoramiento en la escritura, mediante diversas actividades que favorezcan aspectos caligráficos y ortográficos, que sean innovadores y de interés para los alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela primaria “Pípila”.

Objetivos específicos:

- ✚ Que los alumnos fortalezcan su motricidad fina mediante diversas actividades como el boleado, torcido, rasgado, moldeado, entre otras; utilizando una variedad de materiales donde tengan la oportunidad de interactuar con el medio.
- ✚ Que los alumnos logren identificar la ortografía correcta de una palabra mediante actividades interactivas digitales
- ✚ Que los alumnos realicen trazos finos en diferentes actividades donde, se fortalezca la precisión, coordinación en sus manos y dedos, favoreciendo la estética en sus trabajos.
- ✚ Que los alumnos reconozcan que se requiere un elevado nivel de coordinación manual, viso manual y atención para la realización de diversas actividades específicas de caligrafía y ortografía.

4.4.1 Estrategia: “El baúl de la escritura”

A continuación se menciona la estrategia llamada “el baúl de la escritura” donde dentro de él los alumnos encontrar un material como papel crepe de diferentes colores, tijeras, resistol líquido, revistas o periódicos y hojas de trabajo donde esté escrito su nombre, o letras del abecedario entre otras, el cual consiste en que los alumnos mediante las diversas técnicas del boleado, torcido, rasgado, moldeado con plastilina y recortado, estimulen los músculos de la mano y dedos logrando así una mejor coordinación ojo-mano.

Enseguida se muestra en qué consiste cada una de las actividades que los niños podrían realizar con la implementación de esta estrategia:

- ✓ Boleado: Favorece que el niño regule la presión que le imprime al papel al realizar el boleado para ejercitar sus músculos y logre llevar a cabo ésta técnica. Las bolitas se realizan primero utilizando toda la mano para posteriormente obtendrán bolas más pequeñas utilizando exclusivamente los dedos.
- ✓ Torcido: Ayuda a los niños a desarrollar y agilizar la habilidad en sus dedos para hacer un mejor trazo en las letras. Consiste en torcer el papel crepé a manera de ir creando un

gusanito, lo cual ya teniendo un dibujo irlo rellenando ya sea empezando desde la orilla hasta el centro o como guste, con tal de ir rellenando todo el dibujo, no importa de qué manera se ubique.

- ✓ **Rasgado:** El rasgado de papel además de producir destrezas permite que los niños obtengan sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, letras, etc. Es importante que se realice de manera adecuada, utilizando los dedos pulgar e índice para realizar el rasgado del papel para ejercitar los músculos de los dedos.
- 
- ✓ **Moldeado con plastilina:** Con esta técnica se desarrolla la coordinación fina, mediante esta actividad el niño tiene sensaciones táctiles, es un ejercicio importante para la educación de la sensibilidad táctil y le permite al niño adquirir una fortaleza muscular en los dedos.
 - ✓ **Recortado:** Es una actividad de carácter dinámico que requiere de movimientos bimanuales, la amplitud de dichos movimientos es variable dependiendo del caso que se pretende. El docente debe mostrar la posición correcta de cómo agarrar las tijeras (dedo pulgar con el dedo cordial, apoyándose con el dedo índice). Donde se recortarán imágenes o letras de revistas, formando palabras que indique el maestro.

Tabla 12

Estrategia "El baúl de la escritura".

Estrategia "El baúl de la escritura"	
Objetivo	- Que los alumnos fortalezcan su motricidad fina mediante diversas actividades como el boleado, torcido, rasgado, moldeado, entre otras; utilizando una variedad de materiales donde tengan la oportunidad de interactuar con el medio.
Responsable	El docente.
Recursos	Papel crepé de colores Tijeras Resistol liquido (de preferencia).

	Hojas de trabajo (con imágenes, letras o ejercicios) Periódicos o revistas Taparoscas
Tiempo	Esta estrategia se puede implementar al final de la clase como reforzamiento de la escritura.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que después de concluir con la actividad asignada del día, pasen a tomar del baúl de la escritura una hoja de trabajo donde estarán varias letras del abecedario, de la misma manera tomarán varias tiras de papel crepé del color que les guste. - Enseguida el docente les repartirá una taparosca con un poco de resistol líquido a cada uno de los alumnos. - Posteriormente se dará la indicación que se trabajará con la técnica del boleado, la cual consiste en moldear un pedazo de papel con su mano y formando una bolita con la yema de sus dedos, procurando que todas sean proporcionales en tamaño. - Por último tomarán resistol líquido de la tapa con el dedo índice y lo untarán ya sea en la hoja o en cada una de las bolitas que vaya pegando en la letra.

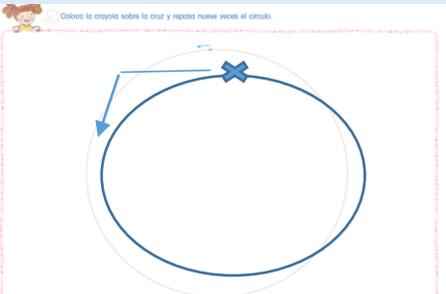
4.4.2 Estrategia: Cuadernillo “Trazando ando”

Ahora la segunda estrategia propuesta consta de un cuadernillo de nombre “Trazando ando” con diversas actividades con un grado de dificultad que va en aumento conforme los alumnos van progresando en la precisión y coordinación viso – manual.

Tabla 13

Estrategia Cuadernillo “Trazando ando”

Estrategia Cuadernillo “Trazando ando”	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos realicen trazos finos en diferentes actividades donde, se fortalezca la precisión, coordinación en sus manos y dedos favoreciendo la estética en sus trabajos.

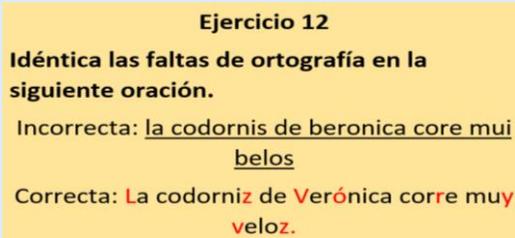
Responsable	El docente.
Recursos	Cuadernillo “Trazando ando” Colores Lápiz Borrador
Tiempo	Esta estrategia se puede implementar al final de la clase como reforzamiento de la escritura.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que pasen a tomar su cuadernillo “trazando ando” y después se ubicarán la actividad que el docente les solicite por ejemplo en la página 12. - Donde los alumnos tomarán un color o una crayola que más les guste y la colocarán sobre la cruz y repasarán nueve veces el círculo sin salirse de la línea marcada como lo indica la flecha señalando a la izquierda. 

4.4.3 Estrategia “¡Atínale a la buena!”

Finalmente esta la última estrategia que lleva por nombre, “¡Atínale a la buena!”. Que comprende el uso de un ordenador, pues esta actividad consiste en que se les presentará a los alumnos palabras e oraciones proyectadas con ayuda de la computadora y el cañón donde estén mal escritas, incompletas o con faltas de ortografía, de la manera que los niños tendrán la labor de observar, analizar y encontrar lo que está mal escrito ya que pasarán a corregirlo o completar la palabra escogiendo entre opciones que se les presentarán al alumnado, lo anterior puede ser de manera grupal levantando la mano, en equipos, por número de lista o con ayuda de recursos como la ruleta de la participación.

Tabla 14

Estrategia “¡Atínale a la buena!”

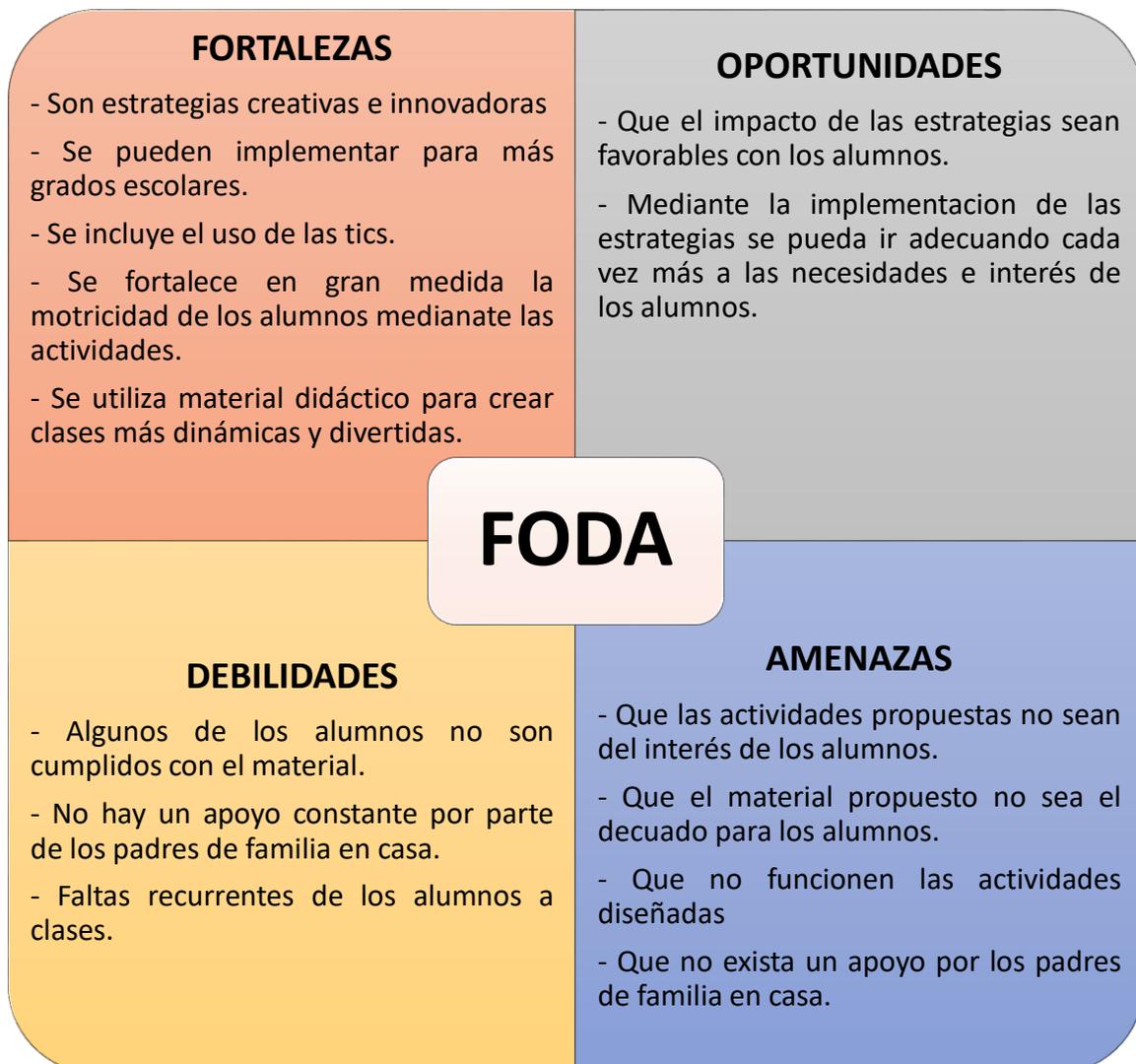
Estrategia “¡Atínale a la buena!”.	
Objetivo	- Que los alumnos logren identificar la ortografía correcta de una palabra mediante actividades interactivas digitales.
Responsable	El docente.
Recursos	Computadora Proyector Pintarrón
Tiempo	Esta estrategia se puede implementar al final de la clase como reforzamiento de la escritura.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir los alumnos que guarden sus cosas para antes de comenzar con la actividad. - Enseguida se les proyectará a los niños palabras como ventana pero de forma incompleta y ellos tendrán que escoger entre varias opciones cual be es la correcta.  - Otro ejemplo sería una oración donde los alumnos identifiquen la falta de acentos y letras erróneas en las palabras, donde analizaran y corregirán el enunciado ejemplo:  - Pasarán por medio de la ruleta de participación.

4.4.4 FODA de las Estrategias Propuestas

La matriz FODA muestra un panorama general de las fortalezas que implican estas estrategias propuestas, pues se consideran que son de gran impacto ya que abarca muchos de los aspectos importantes de la vida y el desarrollo del niño así como posibles oportunidades en las que pueden mejorar, como también las debilidades que pueden presentarse, las cuales inciden más con el grupo de práctica que con las actividades propuestas y finalmente las amenazas de aquellos eventos que se desea que no pasen, pues al hacerlo no se llegará al objetivo del propósito general.

Tabla 15

FODA de las estrategias propuestas



CONCLUSIONES

Según Díaz Barriga (2010) las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso a la actividad constructiva de los alumnos. (pg. 34)

Desde el momento en que se conoció a este grupo en la jornada de observación del mes de agosto, al comenzar el ciclo escolar, inmediatamente resaltó esta problemática detectada y que aparte fué de gran interés personal el poder conocer mediante la observación del titular la estrategia de enseñanza que implementaría con sus alumnos para ponerle remedio a la necesidad encontrada en la escritura de estos niños, pues como se reiteró en varias ocasiones el lenguaje escrito en sus actividades no eran legibles así mismo no mantenían una estética armónica en sus escritos, no llevaba un orden en los renglones, más aparte los recurrentes errores ortográficos que agrandaban la situación y sobretodo una gran incompatibilidad que mostraban al momento de escribir, fué sin más el motivo perfecto para comenzar a desarrollar esta investigación.

Primeramente para hacer posible la construcción de los cuatro capítulos de este trabajo, se realizó una jornada de observación y práctica docente en el plantel educativo asignado, en donde se pusieron en juego las competencias genéricas y profesional mencionadas en apartados anteriores con lo que se llegó a la conclusión que sí se lograron fortalecer en gran medida puesto que durante todo el tiempo y de manera permanente se estuvo en constatación de indagación de información que enriqueciera, fundamentará y ayudará a mejorar esta problemática, además de la utilización de los recursos y medios tecnológicos para favorecer la práctica docente.

Así mismo siempre se mantuvo un enfoque cualitativo, dicho así puesto que en la recolección de datos fue principalmente mediante la observación y la implementación de entrevistas y encuestas que ayudaron en dar respuesta a las preguntas planteadas inicialmente,

por lo que se puede dar fé que el objetivo principal queda exitosamente logrado ya que constantemente se buscó observar y analizar estrategias de enseñanza del docente titular, que ayuden a mejorar la escritura de los alumnos; en la asignatura de español.

Los principales hallazgos que se encontraron en función a la pregunta principal que se estableció, planteada como: ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza del docente ayudarán a mejorar la escritura en los alumnos de tercer grado “A” de la escuela primaria “Pípila” en la comunidad de Ojo de Agua, en Matehuala S.L.P en el ciclo escolar 2018- 2019? Queda contestada a partir de la recogida de información que se obtuvo mediante los instrumentos mencionados anteriormente realizadas a los actores educativos, resultados que mostraron cómo es que por parte de los padres de familia hace más falta su apoyo en este proceso, ya que el tiempo que pasan los alumnos en la escuela no es suficiente para completar el desarrollo del mejoramiento de la disgrafía, así mismo no puede decirse que las estrategias propuestas por el docente, son las únicas, tampoco las más efectivas e universales pero si fueron las más pertinentes y adecuadas que ayudaron en gran medida a los alumnos del 3° grado grupo “A”.

Por otra parte el supuesto personal que se describió desde un inicio, hablaba sobre que la buena aplicación de estrategias de enseñanza por parte del docente ayudan a mejorar la escritura en los alumnos de tercer grado, queda indiscutiblemente comprobado pues, como se fue mostrando en los capítulos anteriores las estrategias que el docente propuesto fueron satisfactorias ya que como también se mencionó, los alumnos lograron un gran mejoramiento de la escritura.

Tras analizar el proceso de escritura de los alumnos y desde un interés personal del tema **“Estrategias de enseñanza para mejorar la escritura en alumnos de tercer grado”** se puede hacer referencia a él, como un aporte que se hace al campo de estudio de la escritura, pues en él se plantea una nueva mirada a acerca de cómo tratar de mejorar la disgrafía, situaciones que viven muchos niños en la actualidad en las distintas instituciones educativas del país y el mundo.

También en la indagación se encontró que los especialistas en caligrafía y grafología señalaron que lo principal que caracteriza a una escritura adecuada es la legibilidad aspecto que

fue mejorando a lo largo del trayecto formativo de estos niños; después de la intervención del docente en las estrategias didácticas que planteó se logró un mejoramiento en cuestión de linealidad, claridad, limpieza y corrección en los trazos. Para algunos de estos estudiantes, conseguir escribir bien fué una tarea fácil. Sin embargo, otros tenían menos destreza psicomotriz y, por lo tanto, menor habilidad para lograr una escritura correcta.

De la misma manera es preciso mencionar que la labor del docente es realmente compleja, pues de él depende en gran medida la adquisición del aprendizaje, es él quien promueve prácticas, métodos, estrategias e instrumentos pensando en las necesidades interés, y motivaciones del grupo a cargo, tarea que no resulta fácil; de igual manera los padres de familia son piezas fundamentales en el progreso académico de sus hijos, pues son estos los formadores más directos y con más responsabilidad ya que son quienes dan comienzo al gusto por el estudio o también quienes pueden llegar a limitar.

Elaborar este trabajo ayudo a mi formación como docente más aun la jornada de práctica profesional pues al momento de enfrentarme con la realidad escolar se fortalecieron las competencias planteadas inicialmente ya que aprendí de manera permanente durante este proceso, mediante el análisis y la observación, registrando en mi diario de campo, de igual manera expresando un interés por la investigación con el fin de enriquecer mi práctica docente buscando un solo objetivo, la mejora de la enseñanza. Considero que, lo que realizó el titular del grupo en el aula de clases fue satisfactorio, pues demostraron un gran avance en la mayoría de los casos y más un obtuvo como resultado un cambio de actitud de los niños hacia el trabajo.

De manera general se llegó a la conclusión de que aquellos alumnos que no han adquirido la destreza suficiente para escribir con armonía tardarán más tiempo que sus demás compañeros y más sin el apoyo de los padres de familia en completar las tareas escritas y los apuntes de clase e intentarán evitar las actividades que implican realizar esta acción. Por eso, si un niño escribe mal después de superar los primeros años de primaria, cuando se empieza a desarrollar una escritura correcta y regular, es necesario reeducarle para intentar solucionar los posibles problemas que provoca esta falta de habilidad.

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones tienen que ver con las estrategias que se propusieron anteriormente, pues brindan una mejor implementación así como un aprendizaje más significativo, pues se pretende que sean los mismos alumnos quienes construyan su propio conocimiento.

Ya que como todos sabemos los alumnos aprenden del profesor, pero también de sus compañeros, del conjunto de actividades que realizan entre sí. Después de haber revisado a diversos autores donde cada uno muestra su punto de vista se llega a la conclusión de compartir la postura del autor Cassany en la que asegura que los alumnos se responsabilizan más de su propio aprendizaje si pueden participar activamente en la corrección. Puesto que se interesan más por los errores que hacen y son más conscientes de los problemas que tienen y de los contenidos que van aprendiendo. Ya que los alumnos pueden aprender mucho corrigiendo: valorando y analizando textos, fijándose en la gramática, memorizarla, etc.

A continuación se presentan algunas de las recomendaciones para el mejoramiento de la escritura de los alumnos:

- En parejas, al terminar un ejercicio de escritura, los alumnos se intercambian los textos que han escrito, los corrigen y después se explican las modificaciones que ellos harían. Cada uno es libre de aceptar o no los cambios propuestos por el compañero. Se sugiere formarles como autores. La corrección entre compañeros.
- Se realicen ejercicios donde se estimule la maduración de los alumnos, con actividades relacionadas a la motricidad fina, trabajando los músculos de las manos, dedos y la coordinación viso-manual.
- Que se propongan actividades innovadoras que despierten el interés de los niños, motivándolos a corregir su escritura de una manera divertida.
- Que reciban apoyo los alumnos por parte de los padres de familia después de clases para el fortalecimiento continuo en el hogar.
- En clase, los alumnos se intercambian los textos y los leen. Cuando encuentran incorrecciones o aspectos que no les gustan, pegan una notita (va muy bien el post-it, las notitas

amarillas que se pegan y despegan) en la hoja, comentándolo. Al final, el autor de cada texto lee todas las notas que le han puesto y rehace el texto.

- Según el autor Cassany sugiere que mientras los alumnos escriben, el profesor va leyendo los textos y marca (con un círculo, una crucecita...) algunas de las incorrecciones importantes. Después da tiempo y materiales (diccionarios, gramáticas, etc.) para que cada alumno se autocorrija.

Se recomienda que de manera general, las sugerencias mostradas anteriormente se realicen grupalmente, pues incluyendo a todo el grupo en las correcciones, se crean un centro de conocimientos compartidos donde se hacen partícipes a cada uno de los educandos. De la misma manera incluir en lo posible a los padres de familia en la tarea de mejorar esta situación pues son un pilar fundamental en el desarrollo de la educación de sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alvarado, L., & García, M. (2008). “*Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias*” realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Revista universitaria de investigación. (Pg. 190)
- Ayala, R. J. V. (2013) “*La escritura en tercer grado de primaria*”. Tesis de Licenciatura en Educación. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). México. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/23870.pdf>
- Barraza, A. (2010). *Propuesta de intervención educativa*. (1ra. Ed), México, pp. 24-25). Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=propuesta+de+intervencion+de+arturo&oq=propuesta+de+intervencion+de+arturo&aqs=chrome..69i57.12238j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Botello, C. S. M. (2013) *La escritura como proceso y objeto de enseñanza*. Tesis. Universidad de Tolima, Ibagué facultad de ciencias de la educación. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Bruner. J.S. (1996) *La cultura de la educación*. 5ta Ed. Cambridge, MA: Harvard University. Pg. 80 Press, recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/259791720_The_Culture_of_Education_by_Jerome_Bruner
- Cassany, D. (1993) *Reparar la escritura*. Editorial Graó. Pp. 49-65 Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/289-reparar-la-escritura-did-ctica-de-la-correccion-de-lo-escritopdf-KGW3t-libro.pdf>

- Cassany, D. (1999) *Construir la escritura*. Barcelona: (3era. Ed. Paidós.) pp. 20-37
- Carpio, B. M. Á. (2013) *Escritura y Lectura: hecho social, no natural*. Recuperado de:
<http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v13n3/a16v13n3>
- Chávez, M. (2017) “*Estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita en alumnos de tercer grado*”. Maestros de educación primaria. Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio”. Cedral, S.L.P, México.
- Condemarin, M., y Chadwick, M. (1986). *La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas (Manual)*". pg. 3 Vol. 3. Revista científica.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos .(2017). Última reforma publicada DOF 15-09-. Artículo 3 ° (p. 6)
- Cohen, D. (1998), *Como aprenden los niños*. México. SEP. 1era edición. Pg. 64. Recuperado de:
<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/2/d5/p2/1.%20Como.aprenden.los.ninos.pdf>
- Denzin, N. K. (1989). *La ley de investigación: una introducción teórica a métodos sociológicos*. Editorial: Prentice Hall (Englewood Cliffs, N.J.) 3ª edición.
- Dewey, J. (1996) *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva. pág.36 . Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/4475/447549523009.pdf>
- Doménech, F. (1999). *El proceso de enseñanza/aprendizaje universitario*. Castellón: Publicaciones de la Universitat Jaume I. pág. 61
- Eguia, A. (2017) “*Estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en segundo grado*”. Maestros de educación primaria. Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio”. Cedral, S.L.P, México.

- Elarde, P., S., Flores-Castro L., (2014) tesis de maestría. “*Estudio Comparativo del Desarrollo de la Escritura Cursiva en niños y niñas del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de surco*”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5764/VELARDE_SK_AIDRITTE_FLORES_CASTRO_JESSICA_ESCRITURA_CURSIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreiro, E. y M. (1996) Gómez Palacios, *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: editorial Siglo XXL pg. 45
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. *Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño*, México: editorial Siglo XXL
- García, D. V., (2017). “*La ambivalencia de la escritura académica entre los profesores de diseño*”. Artículo. La universidad Autónoma Metropolitana de Cuajimalpa México. Recuperado de: <http://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/603/392>
- García ,D. V. (2018) *La diversidad en entredicho. Diseño y escritura académica en la UASLP*. Rev. iberoam. educ. super. Vol.9, n.24, pp.152-171. Recuperado DE <http://dx.doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2018.24.267>
- García, M. E. (2015). *¿Cómo apoyar el desarrollo de la lectoescritura al niño preescolar a través del juego?* Universidad Pedagógica Nacional (UPN). México. Recuperado de: <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/128GARCIAMARIN.pdf>
- Hernández, S. R. (2014) *Metodología de investigación*. Sexta edición, estudio cualitativo, descriptivo y explicativo (pg. 10, 92 y 95)
- Kutnick, P. J. (1999) pg. 88. *Entornos Seguros en los Centro Escolares*. Londres. (1era Ed) recuperado

de:https://books.google.com.mx/books?id=4tVtro6MfksC&pg=PA106&lpg=PA106&dq=kutnik+1999+pagina+88&source=bl&ots=wFO_FPqPwF&sig=ACfU3U3qmOq0CknQomZGIMtsFCPJal

Ley general de educación. (1993). Nueva ley publicada en el diario oficial de la federación el 13 de julio. Texto vigente última reforma publicada dof 19-01-2018. *Artículo 2° y Artículo 3°*.

López-Roldán, P & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cualitativa*. Universidad autónoma de Barcelona UAB. (1ra Edición) Bellaterra, (Cerdanyola del Valles). pp. 9-19 España. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsocua_a2016_cap1-2.pdf

Maldonado, M, A. (2018) Artículo publicado por “El Sol de San Luis Potosí”. *Actividades del primer congreso internacional de fomento a la lectura de lenguas indígenas* recuperado de <https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-san-luis-potosi/20180619/282510069284794>

Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021. San Luis Potosí. (p. 72).

Plan de Estudios 2012 SEP.

Portellano, P. J. (1985) *la disgrafía, concepto, diagnóstico y tratamiento de los traumas de la escritura*. España, (1era .Ed cepe.es). Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsocua_a2016_cap1-2.pdf

Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018. Diciembre 2013.

Real Academia Española, concepto de encuesta. Madrid España. (2017) <http://dle.rae.es/?id=FB7OOOp>

Real Academia Española, concepto de escritura. Madrid España. (2017)
<http://dle.rae.es/?id=GKXHvDj>

Real Academia Española, concepto de estrategia. Madrid España. (2017)
<http://dle.rae.es/?id=GxPofZ8>

García, D.V. (2018) *Revista Iberoamericana de Educación Superior* Vol.9 N°.24 México.
Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsocua_a2016_cap1-2.pdf

Rodríguez, H, B. A., & Leal V. R. A. (2017). “*La escritura académica en los posgrados profesionalizantes para maestros de educación básica*”. *Revista de Investigación Educativa*.. México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082017000100224

Salazar, R. D. (1997) *La fotografía como una herramienta de la investigación exploratoria de un fenómeno social*. Pg. 34

Sanjuanero, A. (2017) “*Estrategias didácticas para favorecer la ortografía en la lengua escrita*”. Maestros de educación primaria. Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio”. Cedral, S.L.P, México.

SEP (2011) Plan y Programa de Estudios. Tercer grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

SEP. (2007). Programa sectorial de educación. Mexico: SEP

Valencia, C. I. M., Aramburo V. R., & Valencia, R. Y.P. (2016). “*Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelevina Aramburo*”. Tesis. Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia. Recuperado

de:<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Vasilachis, G, I, (1992). Métodos cualitativos. *Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires. Argentina, (pp. 23-25). Centro Editor de América Latina. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Vygotsky, L.S (2009). *Pensamiento y lenguaje*. México: Editorial Quinto sol

U, Flick. (2007) *Introducción a la investigación cualitativa*. (2da Edición). Ediciones Morata. Madrid.

ANEXOS

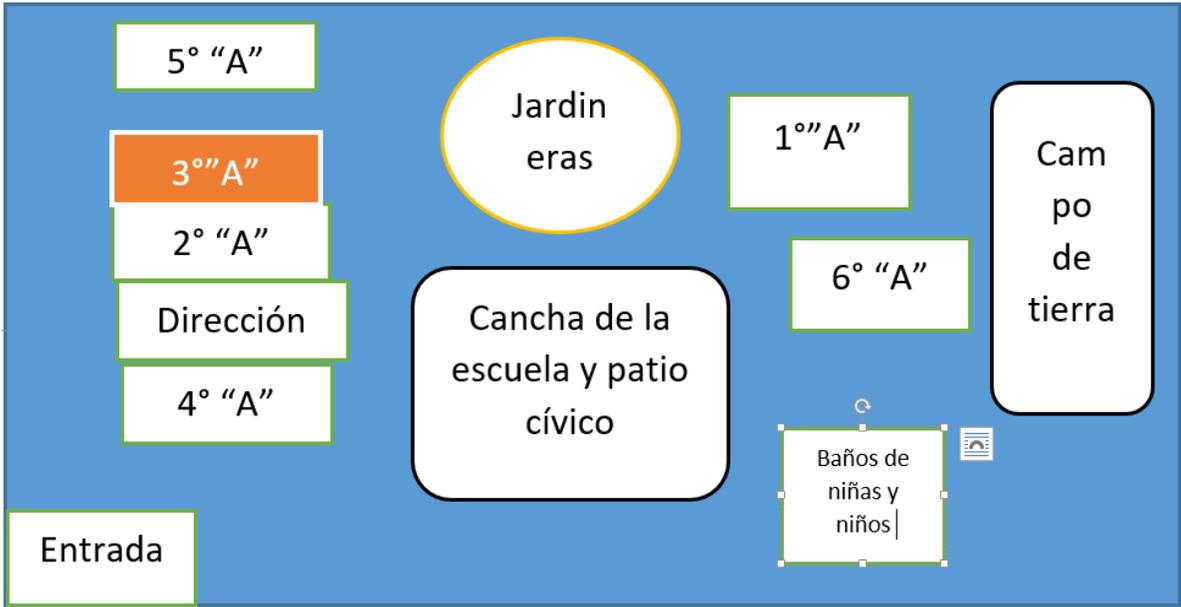
Anexo A

Plano de la escuela "Pípila"



Anexo B

Croquis de la institución educativa



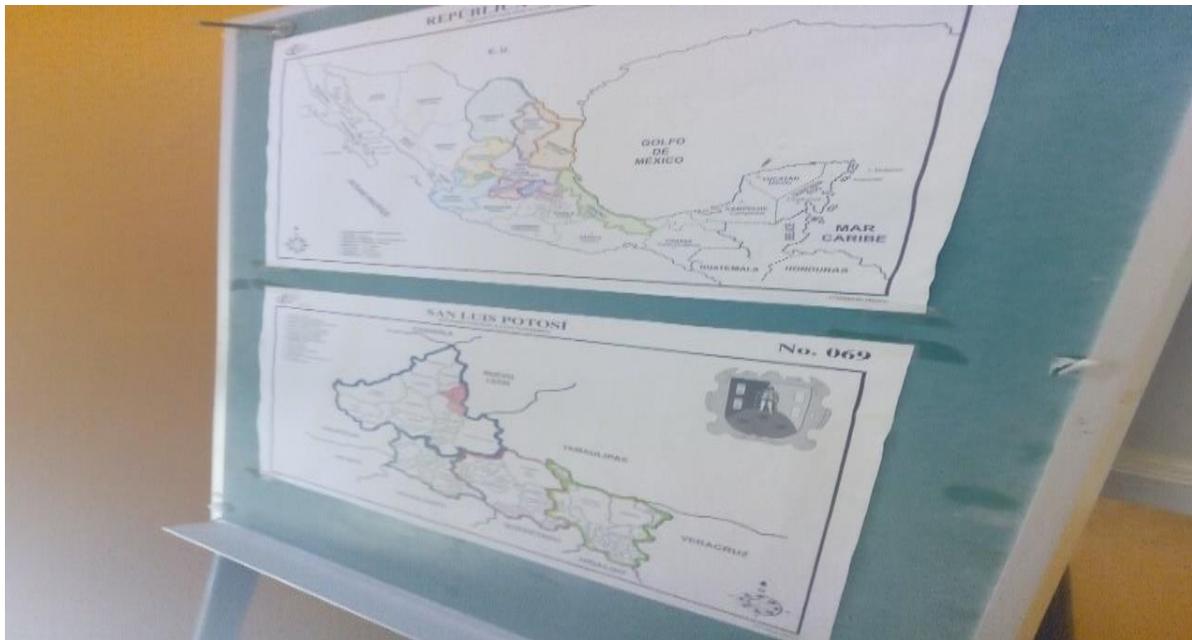
Anexo D

Banderines de puntualidad y asistencia



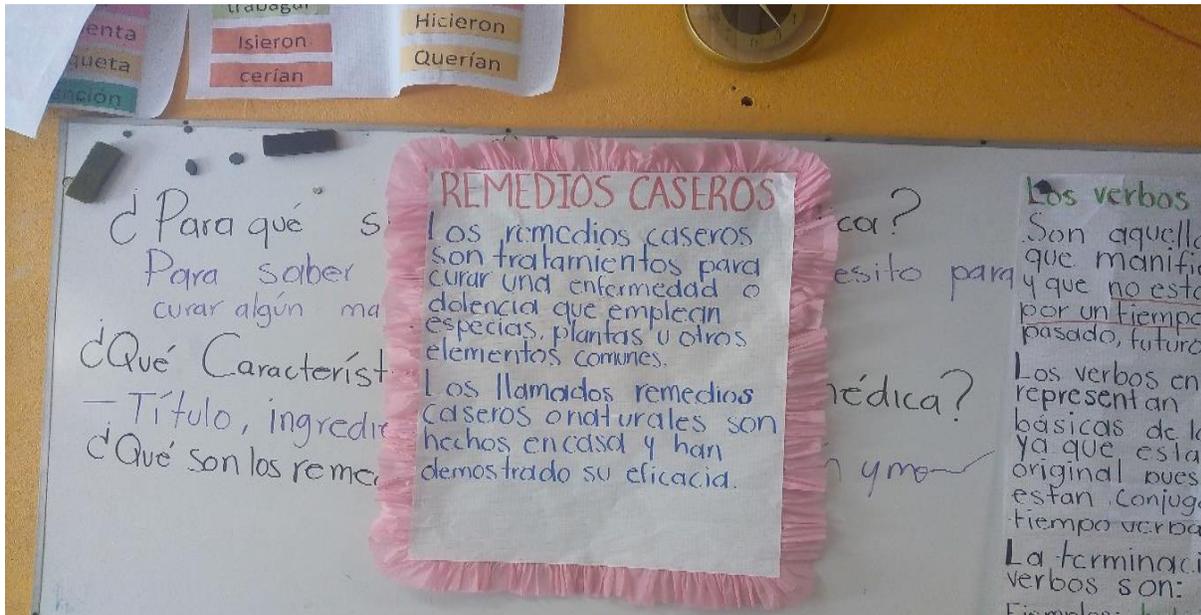
Anexo C

Material con el que cuenta el salón de 3° "A"



Anexo F

Material de apoyo del docente



Anexo E

Recursos electrónicos del docente



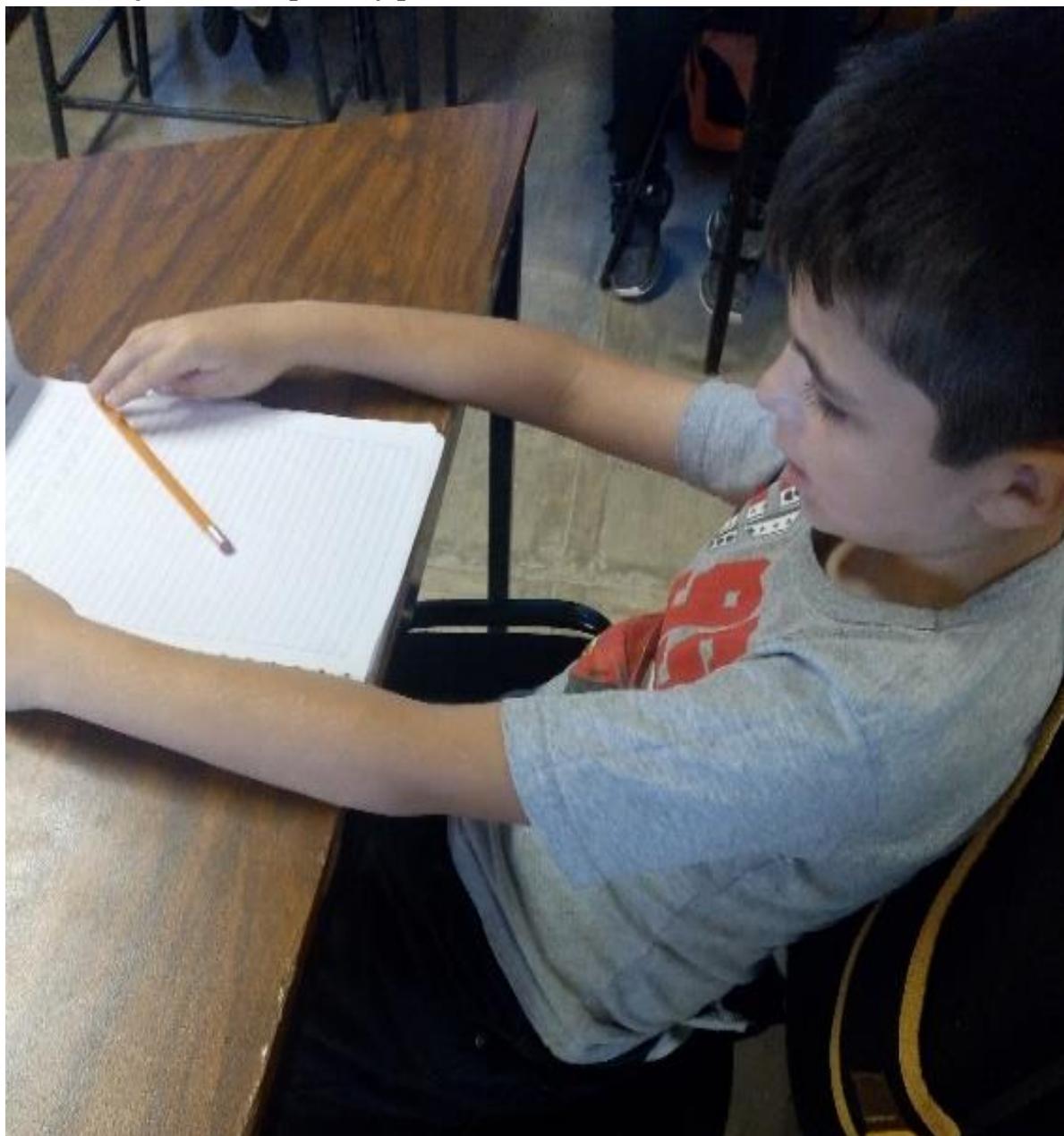
Anexo G

Mobiliario del salón de clases



Anexo H

Alumno, hijo de madre polaca y padre mexicano

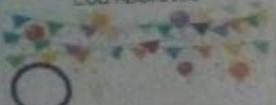
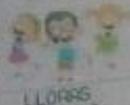
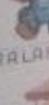
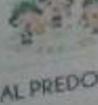


Anexo I

Instrumento para detectar los estilos de aprendizaje

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN
(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	<input type="radio"/>  VER TELEVISIÓN	<input type="radio"/>  OÍR MÚSICA	<input type="radio"/>  JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input type="radio"/>  LOS ADORNOS	<input type="radio"/>  LAS MARIQUITAS	<input type="radio"/>  LA PINTA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="radio"/>  LEER	<input type="radio"/>  ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="radio"/>  EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	<input type="radio"/>  UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	<input type="radio"/>  UN REPRODUCTOR	<input type="radio"/>  PLASTILINA
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input type="radio"/>  DEJAR	<input type="radio"/>  CANTAR	<input type="radio"/>  JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="radio"/>  TE ENOJAS	<input type="radio"/>  LLORAS	<input type="radio"/>  HACES BEBIDA
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input type="radio"/>  IR AL CINE	<input type="radio"/>  ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="radio"/>  IR A LA ESCUELA
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
TOTAL	A. _____ V. _____	K. _____	CANAL PREDOMINANTE: _____

Basado en el sistema de programas neurobiológicos de...

Anexo K

Evaluaciones del SISAT en escritura

Plataforma Estatal de Información Educativa

SLP PROSPEREMOS JUNTOS Gobierno del Estado 2015-2021

Exploración: 1 - Turno: MATUTINO - ClaveCCT: 24DPR0139R - Grado y Grupo: 3-A

GUARDAR CAMBIOS

ALUMNO	REGISTRO DE RESULTADOS						PUNTOS	NÍVEL
	I	II	III	IV	V	VI		
1.-ALVARADO GUERRERO ALEXIS EMILIANO	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	1 ▼	2 ▼	11	En desarrollo
2.-CASTILLO CRUZ DULCE MARIA	3 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	13	En desarrollo
3.-CORTES SILVA JOSE EDUARDO	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	1 ▼	2 ▼	15	En desarrollo
4.-DEGOLLADO MOROS KESARAS KACPER	2 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	1 ▼	1 ▼	10	En desarrollo
5.-GARCIA PEREZ ALDRICH AXEL	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	2 ▼	16	En desarrollo
6.-JUAREZ SILVA YOARI SCARLETHE	3 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	1 ▼	1 ▼	11	En desarrollo
7.-LARA LUGO MARIA FERNANDA	3 ▼	1 ▼	1 ▼	1 ▼	1 ▼	1 ▼	8	En desarrollo
8.-LOPEZ PEDRAZA CIELO ALICIA	3 ▼	2 ▼	1 ▼	2 ▼	1 ▼	2 ▼	11	En desarrollo
9.-LUIS PEDRAZA JARED ALEXANDER	3 ▼	2 ▼	2 ▼	2 ▼	1 ▼	1 ▼	11	En desarrollo
10.-NAVA MENDEZ SANDRA PAOLA	3 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	1 ▼	2 ▼	14	En desarrollo
11.-OROZCO GARCIA AARON ALEXANDER	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	1 ▼	1 ▼	14	En desarrollo
12.-ORTIZ DOMINGUEZ JOSE FERNANDO	3 ▼	2 ▼	2 ▼	3 ▼	1 ▼	1 ▼	12	En desarrollo
13.-PEREZ MOLINA ARIADNA CAMILA	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	17	En desarrollo
14.-PEREZ ORTEGA HENRRY YAHIEL	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	1 ▼	2 ▼	15	En desarrollo
15.-QUIROZ MOLINA BRISA ESMERALDA	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	2 ▼	16	En desarrollo
16.-SALAZAR MARTINEZ EDGAR URIEL	3 ▼	3 ▼	2 ▼	3 ▼	1 ▼	2 ▼	14	En desarrollo
17.-VAZQUEZ GONZALEZ GRISEL RUBI	3 ▼	3 ▼	3 ▼	3 ▼	2 ▼	2 ▼	16	En desarrollo

GUARDAR CAMBIOS

Anexo L

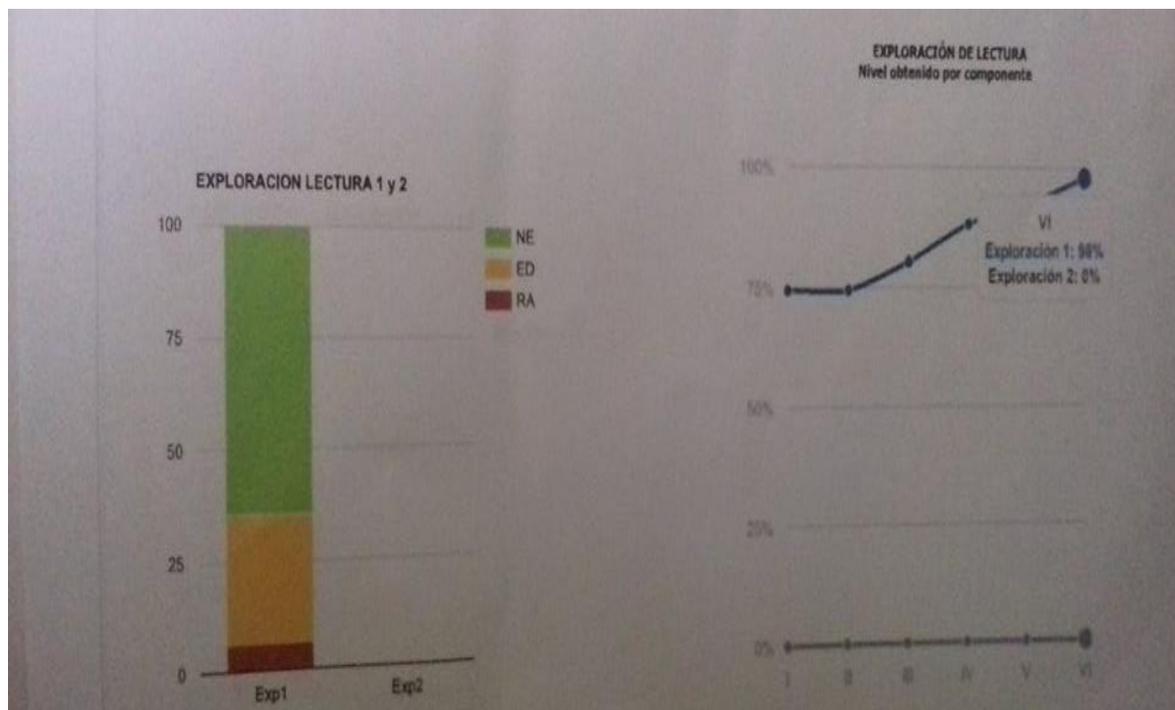
Evaluaciones del SISAT en lectura

Plataforma Estatal de Información Educativa

SLP PROSPEREMOS JUNTOS Gobierno del Estado 2012-2015

Exploración: 1 - Turno: MATUTINO - Clave CCT: 240PR0139R - Grado y Grupo: 3-A

ALUMNO	REGISTRO DE RESULTADOS						PUNTOS	NIVEL
	I	II	III	IV	V	VI		
1.-ALVARADO GUERRERO ALEXIS EMILIANO	2.7	2.7	2.7	2.7	3.7	3.7	14	En desarrollo
2.-CASTILLO CRUZ DULCE MARIA	1.7	1.7	1.7	2.7	2.7	3.7	16	En desarrollo
3.-CORTES SILVA JOSÉ EDUARDO	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	14	En desarrollo
4.-DESOLLADO MORALES KESARAS KACHER	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	3.7	13	En desarrollo
5.-GARCIA PEREZ ALDATCH AXEL	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	16	En desarrollo
6.-JUAREZ SILVA YOMAR SCARLETHE	2.7	2.7	2.7	3.7	3.7	3.7	15	En desarrollo
7.-LARA LUGO MARIA FERNANDA	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	3.7	8	En desarrollo
8.-LOPEZ PEDRAZA CIELO ALICIA	2.7	2.7	3.7	3.7	3.7	3.7	16	En desarrollo
9.-LUIS PEDRAZA JARED ALEXANDER	1.7	1.7	2.7	2.7	2.7	2.7	13	En desarrollo
10.-NAVA MENDEZ SANDRA PAOLA	2.7	2.7	1.7	3.7	3.7	3.7	14	En desarrollo
11.-OROZCO GARCIA AARON ALEXANDER	2.7	2.7	3.7	3.7	3.7	3.7	15	En desarrollo
12.-ORTIZ DOMINGUEZ JOSE FERNANDO	3.7	2.7	3.7	3.7	3.7	3.7	17	En desarrollo
13.-PEREZ MOLINA ARIADNA CAMILA	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	18	En desarrollo
14.-PEREZ ORTEGA HENRY YAHIEL	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	18	En desarrollo
15.-QUISROZ MOLINA BRISA ESMERALDA	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	18	En desarrollo
16.-SALAZAR MARTINEZ EDGAR URIEL	2.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	16	En desarrollo
17.-MATQUEZ GONZÁLEZ GRISEL RUBI	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	18	En desarrollo



Anexo M

Evaluaciones del SISAT en cálculo mental

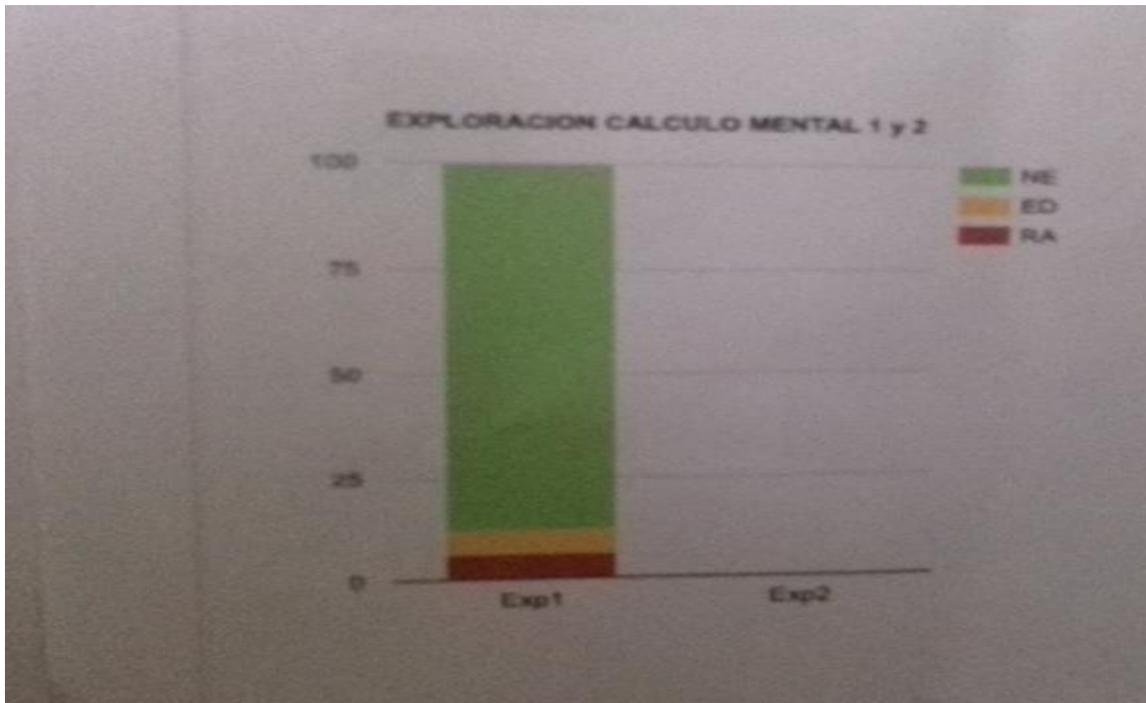
de Información Educativa

PROSPEREMOS JUNTOS
Gobierno del Estado 2017-2021

Exploración: 1 - Turno: MATUTINO - ClaveCCT: 24DPR0139R - Grado y Grupo: 3-A

ALUMNO	REGISTRO DE RESULTADOS										PUNTOS	PV	NIVEL
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X			
1.-ALVARADO GUERRERO ALEXIS EMILIANO	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	En desarrollo
2.-CASTILLO CRUZ DULCE MARIA	1v	1	1v	1	1	1	1	1v	1	0	9	1	En desarrollo
3.-CORTES SILVA JOSE EDUARDO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
4.-DÉGOLLADO MOROS KESARAS KACPER	0	1v	1	1	1	1	1v	1	1v	0	8	1	En desarrollo
5.-GARCIA PEREZ ALDRICH AXEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
6.-JUAREZ SILVA YOARI SCARLETHE	1	1v	1	1	1	1v	0	0	0	1	7	2	En desarrollo
7.-LARA LUGO MARIA FERNANDA	0	0	0	1v	0	1v	0	0	0	0	2	2	En desarrollo
8.-LOPEZ PEDRAZA CIELO ALICIA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1v	8	1	En desarrollo
9.-LUIS PEDRAZA JARED ALEXANDER	1	1	1	1	1	1	1	1v	1v	1v	10	1	En desarrollo
10.-NAVA MENDEZ SANDRA PAOLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
11.-OROZCO GARCIA AARON ALEXANDER	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
12.-ORTIZ DOMINGUEZ JOSE FERNANDO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
13.-PEREZ MOLINA ARIADNA CAMILA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
14.-PEREZ ORTEGA HENRRY YAHIEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
15.-QUITROZ MOLINA BRISA ESMERALDA	1v	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
16.-SALAZAR MARTINEZ EDGAR URIEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo
17.-VAZQUEZ GONZALEZ GRISEL RUBI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	En desarrollo

GUARDAR



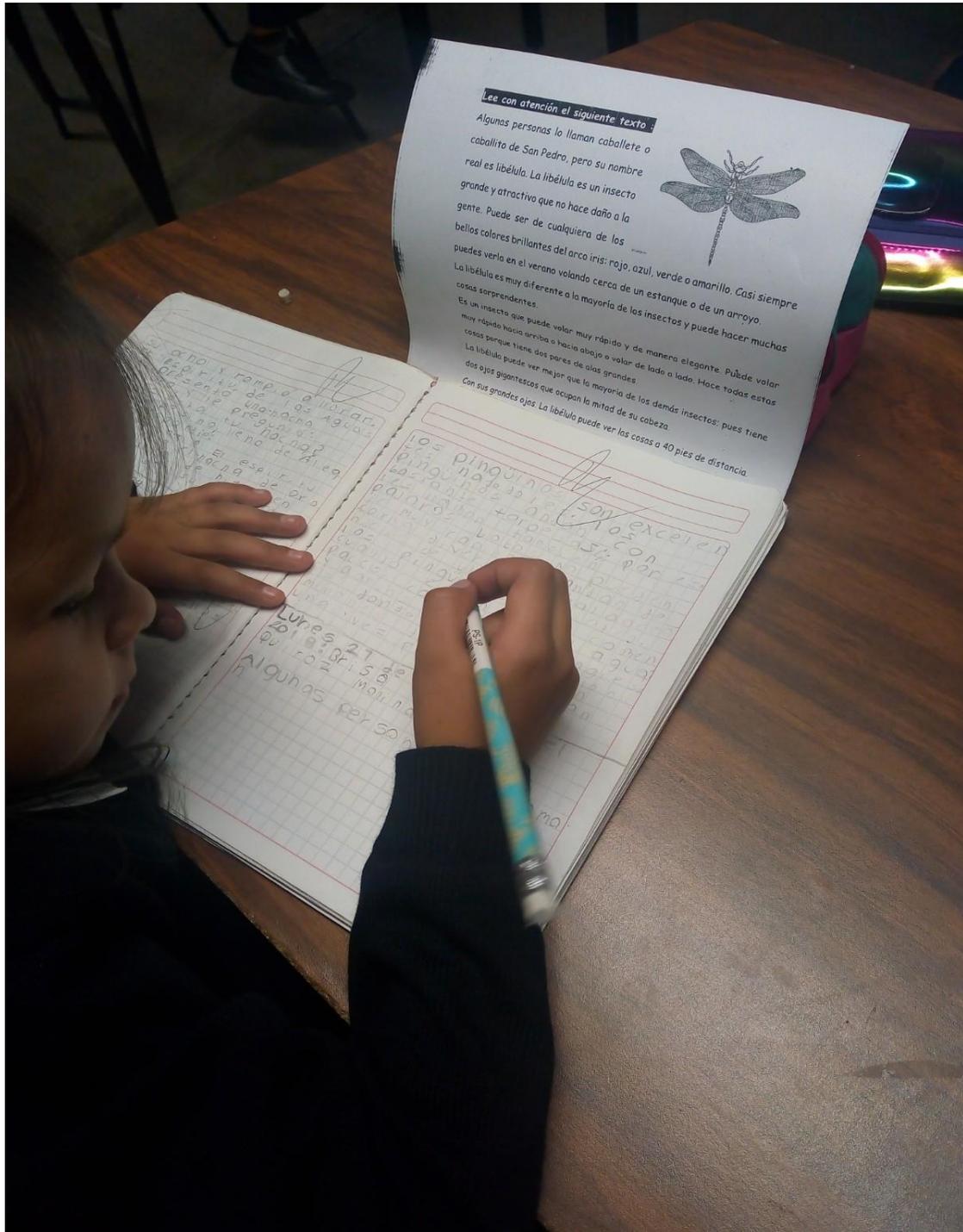
Anexo N

Desinterés del alumno para trabajar la escritura



Anexo O

Estrategia de escritura de lectura y escritura de cuentos



DIARIO DE CAMPO

fecha:	Noviembre
Escuela:	Esc. Prim. "Pípila".
Localidad:	Ojo de agua, Matehuala S.L.P
Nivel Educativo:	Primaria
Grado y grupo:	3° grado
Tiempo de practica:	19 al 30 de noviembre del 2018
Autor del registro:	María Guadalupe Sánchez Rodríguez

REGISTRO NUM.	TOTAL DE PAGINAS
1	4
22 de noviembre del 2018	

Nº R	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1	8:00 am	El lunes a las 12:45 el	Es de gran importancia	“Los profesores, que son	La importancia de la
2		maestro les pone un video	que los alumnos	los que dispensan la fama,	gramática es
3		acerca como es que debe	conozcan las reglas	se interesan menos en la	fundamental para tener
4		de usar los signos de	gramaticales pues así	belleza que en los	una buena escritura.
5		puntuación y los alumnos	se familiarizan en	vaivenes y en las fechas	
6		ponen atención y están	cómo debe de ser una	de la literatura y en el	
7		atento	buena escritura y	prolijo análisis de libros	
8			practicarlo en sus	que se han escrito para	
9			escritos.	ese análisis, no para el	
10					
11					
12					
13					
14					
15					

16				goce del lector”. (Jorge	
17				Luis Borges).	
18					
19	10:09	23 de noviembre del 2018			
20	am	El docente les pregunta a	El docente rescata		El rescate de
21		los alumnos lo que están	conocimientos previos		conocimientos previos
22		viendo ayer y ellos	de los alumnos acerca		es fundamental para
23		respondieron “los signos	del tema que se estaba		poder saber que tanto
24		de puntuación”	viendo la clase pasada,		han aprendido los
25		A lo que el maestro les	pues pretende que		educandos referente a
26		pasa a revisar a sus lugares	quede claro el tema de		un tema en específico, y
27		las oraciones que les	los signos de		en base de ahí poder
28		dictaron, usando	puntuación.		partir para reforzar el
29		mayúsculas, puntos,	Por lo que pasa a		contenido.
30		comas y signos de	revisar a cada uno si		Un aspecto base y que es
31		admiración y	están haciendo la tarea		de suma importancia es
32		exclamación.	y repasando el tema.		conocer el uso de los
33		El maestro les hace			signos de puntuación y
34		observaciones diciéndoles			el uso correcto de las
35		que todavía no escriben	El docente les hace		mayúsculas para
36		correctamente las palabras	esas recomendaciones		nombres propios.
37			con la intención de que		
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					

80		<u>rojo</u> ”, “nos dictó palabras	nombre, así como		
81		<u>profe</u> ”	también los nombres		
82		<u>“si de países y de nombre”.</u>	de países.		
83					
84		<u>El maestro les responde</u>			
85		<u>que seguirán viendo el</u>			
86	11:55	<u>tema de las mayúsculas y</u>			
87	am	<u>como saber cuándo se</u>			
88		<u>deben de usar, por lo que</u>	Es de gran importancia		
89		<u>les vuelve a dar la</u>	que el docente aborde		
90		<u>explicación que solamente</u>	este tema de diversas		
91		<u>después de un punto se</u>	formas en cuento a los		
92		<u>empieza con mayúscula y</u>	estilos de aprendizaje		
93		<u>también cuando es nombre</u>	de los alumnos para		
94		<u>de una persona o de un</u>	que así logre transmitir		
95		<u>país.</u>	el tema y todos logren		
96		Después les pone un video	entender, así como es		
97		acerca del uso de las	su forma de		
98		mayúsculas y los puntos.	aprendizaje.		
99		Casi terminando el video	El docente hace		
100		el docente lo detiene para	participes a los		
101		que así los alumnos logren	alumnos en la		
102					
103					
104					
105					
106					
107					
108					
109					
110					
111					

106 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 135 136 137 138 139	interactuar y respondan cuales de las palabras que aparecen en el video son las que se deben de escribir con mayúscula y cuáles no. Enseguida les realiza un dictado de palabras, dándoles la indicación de que deben de escribir las palabras bien, que no se salgan del renglón y con unas letras muy redonditas.	construcciones de sus aprendizajes, por lo que la interacción y el pensamiento crítico son un papel que deben de jugar los alumnos para así discernir en las respuestas que dan. De la misma forma les da las indicaciones de cómo debe de ser una buena escritura. Por lo que les pide que atiendan las recomendaciones que da.		
140 141 142 143 144 145 146	Miércoles 28 de noviembre del 2018 <u>Alumna 1 – “Maestra Lupita ¿Con que letra es la</u>	Mediante la observación que se realizó en las prácticas,	“Creo que deberíamos hacer un esfuerzo para dar un tono más	Es normal que los alumnos a edades tempranas confundan

147	<u>palabra ascendente?</u>	me pude percatar que a	constructivo a la	algunas letras como con
148	<u>¿Cómo se escribe?</u>	los alumnos si les	corrección. Valorando lo	el uso de la S y C así
149	<u>A lo que le respondí: “la</u>	interesa el poder	positivo al lado de los	como también B y V.
150	<u>palabra ascendente y</u>	escribir bien, pero no	errores, adoptamos un	Así mismo como lo
151	<u>descendente se escriben</u>	sólo eso sino también	punto de vista más	menciona Cassany en
152	<u>con SC.</u>	se preocupan por que	neutro, somos más	unos de sus libros, es
153	<u>Otra alumna enseguida me</u>	las palabras estén bien	imparciales y le	mejor cuando los
154	<u>llama para mostrarme su</u>	escritas pues en	ofrecemos una valoración	alumnos corrigen sus
155	<u>trabajo:</u>	constantes ocasiones	más justa al alumno. Se	errores ortográficos en
156	<u>Alumna 2 – mire maestra</u>	los niños me piden	aprende tanto de los	compañía de sus
157	<u>ya estoy haciendo mi letra</u>	ayuda para saber si	errores como de los	compañeros, personas
158	<u>más bonita, así como me</u>	escribieron	aciertos. Y para el autor	semejantes a ellos pues
159	<u>dijo el profe Gerardo</u>	correctamente la	del texto es muy	así aprenden más entre
160	<u>¿verdad que sí?</u>	palabra y me preguntan	gratificante saber qué es	sí, uno del otro.
161	<u>Maestra Lupita: si, es</u>	con cual letra va cierta	lo que se ha hecho bien.”	
162	<u>verdad, pero recuerda que</u>	palabra.	(Cassany, 1998, p. 37, R	
163	<u>la letra tiene que abarcar</u>		5)	
164	<u>todo el cuadrito, que te</u>			
165	<u>quede redondita la letra,</u>			
166	<u>¿está bien?</u>			
167				
168				
169				
170				
171				
172				
173				
174				
175				
176				

DIARIO DE CAMPO

fecha:	Diciembre
Escuela:	Esc. Prim. “Pípila”.
Localidad:	Ojo de agua, Matehuala S.L.P
Nivel Educativo:	Primaria
Grado y grupo:	3° grado
Tiempo de practica:	03 al 14 de diciembre del 2018
Autor del registro:	María Guadalupe Sánchez Rodríguez

REGISTRO NUM.	TOTAL DE PAGINAS
2	3

03 de diciembre del 2019

N° R	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191	12:30 pm	El maestro comienza la clase con la materia de español; <u>el maestro les pone a escribir una lectura llamada “la oveja dormilona” faltando poco para la salida (12:30 pm).</u> <u>Algunos de los alumnos terminaron la actividad, y otros no, a lo que el maestro</u>	El tiempo es poco, pero más sin embargo si se aprovecha de la mejor manera si se pude registrar un gran avance en los trabajos de los alumnos.	“Las características del rol de los padres de los alumnos es la de cumplir todas las demandas de la escuela y hacer sus deberes. Tienen el deber de darle a su hijo/a una buena educación, inculcándole el respeto por los demás, por las normas, facilitando su entrada a la	La clave para generar este punto de encuentro entre maestros/as y padres y madres es la de hacer ver la importancia de que la familia participe en la educación escolar de su hijo/a y que sin dicha colaboración se está afectando de manera

192		<u>les pide que se lo lleven de</u>		escuela y que se comporte	notable al desarrollo
193		<u>tarea y mañana se los</u>		correctamente. Además	global del niño/a. El
194		<u>revisa.</u>		debe dedicarle tiempo a su	centro debe provocar el
195				tarea, ya sea ayudándole,	interés de los padres y
196			Los padres de familia les	atendiendo a su vestimenta,	madres en conocer el
197			están haciendo un mal a	a su alimentación,	Proyecto Educativo del
198			sus hijos al momento de	socialización, sus horarios y	centro para entender los
199			hacerles la tarea; pues así	su material escolar”. Sofía	valores que imperan en el
200			los alumnos no entienden	Domínguez Martínez	centro y cómo se lleva a
201			los temas que se están	(2010) “La Educación, cosa	cabo la práctica a lo largo
202			bien reforzando en las	de dos: La escuela y la	de la vida diaria.
203			tareas por lo que no tiene	familia”.	
204			los conocimientos		
205			necesarios.		
206			Es por eso que pide que lo		
207			vuela a hacer para que el		
208			adquiera el aprendizaje		
209			esperado.		
210					
211					
212					
213					
214					
215					
216					
217					
218					
219					
220					
221					
222					
223					

224		<u>hacer desde donde se</u>			
225		<u>quedó.</u>			
226					
227		Miércoles 05 de			
228		diciembre del 2018			
229		<u>El maestro les pide a sus</u>	Mediante el análisis se	“La didáctica nos pone de	
230		<u>alumnos que saquen la</u>	rescata que el docente	cara a los problemas del	
231		<u>lectura llamada “la</u>	regularmente por las	aprendizaje, a las estrategias	
232		<u>cancioncita tonta” la cual</u>	mañanas es cuando realiza	de pensamiento que un	
233		<u>les pide que sigan la lectura</u>	actividades de español,	educador moviliza, a las	
234		<u>mientras él la reproduce en</u>	enfocadas en la lectura o	técnicas necesarias para	
235		<u>la computadora, terminado</u>	bien en escritura.	aprender y estudiar, al papel	
236		<u>de leerla, el docente les</u>	Es una de las estrategias	determinante de los	
238		<u>realiza una preguntas</u>	didácticas que el docente	contextos al momento de	
239		<u>enfocadas a lo que se trató</u>	Gerardo les aplica sus	aprender, a las variadas y	
240		<u>la lectura, enseguida les</u>	alumnos con la intención	complejas propiedades de la	
241		<u>pide que la reescriban en su</u>	de mejorar la escritura de	comunicación y la	
242		<u>cuaderno de escritura, sin</u>	los educandos; es por eso	interacción humana. El	
243		<u>antes recordarles que deben</u>	que aparte les da la	educador imbuido de	
244		<u>ocupar cada cuadro de su</u>	indicaciones donde les	didáctica comienza a	
245		<u>cuaderno y hacer la letra</u>	recuerda que deben de	sospechar que la suficiencia	
246			hacer la letra redondita así	en un campo del	
247					
248					
249					
250					
251					
252					
253					
254					
255					
256					

257		<u>redondita “que toque todo</u>	como anteriormente les	conocimiento sea la	
258		<u>el cuadro”</u>	dijo.	condición fundamental para	
259				poder enseñarlo; mejor aún,	
260				comienza a entender que lo	
261				más importante no es saber	
262				demasiado, sino contar con	
263				las estrategias y el tacto	
264				necesario para que otros	
265				puedan aprenderlo.”	
266				Cassany (1998)	
267					
268					
269					
270					
271					

DIARIO DE CAMPO

fecha:	Enero y febrero
Escuela:	Esc. Prim. "Pípila".
Localidad:	Ojo de agua, Matehuala S.L.P
Nivel Educativo:	Primaria
Grado y grupo:	3° grado
Tiempo de practica:	28 de enero al 08 de febrero
Autor del registro:	María Guadalupe Sánchez Rodríguez

REGISTRO NUM.	TOTAL DE PAGINAS
3	4

Lunes 28 de enero del 2019

N° R	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
272	8:40 am	<u>"El profesor Gerardo</u>	Esta actividad que el maestro plantea es una buena estrategia para que los alumnos se familiaricen con las palabras y su correcta escritura además que van interactuando y tienen la oportunidad de escoger el texto de su interés.	"Uno de los elementos de gran influencia en la efectividad escolar es el tiempo dedicado a la enseñanza. Sin embargo, esta relación no es lineal. Más tiempo en la escuela no llevará necesariamente a mayores aprendizajes si los periodos escolares no se	
273		<u>después de realizar la</u>			
274		<u>actividad permanente</u>			
275		<u>diaria comienza con la</u>			
276		<u>materia de español, (8: 40</u>			
277		<u>am) donde enseguida les</u>			
278		<u>dice que "vayan</u>			
279		<u>preparando su tarea, el</u>			
280		<u>cual era escoger una</u>			
281		<u>noticia del periódico</u>			
282					

288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309		<u>donde van leyendo,</u> <u>compartiendo y</u> <u>comparando las noticias</u> <u>que llevaron, después les</u> <u>pide que escriban en su</u> <u>libreta a manera de</u> <u>paráfrasis el cuento, el</u> <u>docente les informa que se</u> <u>apuren pues no tenemos</u> <u>mucho tiempo antes de</u> <u>que salgan a educación</u> <u>física”.</u> A las 9: 45 am van saliendo una que otros niños, los demás hasta que terminen.		aprovechan en experiencias educativas significativas para los alumnos.”. Razo Pérez, Ana Elizabeth. Tiempo de aprender. el aprovechamiento de los periodos en el aula	
310 311 312 313 314 315 316 317 318 319		Miércoles 30 de enero del 2019 <u>El profesor Gerardo les</u> <u>pide que tomen su</u> <u>marcador de la tina de su</u> <u>escritorio y me pide que</u> <u>baje las pizarras de un</u>	Esta es una de las estrategias que el maestro titular utiliza con sus alumnos para que así puedan mejorar su escritura, la cual con ayuda	Después de haber evaluado al alumno y analizar si éste presenta disgrafía, debemos comenzar con la reeducación o tratamiento de la disgrafía,	

320	<u>mueble y los reparta a</u>	de los padres de familia	sin olvidarnos de las
321	<u>cada uno de los niños,</u>	refuerzan en casa	orientaciones específicas
322	<u>faltando 20 minutos para</u>	ocasionalmente cuando el	para poder intervenir
323	<u>la hora de salida; “El</u>	docente les permite	correctamente. Estas
324	<u>docente les dice “–</u>	llevarse la pizarra a sus	orientaciones son: corregir la
325	<u>muchos de ustedes todavía</u>	casas.	postura de los alumnos en el
326	<u>cometen muchas faltas de</u>	Con esta estrategia	aula (sentarse, distancia al
327	<u>ortografía al momento de</u>	didáctica les permite poder	escribir, coger el lápiz),
328	<u>escribir su nombre y no</u>	practicar las letras en un	realizar ejercicios que
329	<u>están haciendo la letra al</u>	tamaño grande,	mejoren la coordinación
330	<u>tamaño del cuadro, hacen</u>	fortaleciendo la estética de	viso-motriz (trabajo con
331	<u>la letra bien fea por lo que</u>	las grafías.	punzones, tijeras), controlar
332	<u>no se les entiende nada,</u>		la excesiva presión o fluidez
333	<u>por eso les pedí a sus</u>		al escribir, trabajar con
334	<u>mamás que forraran esta</u>		cuadrículas para mejorar la
335	<u>pizarra iniciando el ciclo</u>		letra,... (Álvarez, 2010)
336	<u>para que así mejoren su</u>		
337	<u>letra y la hagan más</u>		
338	<u>bonita, redondita. “Ahora</u>		
339	<u>mijos lo que van a hacer es</u>		
340	<u>que van a escribir su</u>		
341			
342			
343			
344			
345			
346			
347			
348			
349			
350			
351			

352		<u>nombre en esta pizarra con</u>			
353		<u>su marcador y si no lo</u>			
354		<u>hacen bien, lo borran con</u>			
355		<u>la franelita y lo vuelven a</u>			
356		<u>hacer ¿Está bien?´´.</u>			
357					
358					
359	10: 05 am	Miércoles 06 de febrero	En este salón se ha identificado que existe un gran desinterés por actividades relacionadas con la escritura.	“La enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar. Es preciso, que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a las diferentes expresiones culturales del	
360		del 2019			
361		Se comienzan las clases			
362		del día de hoy por la			
363		mañana <u>el docente</u>			
364		<u>comienza con la clase de</u>			
365		<u>español, se observa que la</u>			
366		<u>mayoría de los alumnos</u>			
367		<u>están trabajando</u>			
368		<u>tranquilamente sin</u>			
369		<u>embargo 2 alumnos no</u>			
370		<u>están escribiendo, me</u>			
371		<u>acerco a ellos y le</u>			
372		<u>pregunto primero un</u>			
373		<u>alumno -¿Por qué no estás</u>			
374	<u>haciendo el trabajo aquel</u>				
375	<u>niño? A lo que el alumno</u>				
376					
377					
378					
379					
380					
381					
382					
383					

<p>384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413</p>		<p><u>responde; - “Es que a mí</u> <u>no me gusta escribir, me</u> <u>canso mucho de mi mano</u> <u>mejor dígale al maestro</u> <u>que a mí me ponga a leer”.</u> <u>Después me dirijo con el</u> <u>otro alumno y le vuelvo a</u> <u>hacer la misma pregunta</u> <u>¿Y tú porque no estás</u> <u>haciendo la actividad? Él</u> <u>me contesta: -Es que es</u> <u>mucho, mejor nada más</u> <u>hasta aquí (me señala</u> <u>hasta el punto final de un</u> <u>párrafo del inicio).</u> <u>Algunos alumnos más</u> <u>hacen comentarios como</u> <u>por ejemplo: otra alumna</u> <u>“ellos nunca quieren hacer</u> <u>nada maestra son bien</u> <u>flojos.</u></p>		<p>presente y el pasado” (programa de estudio 2011)</p>	
--	--	---	--	---	--

DIARIO DE CAMPO

fecha:	febrero
Escuela:	Esc. Prim. "Pípila".
Localidad:	Ojo de agua, Matehuala S.L.P
Nivel Educativo:	Primaria
Grado y grupo:	3° grado
Tiempo de practica:	11 al 22 de febrero
Autor del registro:	María Guadalupe Sánchez Rodríguez

REGISTRO NUM.	TOTAL DE PAGINAS
4	2
Viernes 15 de febrero del 2019	

N° R	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
414	8:00 am	Viernes 15 de febrero			
415		del 2019			
416		Mediante la observación	A los alumnos no les es	“Sus periodos de atención	La materia de español
417		me pude dar cuenta que <u>los</u>	indiferente esta materia,	son cortos y pide cambiar de	es una materia de las
418		<u>alumnos si les gusta la</u>	pues más aparte es una de	actividad con frecuencia.”	más importantes en el
419		<u>clase de español sin</u>	las principales asignaturas	María Lucea.	proceso de desarrollo
420		<u>embargo no les entusiasma</u>	que ellos deben de		de sus habilidades.
421		<u>tanto como la asignatura</u>	dominar, sin embargo		

422	<u>de matemáticas, por lo que</u>	también existen sus		
423	<u>prefieren que se les</u>	excepciones de gustos,		
424	<u>imparta primero por la</u>	pues hay quien dice que su		
425	<u>mañana matemáticas y</u>	materia favorita es		
426	<u>después español y las</u>	matemáticas, ya que se ha		
427	<u>demás materias. Algunos</u>	observado que son muy		
428	<u>de los alumnos comenta</u>	participativos y		
429	<u>que les gusta más las</u>	competitivos por ejemplo		
430	<u>matemáticas a que los</u>	en cálculo mental.		
431	<u>pongan a escribir, además</u>			
432	<u>que son más participativos</u>			
433	<u>y competitivos entre ellos.</u>			
434	<u>Un alumno dice - “maestra</u>			
435	<u>dígale al maestro que hoy</u>			
436	<u>no nos dé español, es que</u>			
437	<u>nomás nos pone a escribir”</u>			

DIARIO DE CAMPO

fecha:	Marzo
Escuela:	Esc. Prim. "Pípila".
Localidad:	Ojo de agua, Matehuala S.L.P
Nivel Educativo:	Primaria
Grado y grupo:	3° grado
Tiempo de practica:	18 al 29 de marzo del 2019
Autor del registro:	María Guadalupe Sánchez Rodríguez

REGISTRO NUM.	TOTAL DE PAGINAS
5	2

Miércoles 27 de marzo del 2019

N° R	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
538	9:40 am	<u>Se observa que el día de</u>	Todos los ciclos escolares	La educación es un proceso	La redacción es una de
539		<u>hoy los alumnos no ha</u>	de les pide a los alumno	muy largo que comienza	las habilidades que los
540		<u>traído las tareas</u>	que realicen un cuento de	siendo impartida por la	alumnos deben de
541		<u>completas, pues el docente</u>	los símbolos patrios, por lo	familia y luego la escuela y	desarrollar, pus ahí se
542		<u>les pidió que inventaran un</u>	que los alumnos tendrán	se necesita de ambas partes	demonstran las
543		<u>cuento de los símbolos</u>	que utilizar la imaginación	para conseguir un pleno	capacidades que estos
544		<u>patrios el cual les dió una</u>	para poder crear una obra	desarrollo educativo y	han conseguido a los
545		<u>imagen para que la</u>	literaria utilizando todos	personal del niño/a. Por ello	largo de su formación
546		<u>pegarán en la parte</u>	los elementos que se piden,	la escuela debe aceptar la	en la lengua escrita.
547		<u>superior de la hoja y a</u>	tales como es el escudo, el	importancia de la	

548		<u>partir de ahí comenzaron a</u>	himno nacional y la	participación y la	
549		<u>escribir su historia o</u>	bandera de México, donde	colaboración de los padres en	
550		<u>cuento. Para lo que el</u>	el papel de la redacción y la	la educación de los niños/as y	
551		<u>docente tomó un marca-</u>	buena escritura es el centro	la necesidad de una relación	
552		<u>textos y les hice una marca</u>	principal, por lo que sería	cordial entre docente y	
553		<u>en su libreta señalando lo</u>	una gran oportunidad de	padres para que los/ las	
554		<u>qué significaba que no</u>	más aparte poderla evaluar.	profesores/as puedan realizar	
555		<u>hicieron en la tarea más</u>		su función de manera	
556		<u>aparte de que después hizo</u>		efectiva y completa. Sofía	
557		<u>las observaciones en su</u>		Domínguez Martínez (2010)	
558		<u>lista de cotejo a los</u>		“La Educación, cosa de dos:	
559		<u>alumnos que no hicieron la</u>		La escuela y la familia	
560		<u>tarea.</u>			